

firenze®
Porcelanato Arquitectónico



En Firenze, sabemos que la arquitectura es más que solo estructuras; es la manifestación tangible de la visión y la pasión de los arquitectos e interioristas.

Nos inspiramos en esta idea y creamos pisos porcelánicos que capturan la belleza y el romance de la arquitectura, brindando una solución de calidad y durabilidad a los creadores que desean dar vida a sus visiones más inspiradoras.



AMBIENTE

FIRENZE | PORCELANATO ARQUITECTÓNICO

NUEVOS PRODUCTOS



TIPOLOGÍA
ACABADO
COLOR
SERIE

COLECCIÓN
GRÁFICAS DE PRODUCTO
TECNOLOGÍAS

NUEVOS PRODUCTOS

FIRENZE | PORCELANATO ARQUITECTÓNICO

BREZZA MARBLE
MÁRMOL | PORCELÁNICO ESMALTADO

ACABADOS:
MATE
SOFT
PULIDO*

COLOR:
GOLD

TECNOLOGÍAS:
SUAVIDAD
TEXTURIZADA

USOS RECOMENDADOS
INTERIOR COCINA BAÑO COMERCIAL EXTERIOR FACHADA
REGULAR (II)

*EL ACABADO PULIDO SE SUGIERE PARA USO INTERIOR

FORMATOS: 59.3 X 119 CM. MATE / 79.3 X 159.3 CM. SOFT / 80 X 160 CM. PULIDO CARAS: 12 - 14

FORMATO (CM)

SIMBOLOGÍA

14

2025

2025

15

SIMBOLOGÍA

ÁREA DE USO



INTERIOR COCINA BAÑO COMERCIAL EXTERIOR FACHADA

TONO Y ESFUMADO



BAJO (I) REGULAR (II) ALTO (III) EXTREMO (IV)

TECNOLOGÍA DIGITAL



CERTIFICACIÓN PTCA



POR CONCEPTO Y TIPOLOGÍA

SOFISTICACIÓN HUMANA

MÁRMOL

| | |
|---------------|----|
| Berggio | 9 |
| Brezza Marble | 11 |
| Cauri Stone | 13 |
| Giola | 15 |
| Olimpo | 17 |
| Pietra Serena | 19 |
| Vento Onice | 21 |

ÉTICA AMBIENTAL

MADERA

| | |
|------------|----|
| Kelna Wood | 25 |
|------------|----|

ESENCIA NATURAL

PIEDRAS Y RÚSTICOS

| | |
|----------------|----|
| Cantera Sand | 29 |
| Corallo Stone | 31 |
| Gemma Mineral | 33 |
| Sorrento Stone | 35 |

| | | | | | |
|---|----|---------------------------|----|--------------------------------|----|
| TECNOLOGÍAS | 36 | PATRONES DE INSTALACIÓN | 48 | APP PORCELANATO ARQUITECTÓNICO | 51 |
| GUÍA DE INSTALACIÓN, LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO | 38 | ESPECIFICACIÓN DE EMPAQUE | 49 | SHOWROOM | 52 |
| SISTEMA DE NIVELACIÓN | 43 | GREEN MATTERS | 50 | | |



SOFISTICACIÓN HUMANA

MARMÓL

REFINADA | CREADORA | ÚNICA

MÁRMOLES

MATERIALES CON LÍNEAS GRÁFICAS ELEGANTES Y SUTILES. EL USO DE ESTA TIPOLOGÍA LOGRA ESTILOS E IMPACTOS POSITIVOS NO SÓLO EN LOS ESPACIOS SINO EN EL MEDIO AMBIENTE

EL MÁRMOL ES UN MATERIAL NO RENOVABLE Y EL PROCESO DE EXTRACCIÓN CAUSA DAÑOS IRREVERSIBLES. AL RECREAR LA AUTÉNTICA BELLEZA DE SUS TONOS Y VETAS, HACEMOS MÍSTICA ESTÉTICA.



BERGGIO

MÁRMOL | PORCELÁNICO ESMALTADO

ACABADO:

SOFT
PULIDO*

COLOR:

BRUNEI



MAGNO

PULIDO
ESPEJO

DIGITART

PTCA
PORCELÁNICO
AUTÉNTICO
CERTIFICADO POR PTCA

SOFISTICACIÓN HUMANA



USOS RECOMENDADOS



INTERIOR



COCINA



BAÑO



COMERCIAL



EXTERIOR



FACHADA



REGULAR (II)

*EL ACABADO PULIDO SE SUGIERE PARA USO INTERIOR

FORMATO 79.3 X 159.3 CM. SOFT / 80 X 160 CM. PULIDO

CARAS: 10





BREZZA MARBLE

MÁRMOL | PORCELÁNICO ESMALTADO

ACABADOS:

SOFT
PULIDO*

COLOR:

GOLD



USOS RECOMENDADOS



INTERIOR



COCINA



BAÑO



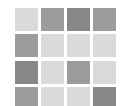
COMERCIAL



EXTERIOR



FACHADA



REGULAR (II)

*EL ACABADO PULIDO SE SUGIERE PARA USO INTERIOR

FORMATOS: 59.3 X 119 CM. MATE / 79.3 X 159.3 CM. SOFT / 80 X 160 CM. PULIDO

CARAS: 12 - 14



MAGNO

PULIDO
ESPEJO

DIGITART

PTCA
PORCELÁNICO
AUTÉNTICO
CERTIFICADO POR PTCA

SOFISTICACIÓN HUMANA



CAURI STONE

MÁRMOL | PORCELÁNICO ESMALTADO

ACABADO:

MATE

COLOR:

SAND



TECNOLOGÍAS:



RESISTENCIA EXTREMA



USOS RECOMENDADOS



INTERIOR



COCINA



BAÑO



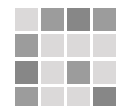
COMERCIAL



EXTERIOR



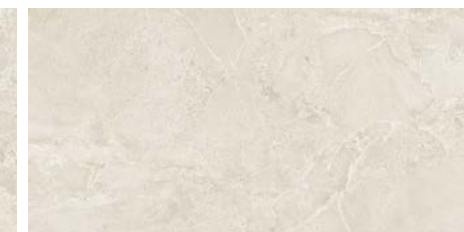
FACHADA



REGULAR (II)

FORMATO 59.3 X 119 CM.

