

# DE MUZIKRANT

September 2013



MUSATE

<<NAAM>>  
<<STRAATNR>>  
<<POSTCGEMEENTE>>

# Inhoudstafel

Jan en alleman	3
The Making of De Muzikrant	4
Berg op, berg af	6
Interview met voorzitter Jan	8
Voorstelling leraars	10
Leven als God(en) aan zee ( <i>coverfoto</i> )	15
Inschrijvingsdag Muziekschool	16
De parabel van de klarinet en de trompet	17
Varia	18

## Colofon

Hoofdredacteur:	Katrien De Waele
Redacteur:	Leen Blindeman
Vormgeving:	Wim Van Humbeeck
E-mailadres:	<a href="mailto:redactie@musate.be">redactie@musate.be</a>

# Jan en alleman

Beste Musate-vrienden,

Na de mooie zomer die we mochten beleven, is de herfst terug in het land. Het schooljaar is terug van start gegaan en dat betekent dat ook onze muziekschool herbegonnen is. Dit blijft een van de pijlers van onze vereniging. Het zorgt voor een instroom van muzikanten die onze vereniging jong van hart houdt. Ook de repetities op donderdagavond zijn opnieuw gestart.



Het belooft alvast een druk najaar te worden. Na ons geslaagd nieuwjaarsconcert met Bart Herman in Wambeek vorig jaar, kozen we nu voor een **kerstconcert** in de Kerk van Ternat op zondag 15 December om 17:00. De organisatie gebeurt samen met de Heemkundige kring van Ternat. Emilie De Voght zal optreden als soliste en we plannen ook het “koper” in de spotlights te zetten.

Naast de muzikale hoogtepunten is onze vereniging een ware specialist in het organiseren van feesten. Ons Jaarlijkse **Sint-Ceciliafeest** gaat door op zaterdag 30 November in de parochiezaal van Ternat. Dit feest staat steeds garant voor lekker eten en drinken, een gezellige sfeer en een verrassende tombola.

Ook onze jeugd zit niet stil. De notenleerclasses en het jeugdorkest tonen hun kunnen op het **dessertenconcert** op 24 november in C.C. De Plotter en ter voorbereiding trekken zij op jeugdweekend op 25 oktober. Ten slotte vermeld ik nog onze **kerstboomverbranding** op 11 januari 2014, die steeds een prachtig knetterend vuur oplevert en een gezellig samenzijn is in een donkere periode

Vanwege de hele vereniging groet ik jullie en wens jullie een zonnig, hartverwarmend en muzikaal najaar toe. Tot binnenkort op een van onze activiteiten!

Jan Vanthienen

# The making of De Muzikrant

Proficiat! U heeft de allereerste uitgave van ons nieuwe ledenblad in handen! Velen onder ons zijn het waarschijnlijk al vergeten, maar een tiental jaar geleden had onze vereniging al haar eigen ledenblad, 't Partituurke. Spijtig genoeg heeft de toenmalige redactie na enkele jaren de motivatie verloren en werd het ledenblad vervangen door een samenvattende nieuwsbrief. Deze nieuwsbrief wordt vanaf heden opnieuw vervangen door een volwaardig ledenblad, opgesteld door een jeugdige, gemotiveerde redactie, die nog verder aanwerft. Dit ledenblad zal, anders dan de nieuwsbrief, ook verdeeld worden onder de leerlingen van de muziekschool en het jeugdorkest om hen en hun ouders op deze manier een klare kijk in ons verenigingsleven te geven en te tonen wat ze mogen verwachten bij Musate.

De Muzikrant zal viermaandelijks verslag uitbrengen van activiteiten met daarnaast plaats voor een woord van de voorzitter en een column van Guy Belsack. De laatste pagina's zijn informatief en vertellen je anekdotes alsook de agenda en de verjaardagen. Een leuke archieffoto sluit af.