CARAS: 15





GIOLA

MÁRMOL | PORCELÁNICO ESMALTADO

ACABADO:

MATE

COLOR:

SILVER



TECNOLOGÍAS:



RESISTENCIA
EXTREMA

USOS RECOMENDADOS



INTERIOR



COCINA



BAÑO



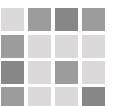
COMERCIAL



EXTERIOR



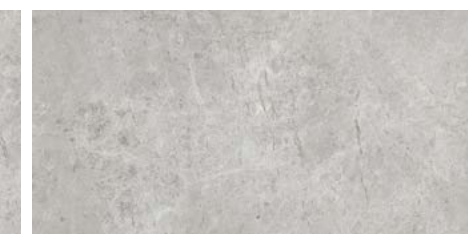
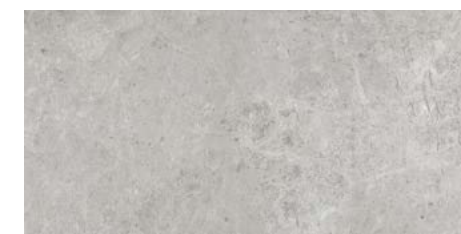
FACHADA



ALTO (II)

FORMATO 59.3 X 119 CM.

CARAS: MULTIFACE





OLIMPO

MÁRMOL | PORCELÁNICO ESMALTADO

ACABADO:

PULIDO*

COLOR:

BIANCO



MAGNO

PULIDO
ESPEJO

DIGITART

PTCA
PORCELÁNICO
AUTÉNTICO
CERTIFICADO POR PTCA

SOFISTICACIÓN HUMANA



USOS RECOMENDADOS



INTERIOR



COCINA



BAÑO



COMERCIAL



REGULAR (II)

*EL ACABADO PULIDO SE SUGIERE PARA USO INTERIOR

FORMATOS: 60 X 120 | 80 X 160 CM

CARAS: 10





PIETRA SERENA

MÁRMOL | PORCELÁNICO ESMALTADO

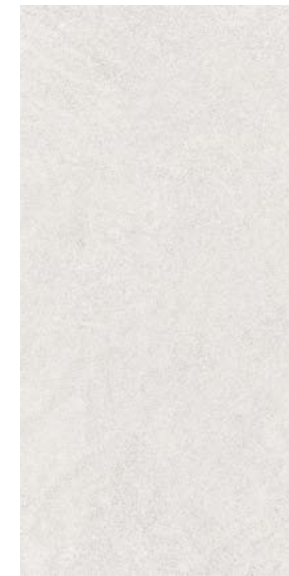
ACABADO:

SOFT

COLORES:

GREY

SAND



USOS RECOMENDADOS



INTERIOR



COCINA



BAÑO



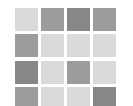
COMERCIAL



EXTERIOR



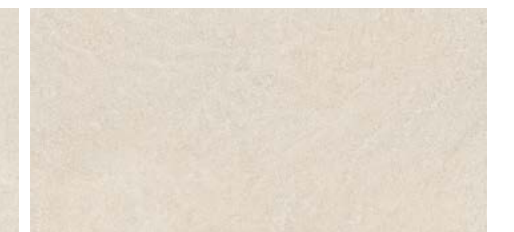
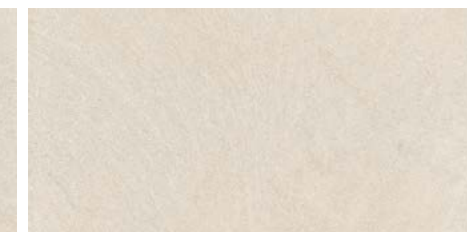
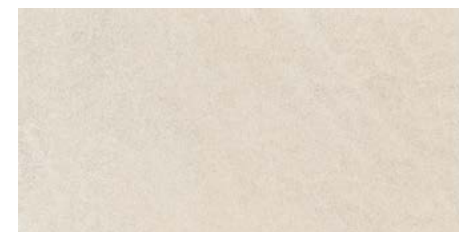
FACHADA



REGULAR (II)

FORMATO: 79.3 X 159.3 CM.

CARAS: 9



MAGNO

DIGITART

PTCA
PORCELÁNICO
AUTÉNTICO
CERTIFICADO POR PTCA

SOFISTICACIÓN HUMANA



VENTO ONICE

MÁRMOL | PORCELÁNICO ESMALTADO

ACABADO:

PULIDO*



COLORES:

BIANCO

SILVER



USOS RECOMENDADOS



INTERIOR



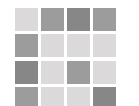
COCINA



BAÑO



COMERCIAL



REGULAR (II)

*EL ACABADO PULIDO SE SUGIERE PARA USO INTERIOR

FORMATO: 59.3 X 119 CM.