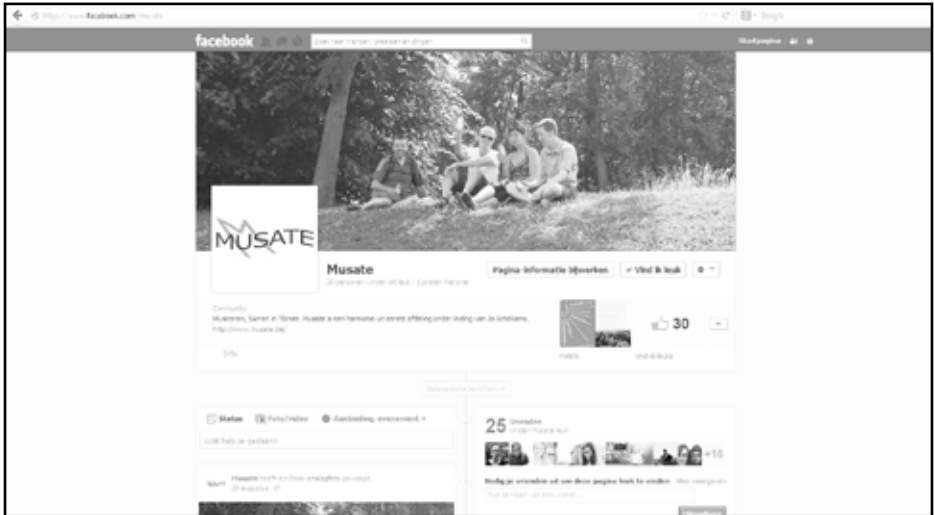
Momenteel is onze redactie klein en we zijn nog op zoek naar meer enthousiaste redactieleden of freelance journalisten. Indien je interesse hebt om onze redactie te versterken of je gewoonweg een idee hebt, aarzel niet om ons aan te spreken of te mailen naar [redactie@musate.be](mailto:redactie@musate.be).

We wensen je heel veel leesplezier in De Muzikrant!  
Leen, Katrien en Wim



# Vind jij ons leuk?

Sinds kort heeft Musate een officiële Facebook-webpagina! Via deze weg zullen we voortaan ook reclame maken voor al onze publieke activiteiten. Voeg dus gauw al je vrienden toe! ([www.facebook.com/musate](http://www.facebook.com/musate))



An advertisement for three businesses. On the left is the Testo logo, a grey circle with the word 'testo' in white, and the text 'Gericht op de toekomst' and 'Uit sympathie'. In the middle is the logo for 'Optiek Erik VERNAILLEN' featuring a stylized sunburst and the text 'Optiek Erik VERNAILLEN' and 'Omdat uw oog en oor het beste willen'. Below this is the address 'Stationstraat 107 (Legerover station) - 1740 Ternes - 02/502.22.33'. On the right is the AXA logo, a stylized 'AXA' in white on a dark background, with the text 'KANTOOR DE FEYTER BANK EN VERZEKERINGEN'. There are also logos for 'ZEISS' and 'LAPPERRE' with the text 'We maken u zichtbaar' and 'hoorapparaten'.

# Berg op, berg af

Een zomerse zondag begin juli, met een gemiddelde temperatuur van 25°C kon de eindactiviteit van het muzikale jaar op geen betere dag gepland zijn. Een 40tal muzikanten op de fiets waagden zich aan het heuvelige Pajottenland. De route die uitgestippeld was door Emiel en Herman ging langs rustige baantjes tussen de velden, met af en toe een verraderlijke bergop tussen.