CARAS: 10





ÉTICA AMBIENTAL

MADERA

SOSTENIBLE | JUSTA | ADMIRABLE

MADERA

PENSADA EN SOSTENIBILIDAD Y RESPONSABILIDAD. MATERIALES Y LÍNEAS GRÁFICAS REFLEJAN NUESTRO COMPROMISO AMBIENTAL. EMBELLECE ESPACIOS Y PROTEGE EL PLANETA.

LA MADERA ES UN RECURSO NO RENOVABLE Y SU EXTRACCIÓN CAUSA DAÑOS IRREVERSIBLES. AL EMULAR LA CALIDEZ Y LA TEXTURA DE LA MADERA NATURAL, PROMOVEMOS UNA ESTÉTICA ECOLÓGICA Y SOSTENIBLE.



KELNA WOOD

MÁDERA | PORCELÁNICO ESMALTADO

ACABADOS:

NON SLIP
MATE

COLORES:

NATURAL



CENIZA



WALNUT



TECNOLOGÍAS:



**NON
SLIP**



USOS RECOMENDADOS



INTERIOR



COCINA



BAÑO



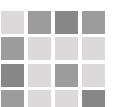
COMERCIAL



EXTERIOR



FACHADA



ALTO (II)

FORMATOS: 19.3 X 119 CM.

CARAS: 30





ESENCIA NATURAL

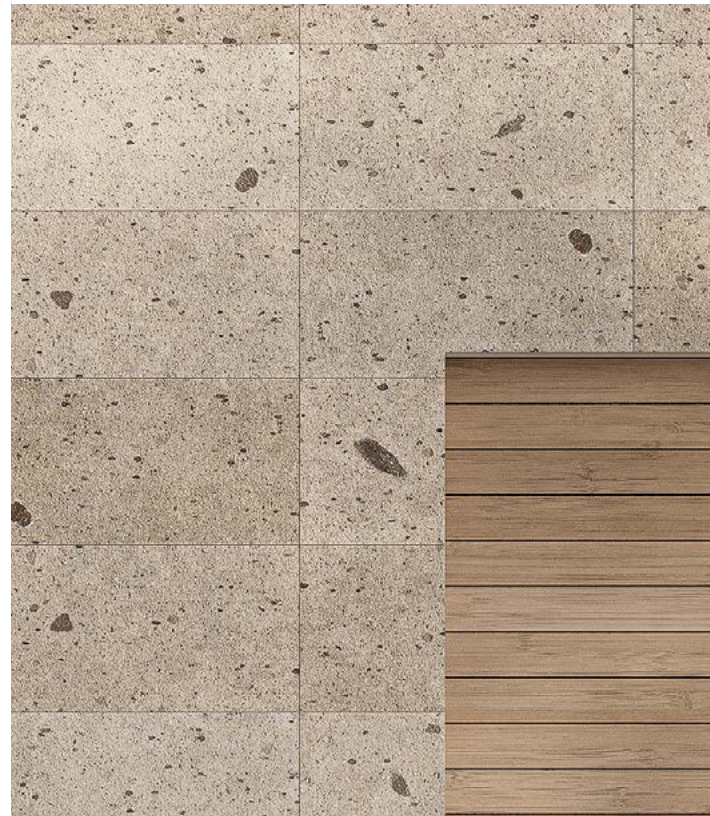
PIEDRAS Y RÚSTICO

INALTERABLE | DIVERSA | AUTÉNTICA

PIEDRAS Y RÚSTICO

CAPTA LA BELLEZA DE LA NATURALEZA. MATERIALES AUTÉNTICOS Y LÍNEAS GRÁFICAS ARMONIZAN TUS ESPACIOS. CONECTA CON LA PUREZA DE LO NATURAL.

LAS PIEDRAS SON RECURSOS NO RENOVABLES Y SU EXTRACCIÓN CAUSA DAÑOS IRREVERSIBLES. AL EMULAR LA GENUINA BELLEZA DE SUS TEXTURAS Y COLORES, PROMOVEMOS UNA ESTÉTICA ECOLÓGICA Y SOSTENIBLE.



CANTERA SAND

PIEDRAS Y RÚSTICO | PORCELÁNICO ESMALTADO

ACABADO:

MATE

COLOR:

GREY



USOS RECOMENDADOS



INTERIOR



COCINA



BAÑO



COMERCIAL



EXTERIOR



FACHADA

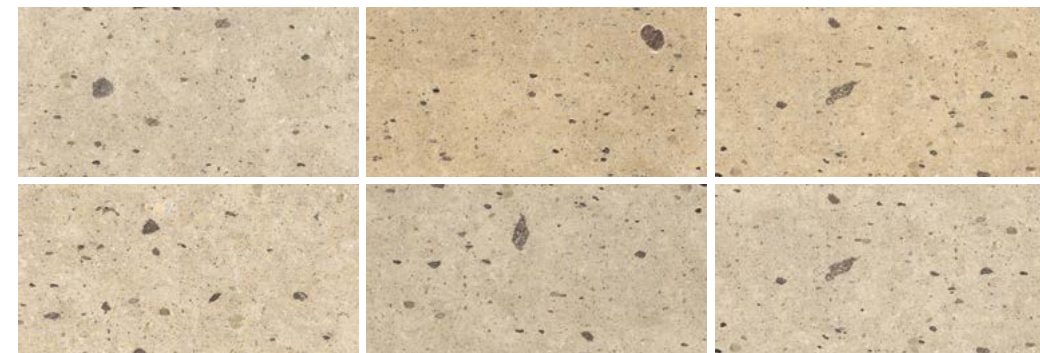


EXTREMO (IV)

*CARAS DESTONALIZADAS

FORMATO: 59.3 X 119 CM.