Met een beetje inbeeldingsvermogen waande je zo in Zuid-Frankrijk, maar dat kan deels ook met het mooie weer te maken hebben. De tocht ging bij de ene al wat vlotter dan de andere, maar met elektrische motortjes, de vlotte samenwerking op de tandem, de uitstekende expertise van Herman in de bezemwagen en enkele duwende helpers in de groep, kwamen we allemaal toe aan onze bestemmingen. Bij de eerste gezonde halte, aan de watermolen in Pede, werden we bevoorrad met flesjes water en fruit. We kregen even de tijd om op ons effen te komen en de aankomst van de Tour de France live op de radio te volgen. Daarna fietsten we door langs onder andere de brouwerij van Belle Vue en het kasteel van Gaasbeek, naar de iets minder gezonde stop in Lennik. Daar werden er trappisten gedronken en ijsjes gegeten op het terras van “Klosken”. Nadien werd het tijd om terug te





fietsen, de ene al wat rechter dan de andere, naar het lokaal. Daar stond er ons een lekker breugelbuffet op te wachten om weer op krachten te komen. In het licht van de ondergaande zon genoten we van gebakken balletjes, pensen, kop, plattekaas,... Rijkelijk gevulde borden en een trappist of glaasje wijn, meer moet dat niet zijn. De ideale afsluiter van een bewogen maar vruchtbaar muzikaal jaar: tientallen avonden gerepeteerd om nadien drie geweldige voorstellingen van de musical "Les Misérables" te spelen, een nieuwe voorzitter verwelkomd en wegwijs gemaakt in de vereniging, vier dagen op de Pensenkermis gewerkt, in april opnieuw twee concerten gegeven in CC De Plotter, en nog zoveel meer. De vakantie kwam voor velen net op tijd en werd door deze leuke zondag op een mooie manier samen ingezet.

Katrien

**VH** **Van Humbeeck nv**  
algemene schrijnwerkerij - timmerwerken  
ramen en deuren - gyprocwerken

**WYNS DRINKS SERVICE**

# Interview met voorzitter Jan

## **Je bent nu bijna 1 jaar voorzitter, zijn je verwachtingen omtrent het voorzitterschap ingelost? Of ervaar je ook moeilijkheden?**

Voor mij is het een continue ontdekkingsreis, ik zat al enkele jaren bij Musate en heb de muziekschool doorlopen maar ik ontdek dagelijks nog vele dingen uit Musates rijke geschiedenis. Er zijn mensen die al decenia lang bij de vereniging zijn en verschillende familiebanden met elkaar hebben die ik nog niet allemaal ken. Er bestaan veel afspraken en gesproken overeenkomsten die niet op papier staan maar die iedereen wel kent en door routine automatisch gebeuren. Maar ik vind het zeker een leuke ervaring. Ik kan gelukkig nog terug vallen op Guy en ik vraag hem nog vaak om raad, waarvoor ik hem graag wil bedanken.



## **Hoe komt het dat je je kandidatuur hebt ingediend?**

Ik had er al over nagedacht omdat ik wist dat ze al een tijd op zoek waren naar een nieuwe voorzitter maar het is eigenlijk Guy die mij erover heeft aangesproken. Ik dacht aanvankelijk dat het nog te vroeg was en wou graag de vereniging en de mensen beter leren kennen, maar Guy heeft mij over de streep getrokken. Ik denk dat het tijd was voor een nieuwe voorzitter. In een impulsieve bui heb ik uiteindelijk toegezegd.

## **Heb je zelf bepaalde doelen of plannen voor Musate?**

Op korte termijn zou ik willen dat de muziekschool transparanter en beter georganiseerd wordt. Dat wil niet zeggen dat de vrijwilligers de afgelopen jaren niet hun best hebben gedaan, maar er ontbreekt structuur in de organisatie, zoals ik zelf ondervonden heb tijdens mijn opleiding bij Musate. Een tweede uitdaging is onze concerten aantrekkelijk maken voor jonge mensen en vernieuwende zaken brengen. Ik heb geen pasklare oplossing voor hoe we dit kunnen verwezenlijken maar we moeten daar continu over blijven nadenken.



**Je bent pas enkele jaren geleden begonnen met muziek.**

**Hoe komt het dat je op latere leeftijd de stap hebt gezet om saxofoon te leren spelen?**

Ik heb mijn vier kinderen zien muziek leren, waardoor ik ook goesting kreeg. Mijn ouders hebben me spijtig genoeg niet naar de muziekschool gestuurd maar ik ben eigenlijk al van kinds af aan met muziek bezig: ik luister graag naar muziek, ben er eigenlijk zot op, maar miste het zelf bespelen van een instrument. Ook weer op een impulsief moment heb ik besloten muziek te gaan leren. Als ik beslis om iets te doen, dan bijt ik mij erin vast en hou het vol. Als ik op voorhand had geweten hoeveel werk en tijd je erin moet steken had ik er misschien nog eens twee keer over nagedacht. Maar ik heb het gecombineerd met een voltijdse job en een gezin en ben blij dat ik het uiteindelijk heb volgehouden.

**Ondertussen zit de hele familie Vanthienen bij Musate, behalve de mama, is zij niet te overtuigen een instrument te leren bespelen?**

Bijna! We hebben onlangs nog eens geprobeerd haar te overtuigen maar ze heeft geen tijd, kwestie van prioriteiten stellen. Maar ze zou het wel graag doen, en dan zou ze voor trompet kiezen. Ik blijf echter aandringen, want wat jong koper kunnen we steeds goed gebruiken!

Katrien en Wim



# Voorstelling leraars

JO SCHELKENS (Directeur muziekschool)

## **Studies?**

Master klarinet en pedagogische diploma's aan het Koninklijk conservatorium. Master directie aan het Lemmensinstituut Leuven.



## **Leuke herinnering uit je eigen allereerste muzieklessen?**

Het was zoals een blind-date: tijdens mijn allereerste les moest ik een instrument kiezen uit 3 gesloten koffers. Het kleinste vond ik niet stoer genoeg, met de grootste koffer wou ik niet sleuren en zo ben ik op het middelste koffertje uitgekomen, waar een klarinet in zat.

## **Stel dat je geen muziek zou spelen voor welk beroep zou je dan gekozen hebben? En waarom?**

Was ik geen muzikant geweest, dan zou ik kapitein of loods geworden zijn, omwille van mijn fascinatie voor gigantische schepen en de oceaan.

## **Grappigste lessituatie?**

Een les met Bart Van Beneden leek ooit compleet fout te gaan, toen hij maar geen deftige tonen uit zijn saxofoon kon krijgen. Na enkele minuten stuntelen, bleek zijn kuisdoek nog in zijn klankbeker te zitten...

## **Wat zijn je plannen voor het nieuwe schooljaar?**

Mijn plan voor komende schooljaar is om onze opleiding verder te stroomlijnen en structureren en Musate mooie repetitie- en concertmomenten te bezorgen.

UITVAARTVERZORGING HUIS ARIJS

Assesteenweg 415  
1741 Warnbeek - Ternat  
tel. 02 582 12 91  
fax 02 582 40 42



**DE  
MARIE**  
BOUWMATERIALEN

TINY DE HERDT (Lerares dwarsfluit)

**Studies?**

Master Fluit en pedagogie aan het Conservatorium Brussel & Master Piccolo aan het Conservatorium Antwerpen.



**Leuke herinnering uit je eigen allereerste muzieklessen?**

De leuke geluidseffecten die we mochten maken met ons kopstuk: een vertrekkende stoomtrein, het indiaantje, de stoomboot, ...

**Stel dat je geen muziek zou spelen voor welk beroep zou je dan gekozen hebben? En waarom?**

Dan zou ik ingenieur-architect geworden zijn, omdat ik heel graag wiskunde doe en mooie gebouwen me fascineren.

**Grappigste lessituatie?**

Ik heb lesgegeven aan twee heel goede vriendinnen die altijd samen naar de les kwamen en heel graag samen speelden. Tijdens een les speelden ze een duo, maar telkens wanneer ze wilden beginnen, was er wel één van de twee die zich vergiste.