CARAS: 30





CORALLO STONE

PIEDRAS Y RÚSTICO | PORCELÁNICO ESMALTADO

ACABADO:

MATE

COLOR:

IVORY

TECNOLOGÍAS:



RESISTENCIA EXTREMA



USOS RECOMENDADOS



INTERIOR



COCINA



BAÑO



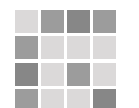
COMERCIAL



EXTERIOR



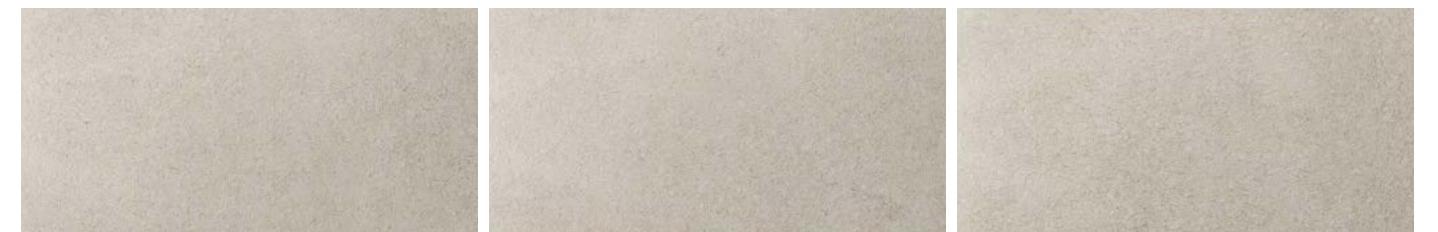
FACHADA

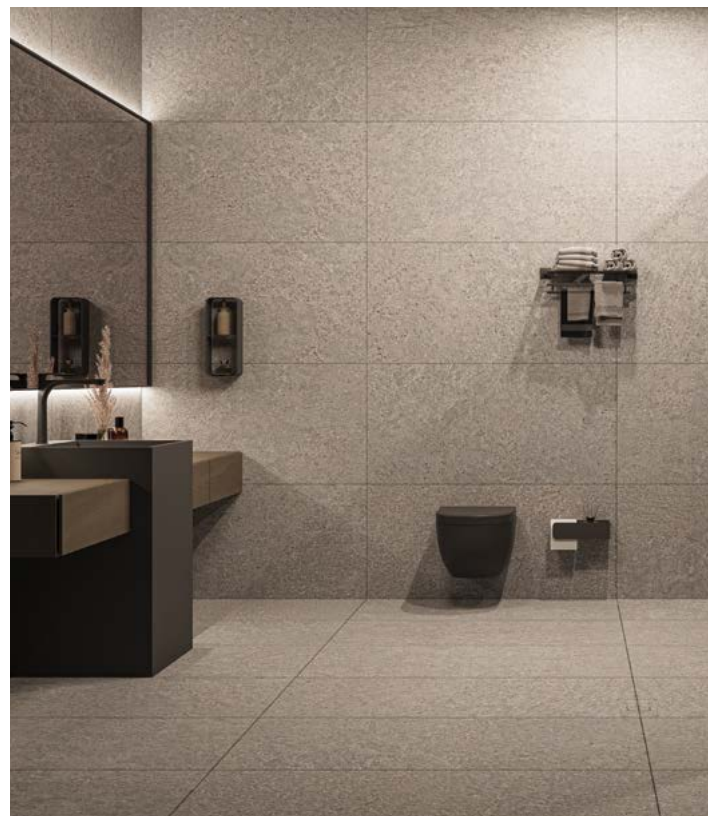


REGULAR (II)

FORMATO: 59.3 X 119 | 29.1 X 119 CM.

CARAS: MULTIFACE





GEMMA MINERAL

PIEDRAS Y RÚSTICO | PORCELÁNICO ESMALTADO

ACABADO:

MATE

COLORES:

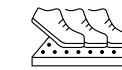
WHITE



GREY



TECNOLOGÍAS:



RESISTENCIA
EXTREMA



USOS RECOMENDADOS



INTERIOR



COCINA



BAÑO



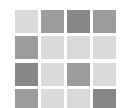
COMERCIAL



EXTERIOR



FACHADA



REGULAR (II)

FORMATO: 59.3 X 119 CM.

CARAS: 10





SORRENTO STONE

PIEDRAS Y RÚSTICO | PORCELÁNICO ESMALTADO

ACABADO:

MATE

COLORES:

GRIS



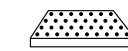
TERRE



TECNOLOGÍAS:



RESISTENCIA EXTREMA



REALISMO NATURAL



ESENCIA NATURAL

USOS RECOMENDADOS



INTERIOR



COCINA



BAÑO



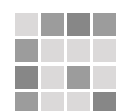
COMERCIAL



EXTERIOR



FACHADA



REGULAR (II)

FORMATOS: 79.3 X 159.3 | 59.3 X 119 CM.

CARAS: 12 - 16



TECNOLOGÍAS

**NON
SLIP**

- Superficie antideslizante
- Textura de alta fricción
- Durabilidad mejorada

El acabado *Non-Slip* proporciona la seguridad y funcionalidad necesarias para espacios propensos a la humedad o al tráfico frecuente. Su textura antideslizante asegura una pisada firme y segura, convirtiéndolo en la opción ideal para quienes priorizan la seguridad sin comprometer el diseño.

**PULIDO
ESPEJO**

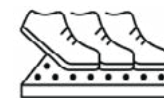
- Brillo extremo
- Aspecto lujoso
- Superficie suave al tacto

El acabado *Pulido Espejo* es sinónimo de lujo y sofisticación, con un nivel de brillo extremo que amplía visualmente los espacios y crea un efecto impactante. Es la elección perfecta para quienes buscan un acabado elegante que no solo destaque visualmente sino que también sea práctico y duradero.

MAGNO

- Grandes Formatos
- Acabado robusto y elegante
- Menos juntas visibles

Los grandes formatos de la tecnología *Magno* permiten crear superficies amplias y fluidas con menos juntas visibles entre placas, lo que maximiza la continuidad visual y realza la pureza del diseño. Esta característica no solo aporta una estética limpia y elegante, sino que también favorece una experiencia espacial más armónica y sofisticada.



RESISTENCIA EXTREMA

- Durabilidad superior
- Resistencia a impactos y abrasión
- Baja porosidad

El acabado *Resistencia Extrema* es ideal para espacios donde la durabilidad es primordial. Su composición avanzada y tratamiento de superficie lo convierten en la opción perfecta para áreas de alto tráfico, combinando estética y funcionalidad sin sacrificar la seguridad ni el bajo mantenimiento.



REALISMO NATURAL

- Textura natural y auténtica
- Sensación al tacto
- Versatilidad de aplicación

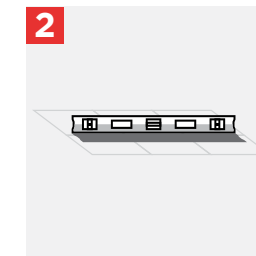
El acabado *Realismo Natural* recrea la esencia de los materiales naturales con una fidelidad sorprendente. Su realismo visual y al tacto aporta autenticidad a cualquier espacio, permitiendo a los diseñadores y arquitectos crear entornos cálidos y elegantes con la durabilidad y facilidad de mantenimiento del porcelánico.

RECOMENDACIONES PREVIAS A LA INSTALACIÓN

GUÍA DE INSTALACIÓN, LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO



1 Verifique la resistencia del sustrato (firme), rayando sobre diferentes partes de la superficie del mismo. Si se desmorona fácilmente deberá escarificar o raspar y aplicarse de nuevo, de manera que la superficie sea más resistente. Con esto se eliminará la posibilidad de que se presente el desprendimiento de losetas.



2 Revise que el nivel de la superficie del Sustrato (Firme) es el adecuado. Evite nivelar con adhesivo. Utilice un auto-nivelante.



3 Si se requiere instalar piso sobre piso, revise la superficie donde se realizará la instalación y asegúrese que no existen losetas flojas debido a huecos bajo la misma. La presencia de dichos espacios bajo la superficie, anulan la posibilidad de realizar este tipo de instalación.



4 Verifique la identificación del producto adquirido antes de ser instalado, la información necesaria aparece en la etiqueta de cada caja. Asegúrese de que el nombre del Producto, el número de Tono y Medida sea el mismo en todas las cajas. En el caso de Pavimentos cerámicos (Pisos) No se deben de mezclar Productos Identificados con Números de Tonos y Medidas (Calibres) diferentes.



FBASANA1T07C5T509343458

NOMBRE DEL PRODUCTO Y MEDIDA NOMINAL

BASALTINA FD OXFORD 60 cm X 60 cm

MEDIDA DE FABRICACIÓN

Med. Fabricación: / Work Size: 599.7 mm x 599.7 mm x 9.6 mm

GRADO CALIDAD

Calidad / Grade: **1a**

FECHA DE FABRICACIÓN

Fecha / Date: **18/05/14**

Tono / Shade:

6D5

TONO DEL PRODUCTO

Turno / Shift: 02

Línea / Line: 3

Clasificador: 0934

Analista: 3458

Medida / Size:

5

CALIBRE DEL PRODUCTO

INFORMACIÓN TÉCNICA

TIPO DE PRODUCTO

PROCEDENCIA

Norma Técnica: ISO13006
 Moldeo B: Baldosas Prensadas en Seco
 Baldosa Esmaltada (GL)
 Pavimento Cerámico / Floor Tile
 Hecho en México / Made in México



8 02056 04735 2 8



5 Es muy importante que conozca el Grado de Destonalización del producto que elegirá, ya que le ayudará a decidir el tipo de ambiente que quiere obtener con la instalación de losetas cerámicas.

6 Para el caso de Revestimiento Cerámico (Piso) mezcle el contenido de varias cajas, identificadas con el mismo número de Tono y Medida (Calibre), para obtener la mejor apariencia y realzar la belleza del mismo. Para Revestimiento Cerámico (Muro), realice el proceso anterior basado únicamente en el Tono identificado en las cajas.

7 Si llega a detectar alguna diferencia drástica respecto a las dimensiones del Producto, este no debe de ser instalado por ningún motivo. En caso de que alguna de las losetas a instalar, presente algún defecto que demerite el aspecto estético o que afecte a la estructura de la misma, ésta deberá ser separada y no instalarse por ningún motivo

8 Asegúrese de tener la herramienta correcta para la instalación del producto cerámico (Se recomienda: Mezcladora, llana dentada, nivel, crucetas, martillo de goma, llana de goma blanca, escoba, cortadora de disco de diamante, cinta métrica, etc.).

| GRADOS DE DESTONALIZACIÓN | | |
|---------------------------|---|--|
| GRADO | GUÍA GRÁFICA | DESCRIPCIÓN |
| I |  | APARIENCIA UNIFORME: Las diferencias entre losetas son mínimas. |
| II |  | LIGERA VARIACIÓN: Diferencias claramente distinguibles entre losetas, en textura y/o diseño, dentro de colores similares. |
| III |  | VARIACIÓN MODERADA: Los colores presentes en una loseta son indicativos de los colores que presentarán las demás, la cantidad de cada color puede variar de una pieza a otra. |
| IV |  | VARIACIÓN ALEATORIA: Diferencias de color aleatorias de una loseta a otra, de manera que una pieza puede tener colores completamente diferentes a los de las otras. |

RECOMENDACIÓN PARA LA INSTALACIÓN DE LOSETAS

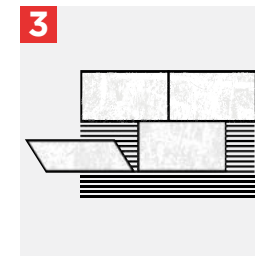


Corrobore y asegúrese de que la superficie en donde se realizará la instalación de los productos se encuentra completamente limpia, libre de aceites, polvos, pinturas o impurezas, que inhiban la adherencia del adhesivo y por consecuencia la de los recubrimientos cerámicos (pisos o muros).