Ze probeerden elkaar te verbeteren, maar dat liep helemaal fout, want in plaats van het beter te doen, kregen ze gewoon de slappe lach, 10 minuten lang!

**Wat zijn je plannen voor het nieuwe schooljaar?**

Ik ga ervoor zorgen dat iedereen veel bijleert op een superleuke manier!

QUINTEN DE GELAEN (Leraar hoorn)

**Studies?**

Hoorn aan het Koninklijk Conservatorium Antwerpen.

**Leuke herinnering uit je eigen allereerste muzieklessen?**

Toen ik voor de eerste keer een concertje in de muziekschool had gespeeld. Het applaus en de felicitaties waren superleuk!



**Stel dat je geen muziek zou spelen voor welk beroep zou je dan gekozen hebben? En waarom?**

Ik volgde in het middelbaar wetenschappen-wiskunde en vond dat heel leuk. Waarschijnlijk zou ik dus gekozen hebben voor een studierichting met veel wetenschappelijke vakken.

**Grappigste lessituatie?**

Een van mijn medestudenten was ooit zijn hoorn thuis vergeten, waardoor zijn les in het water dreigde te vallen. Uit medelijden heb ik hem dan maar mijn hoorn geleend.

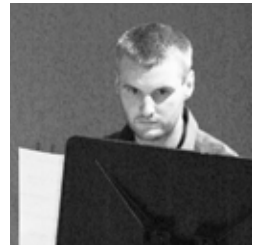
**Wat zijn je plannen voor het nieuwe schooljaar?**

Zo veel mogelijk muziek spelen!

THOMAS PLESSERS (Leraar slagwerk)

**Studies?**

Ik heb industriële wetenschappen gestudeerd in het middelbaar. Voor m'n hogere studies heb ik een Master in de muziek behaald aan het conservatorium van Brussel en vervolgens een aanvullende lerarenopleiding aan hetzelfde conservatorium.



**Leuke herinnering uit je eigen allereerste muzieklessen?**

Mijn leraar haalde graag een grapje uit tijdens de les. Zo deed hij me ooit geloven dat ik per fout die ik speelde, hem 5 frank zou moeten betalen. Eerst geloofde ik hem natuurlijk niet, maar hij hield deze grap maar liefst drie kwartier vol. Uiteindelijk dacht ik vol zenuwen aan mijn arm spaarvarkentje dat het resultaat van die les zeker niet zou overleven. Gelukkig heeft hij me op het einde van de les gerust gesteld en ik heb mijn fouten nooit moeten betalen.

**Stel dat je geen muziek zou spelen voor welk beroep zou je dan gekozen hebben? En waarom?**

Leerkracht in het basisonderwijs. Ik denk dat ik die job met de nodige humor en autoriteit zou kunnen uitoefenen.

**Grappigste lessituatie?**

Eén van mijn leerlingen kwam binnen voor zijn les en verklaarde dat hij niet had kunnen studeren omdat hij per ongeluk zijn vibrafoonboek had verbrand.

Ik schoot meteen in de lach. Wat het nog grappiger maakte, was dat zijn medestudent die direct na hem binnen kwam verontwaardigd zei dat ik hem zeker niet mocht geloven, omdat hij dezelfde smoes een uur geleden bij de leerkracht notenleer met succes had geprobeerd.

### **Wat zijn je plannen voor het nieuwe schooljaar?**

Ik zal heel wat les geven, op verschillende plaatsen. Daarnaast heb ik al een aantal concerten gepland met ensembles en orkesten, o.a. in het paleis van Schone Kunsten en het Flagey. In oktober neem ik deel aan een wedstrijd voor kamermuziek in Almere en eind mei trek ik met het ensemble Mangalam! naar St. Petersburg om te spelen op een festival van de hedendaagse muziek.