Dependiendo de las condiciones del lugar, la limpieza se puede realizar con escoba, hidrolavadoras (agua a presión), espátulas y lijas.



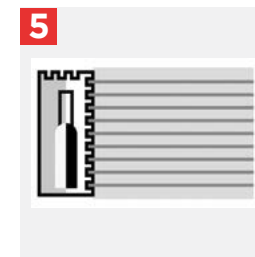
Sature de agua la superficie del sustrato (Firme), de manera tal, que permanezca húmeda durante la colocación, pero sin que se presenten encharcamientos.



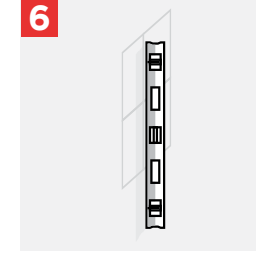
Para el caso de que la instalación vaya a ser piso sobre piso, después de realizada la limpieza de la superficie sobre la cual se hará la nueva instalación, revise si hay piezas dañadas o sueltas y péguelas en los espacios que les corresponden, llenando con adhesivo los pequeños huecos que pudieran generarse.



Asegúrese de utilizar el adhesivo adecuado para la tipología de producto (Piso y Muro) y prepárelo correctamente, siguiendo las instrucciones puntuales del fabricante. Para instalar piso sobre piso, utilice el adhesivo especial recomendado para estos casos.



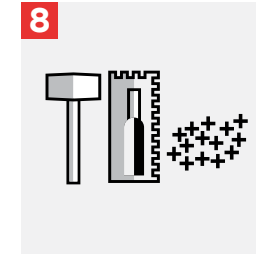
Aplique una capa delgada de adhesivo sobre la parte no esmaltada (Back) de la pieza y en la superficie del sustrato o firme, creando surcos que vayan siempre en la misma dirección con la llana dentada. En el caso de la instalación en muros, la dirección de las líneas del adhesivo debe ser horizontal. El adhesivo debe cubrir al menos 85% de la parte de la loseta que quedará adherida al sustrato (firme).



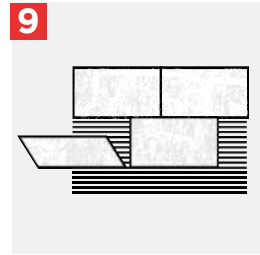
Coloque las piezas presionando levemente hacia abajo y realice varias veces un movimiento perpendicular a los surcos. Golpee suavemente con el martillo de goma, esto sirve para asegurar la adherencia y retirar restos de aire presentes en el adhesivo.



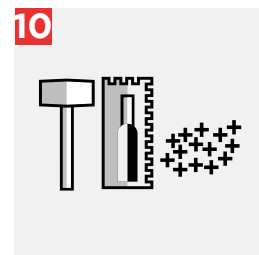
Durante la instalación, limpie con una esponja humedecida con agua, los espacios entre las piezas (junta o boquilla).



Mantenga una junta o boquilla entre las piezas, tal como se indica en el empaque del producto. La omisión de ésta puede causar el levantamiento de la pieza o filtraciones y por lo tanto problemas de humedad. No olvide colocar juntas de expansión perimetrales (movimiento) y respetar las juntas de expansión internas del sustrato (firme).



9 Para los productos de formatos rectangulares se recomienda realizar la instalación siguiendo un patrón escalonado o desfasado, máximo un 25% con respecto a la longitud del lado más largo.



10 Elija la boquilla que más se aproxime al color del producto, prepárela y aplíquela siguiendo las instrucciones del fabricante.



11 Aplique perimetralmente la boquilla en forma diagonal con una llana de goma, asegurando que el espacio entre las juntas se llene completamente.



12 Después de 15 a 20 minutos, limpie los excesos de boquilla con una esponja humedecida con agua.



13 Realice el curado de las boquillas 24 horas después de concluida la instalación, el cual consiste en limpiar nuevamente las mismas con una esponja humedecida con agua.



14 Para mejores resultados se sugiere aplicar boquillas con sellador (Anti-hongo).

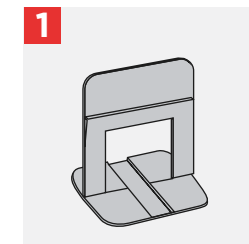


15 Deje que el adhesivo cumpla con el tiempo de secado como lo indica el fabricante. En una instalación de piso, no camine ni ponga objetos antes de ese periodo, ya que podría ocasionar desniveles.

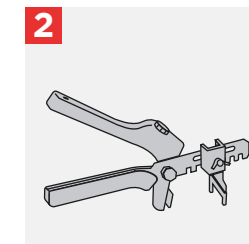
¿POR QUÉ USAR UN SISTEMA DE NIVELACIÓN?

En Firenze creemos que es de suma importancia el uso de este sistema, para lograr una correcta instalación de piezas porcelánicas, la cual evita los desniveles y garantizar una instalación de calidad.