ALICE DE VOGHT (Lerares dwarsfluit)

### **Studies?**

Ik studeer momenteel op het 'Conservatoire Royal de Bruxelles' voor dwarsfluit waar ik dit jaar normaal afstudeer. Ondertussen ben ik ook bezig aan mijn lerarenopleiding op het 'Koninklijk Conservatorium Brussel'



### **Leuke herinnering uit je eigen allereerste muzieklessen?**

Van die eerste lessen kan ik me zo niet meteen echt veel herinneren... Wat me wel echt is bijgebleven is mijn eerste concert! Als eerstejaars stonden we daar toch heel fier, maar ook heel nerveus, op het grote podium van cc De Ploter! Als 9-jarige ervaar je dit toch wel als iets heel speciaals en vooral heel spannend!

### **Stel dat je geen muziek zou spelen voor welk beroep zou je dan gekozen hebben? En waarom?**

Hmm, heel moeilijk om te beantwoorden. Ik kan me mijn leven niet inbeelden zonder muziek..Alle activiteiten waar ik mee bezig ben, hebben te maken met muziek! Ik vind het echter heel leuk om met kinderen te werken, dus waarschijnlijk was het dan ook iets in deze richting geworden!

### **Grappigste les situatie?**

Naar de les komen zonder instrument...meerdere malen...

### **Wat zijn je plannen voor het nieuwe schooljaar?**

Naast de lessen dwarsfluit, notenleer en muziekinitiatie die ik in verschillende

harmonieën geef, zal ik vooral bezig zijn met mijn laatste jaar op het conservatorium. Ik heb een houtblaaskwintet, Vox Venti, waarmee ik heel wat concerten zal geven. En dan speel ik dit jaar op regelmatige basis ook met het symfonisch orkest Frascati, waarmee ik op concertreis ga naar China!

JONAS DE SMEDT (Leraar klarinet)

### **Studies?**

Ik studeer momenteel klarinet aan het conservatorium van Gent en heb vorig jaar mijn bachelordiploma behaald.



### **Leuke herinnering uit je eigen allereerste muzieklessen?**

Ik weet daar eigenlijk niet zo veel meer van, maar herinner me wel nog dat ik vroeger als het goed weer was soms buiten les kreeg en dat de voorbijgangers dan altijd heel nieuwsgierig keken met rare gezichtsuitdrukkingen.

### **Stel dat je geen muziek zou spelen voor welk beroep zou je dan gekozen hebben? En waarom?**

Ik heb daar eigenlijk geen idee van. Ik heb redelijk snel beslist dat ik muziek wou verder studeren, dus nooit echt over nagedacht. Het zou alleszins niets geweest zijn waarbij ik achter een bureau moet stilzitten, want dat is absoluut niets voor mij!

### **Grappigste les situatie?**

Dat was ongetwijfeld de eerste les van de nieuwe leerlingen vorig jaar. Ze waren heel nieuwsgierig naar wie ik was en stelden een hele hoop vragen zoals: Ben jij ook een papa? Ben jij even oud als mijn mama?... En stonden versteld dat ik (toen) nog maar 20 was en toch al zo groot.

### **Wat zijn je plannen voor het nieuwe schooljaar?**

Sowieso ben ik nog bezig met studeren aan het conservatorium, maar daarnaast zal ik proberen zoals elke muzikant in opleiding zo veel mogelijk concerten te spelen en ervaring op te doen.