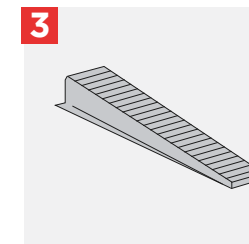
Necesitas:



Clip de ancla



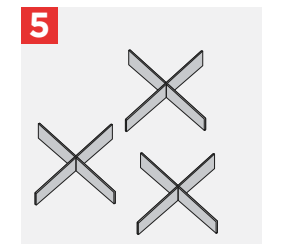
Pinza de presión



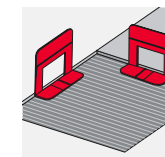
Cuña



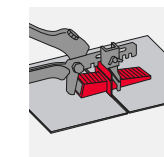
Mazo de goma



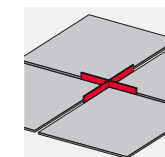
Crucetas



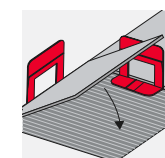
Colocar los clips con separación de 2 mm sobre el adhesivo.



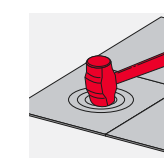
Inserta la cuña en el clip con ayuda de la pinza, ajustándola consigue nivelar las piezas porcelánicas.



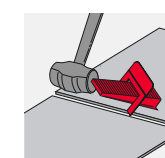
Con las crucetas o separadores conseguirás alinear el vértice de las piezas porcelánicas.



Colocar las piezas porcelánicas sobre los clips y el adhesivo.



Golpear suavemente sobre las piezas porcelánicas con mazo de goma para retirar restantes de aire entre adhesivo y piezas porcelánicas.

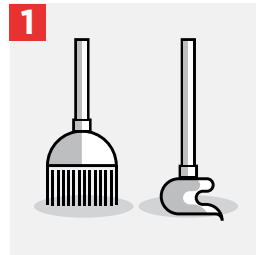


Con ayuda del mazo de goma podrás remover el clip y cuña una vez fraguado el adhesivo.

VENTAJAS

- Evita movimientos entre las piezas porcelánicas.
- Garantiza una correcta instalación durante y después del fraguado del adhesivo.
- Ahorro de tiempo de repaso y colocación de las piezas porcelánicas.
- Se logra una nivelación total de las piezas en superficies completamente planas.

RECOMENDACIONES DE LIMPIEZA AL TERMINAR LA INSTALACIÓN

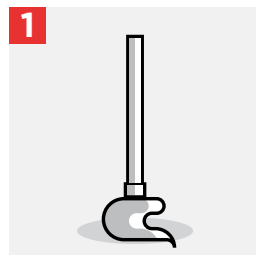


Una vez concluido el tiempo de secado de las boquillas indicado en el empaque de las mismas, se procede a realizar la limpieza sobre el producto instalado, utilizando un trapeador, escoba de cerdas suaves, detergente neutro y agua. Evite el uso de productos ácidos



Es importante revisar los componentes de los productos de limpieza comerciales y evitar el uso de aquellos que contengan Ácido Muriático, Ácido Fluorhídrico u otros similares. dado que el uso de dichas sustancias, puede provocar cambios severos en la superficie de las losetas, alterando su apariencia original.

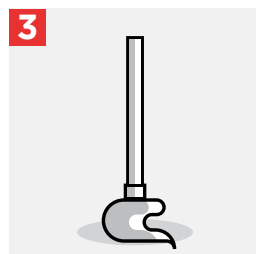
LIMPIEZA BÁSICA



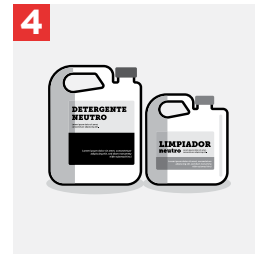
Las losetas cerámicas son fáciles de limpiar, tanto de suciedad común, como de manchas. Puede hacerlo con escoba, trapeador húmedo o aspiradora.



Limpie tan frecuentemente como sea necesario, para evitar que se acumule la suciedad o la arena, los cuales pueden tener el mismo efecto que los materiales abrasivos y dañar la superficie de las losetas.



Para facilitar la eliminación de manchas en la superficie, procure limpiarlas inmediatamente, al momento en que se produzcan, para evitar que se hagan permanentes.



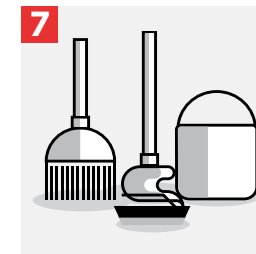
Utilice detergentes normales neutros, nunca ácidos, ni abrasivos y enjuague finalmente con agua limpia.



No se deben utilizar cepillos ni espátulas metálicas que pueden rayar la superficie de las losetas, dejando un rastro difícil de eliminar. Las cerdas de los cepillos deben ser preferentemente de plástico o algún otro material suave.



Si en la superficie de las losetas hubiera manchas difíciles de eliminar, le sugerimos utilizar una solución natural a base de vinagre blanco: Agregue una taza (250 ml) de vinagre blanco en un litro de agua y limpie el producto con dicha solución.

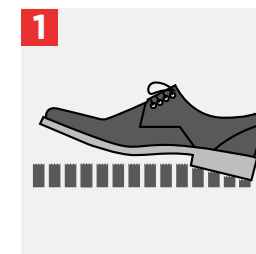


Otros materiales que pueden ayudar a eliminar manchas en las losetas, son el polvo de hornear y el bicarbonato de sodio, aplíquelos con un cepillo de cerdas suaves.



Nunca utilice ácidos o solventes (Thiner, Aguarrás, etc.) para su limpieza.