*Wordt vervolgd in onze volgende editie.*

# Leven als God(en) aan zee

Het oorspronkelijke plan om het eerste weekend van juli samen naar de zee te gaan om er vooral te genieten van de vakantie groeide na verloop van tijd uit tot een heus straatmuzikantenidee. Waarom ook niet het nuttige aan het aangename koppelen. Na een kleine vergadering in Manu, waar we onze eerste sponsoring in de vorm van natura kregen van Kris: 5 flessen wijn, een fles cava én een fles Martini, kwamen we nog twee keer samen om te repeteren in het lokaal. Het resultaat mocht er zijn, en zo trokken Alice, Cloë, Leen, Lore, Gillis en ikzelf zaterdag achtereenvolgens van De Haan, naar Oostende en sloten we af in Middelkerke. In het begin nog wat onwennig, maar na verloop van tijd vol enthousiasme speelden we de hele dijk bij elkaar. Onze playlist bestond onder andere uit enkele marsjes en deuntjes, 'The Muppetshow', 'Ik hou van u' en 'De K3 Hitmix'. En dat konden de toeristen blijkbaar appreciëren, we kregen, tot onze eigen verbazing, van een voorbijrijdende gocart zelfs een briefje van € 20! Op de dijk van Middelkerke kwamen we enkele bekenden tegen, waaronder Roland en Dany, die ons ook gesponsord hebben, waarvoor bedankt! Na een half uurtje klein geld tellen kwam we uit op een opbrengst van exact € 243 (!) waarmee we ons hele weekend rijkelijk konden financieren. Ijsjes eten, terrasje doen, op restaurant gaan en zondagochtend brunchen, leven als God(en) aan zee! Een gratis weekend, vol van zon, muziek en vriendschap, onze vakantie werd alvast goed ingezet. En na deze eerste geslaagde editie fantaseren we nu al over de volgende zomer. Aan de Belgische kust kennen ze ons al, dus waarom niet de Franse Côte d'Azur? Wordt zéker vervolgd!



Katrien



# Inschrijvingsdag Muziekschool

Op 15 september vonden de inschrijvingen voor de muziekschool plaats. Het lokaal werd heringedeeld en de leraars samen met het jeugdbestuur stonden klaar om alle leerlingen te kunnen inschrijven.

We kregen veel volk over de vloer. Er waren geïnteresseerden voor de initiatielessen voor vijf- en zesjarigen, die vanaf dit jaar worden gegeven, er waren 7 nieuwe inschrijvingen voor het eerste jaar notenleer en bijna iedereen van vorig jaar schreef zich opnieuw in. Soms was het even puzzelen om een geschikt uur te vinden waarop leerling en leraar beschikbaar waren, maar iedereen heeft zijn plaatsje gevonden.

Er werden niet alleen nieuwe leerlingen verwelkomd, er zijn ook 2 nieuwe leraars bijgekomen: Jonas Vanhove zal vanaf dit jaar saxofoonles geven en Cloë Vetsuypens neemt de initiatielessen voor haar rekening. Welkom!

Ook het jeugdorkest kreeg er enkele muzikanten bij. Wij waren blij hen te verwelkomen op de eerste repetitie van het schooljaar.

Een goede start voor een nieuw leerrijk en muzikaal schooljaar!

Leen

**UIT SYMPATHIE:  
BLOEMEN 'T FLORISTJE,  
SLAGERIJ - TRAITEUR VASTENAVOND  
TAVERNE WINDSOR,  
VALENTINO,  
TRIOPTIC,  
NV BERT - CARS & TRUCKS**



# De Parabel van de klarinet en de trompet

"Weken lig ik nu al in een mufte kist, alsof ik niet meer leef. Mijn houten lichaam, in drie delen geradbraakt, kraakt van de droogte. Geen druppeltje vocht besprenkelt nog de harde kurken van mijn tampons, die er uitzien als de craquelé bodem van een akker die al jaren geen regen meer heeft gezien." Zo klonk het klaaglied van de klarinet één onzer hobby-muzikanten op het einde van een hete zomer, met overtoellig terrasjesgenot, maar met nog meer (te veel eigenlijk) repetitieloze weken.

Tegenover de klarinet stond te blinken op de kast, een stomende trompet. "Hé, vriend trompet, ik benijd je zoals je daar staat te schitteren en te dampen in de zon," sprak de klarinet tot de trompet. "Wat, benijden?" klonk het antwoord als een scherpe sforzando. "Mijn baasje, jong en boordevol ambitie, wil van zijn hobby een beroep maken. Van het ochtendgloren tot de oren van de burens tuiten, perst hij dit frêle lichaam vol hete mensenlucht. Nu nog, tijdens de middagpauze, voel ik mijn ventielen trillen en komt er stoom uit mijn klankbeker. Was mijn baas maar een gewoon muzikantje gebleven, dan kon ik zoals jij gans de zomer lekker liggen rusten in een fluwelen kist."

Zo zie je maar dat niemand ooit tevreden is met zijn lot: de aspirant-beroepsmuzikant die de onbereikbare perfectie opzoekt, noch zijn trompet. De hobby-klarinetiste die het moet bekopen na de zomerstop door te stramme vingers en gekloofde lippen samen met haar uitgedroogde klarinet. Zoals meestal in het leven ligt de gouden weg ergens in het midden van uitersten: een tikkeltje meer, maar nooit te veel. Dan pas kunnen we hopen op een tevreden dirigent!

Guy Belsack



# Aankondigingen

Sophie De Backer en Kris De Wever worden in januari mama en papa.  
Proficiat!

Cathy De Bock en haar partner verwachten in maart ook hun eerste kindje.  
Proficiat!

Het jeugdbestuur verwelkomt een nieuw bestuurslid: Cloë Vetsuypens.

# Verjaardagen

## September

1: Jean-Pierre Mattens  
4: Tiny De Herdt  
7: Rein Van Laethem  
17: Marie Vandevorst  
21: Ellen De Geyndt  
22: Louis De Backer

## Oktober

1: Philippe Schottey  
24: Sara De Smedt  
28: Cloë Vetsuypens

## November

9: Guy Belsack  
12: Lisa Vanthienen  
13: An Bosmans  
22: De Smedt An  
23: De Ryck Quinten  
28: Mauro Van der Streeck  
28: Kris Arijs, Jo Schelkens  
en Quinten De Gelaen

## December

5: Hilde Van Der Cruys en  
Emile Van Ginderachter  
7: An Bayens  
12: Carolien Van Nerom  
26: Jan Van den Bogaert en  
Luc Hamels  
28: Magda Meert  
29: Remy Van Doosselaer  
30: Anke Breyne

# Agenda

<b>29 september:</b>	Jeugddag
<b>25-27 oktober:</b>	Jeugdweekend
<b>24 november:</b>	Dessertenconcert
<b>30 november:</b>	Sint-Ceciliafeest
<b>15 december:</b>	Kerstconcert
<b>11 januari:</b>	Kerstboomverbranding
<b>21-24 februari:</b>	Pensenkermis
<b>21-23 maart:</b>	Ter Helme
<b>2-3 mei:</b>	Musate Concert
<b>17 mei:</b>	Talent aan de Pupiter

## Archieffoto

Deze foto van Euterpe dateert van mei 1990. Huidige muzikanten die je erop terugvindt zijn: Jean, Roel, Bettina, Sylvia, Sigrid, An De Smedt, Nico, Jaak, Tim, Albert, Kris Arijs, Herman en Louis.

Heb je ook een leuke archieffoto, meld het ons!



The background of the poster is a black and white photograph of the interior of a Gothic church. The view is from the nave looking towards the altar. A large crucifix is suspended from the ceiling in the center. The architecture features high, pointed arches and ribbed vaulting. The floor is a checkered tile pattern. In the foreground, there are floral arrangements on the floor.

Cultuur- en heemkring st.-Gertrudis  
en  
**MUSATE**

**Zondag 15 december 2013**  
om 17.00 uur

# **KERSTCONCERT**

**Musate**

**Soliste: Emilie De Voght**  
**Verrassingsact**

**In de Sint-Gertrudiskerk**

**Inkom: 8€**