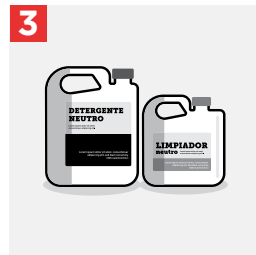
MANTENIMIENTO



Limpie tan frecuentemente como sea necesario, para evitar que se acumule la suciedad o la arena, los cuales pueden tener el mismo efecto que los materiales abrasivos y dañar la superficie de las losetas.



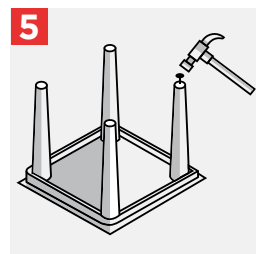
Utilice detergentes normales neutros, nunca ácidos, ni abrasivos y enjuague finalmente con agua limpia.



3 Si desea utilizar limpiadores o ambientadores para piso, verifique en su empaque que hayan sido fabricados a partir de detergentes neutros.



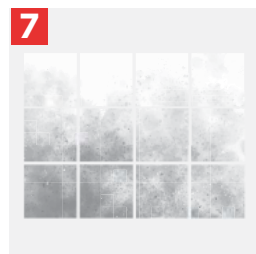
4 No utilice ceras para mantener el brillo de los pisos, ya que éstas tienden a acumular el polvo y suciedad, demeritando el aspecto estético del producto.



5 Recubra las patas de las sillas, mesas y en general de todos los elementos del mobiliario con topes de fieltro, para prolongar el acabado de sus pisos y prevenir su rayado.



6 Evite golpear, pegar o dejar caer objetos metálicos, ya que pueden desportillar o quebrar la superficie de las piezas.



7 No utilice pulidoras para renovar el acabado brillante del piso ya que con ellas se deteriora la superficie esmaltada de la pieza.



8 Evite que las losetas, tengan contacto con productos químicos, tales como Ácido Muriático, Ácido Fluorhídrico, Cloro, Gasolina, Thiner, Diésel, y otros similares, dado que el uso de dichas sustancias, puede provocar cambios severos en la superficie de las mismas, alterando su apariencia original.



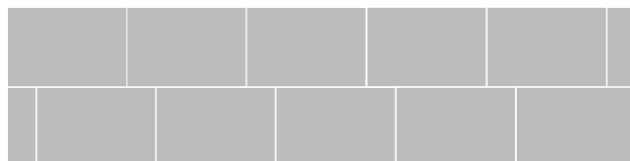
9 A futuro puede haber necesidad de cambiar algunas losetas dañadas, por lo que se recomienda guardar cierto número de las mismas como reserva, ya que con el paso del tiempo es difícil conseguir el mismo producto. Las losetas destinadas para reposición, deben permanecer en un lugar protegido, sin humedad o expuestas al sol y almacenadas en posición vertical.

GUÍA RÁPIDA DE INSTALACIÓN

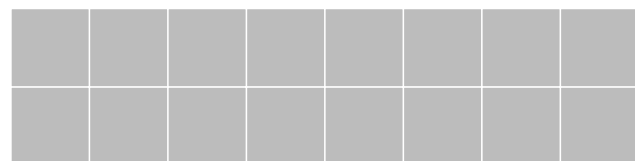
- 1.** Utilizar crucetas o niveladores (2 mm para productos rectificadas).
- 2.** Ningún producto debe de ir instalado a hueso.
- 3.** Limpiar y acordonar el área de instalación.
- 4.** Todo debe de ir emboquillado con boquilla sin arena del color indicado.
- 5.** Mantener el área lo más limpia posible antes, durante y después de la instalación.
- 6.** Antes de instalar, abrir todas las cajas y mezclar las piezas para obtener una mejor combinación.
- 7.** Cumplir con las combinaciones señaladas en la propuesta.
- 8.** En el caso de las maderas, recordar que va instalada a un 30%.
- 9.** Utilizar el adhesivo correctamente.
- 10.** Asegúrese que la instalación haya quedado correctamente y dar el mantenimiento apropiado.

PATRONES DE INSTALACIÓN

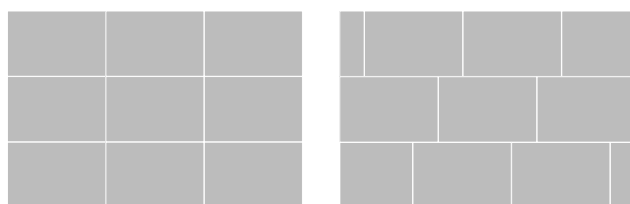
1. FORMATO 30 x 60 - 29.1 x 59.3 cm



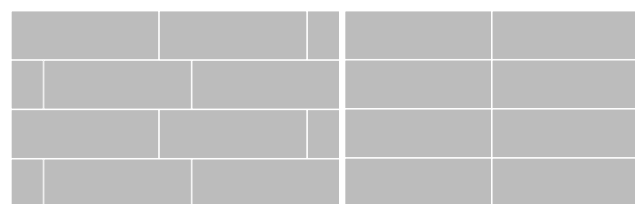
2. FORMATO 60 x 60 - 59.3 x 59.3 cm



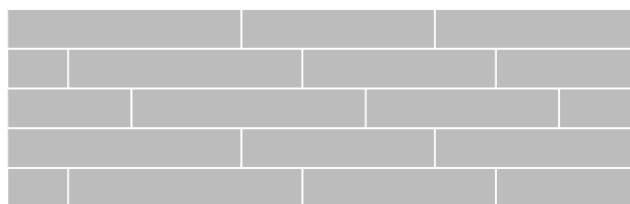
3. FORMATO 59.3 x 119 - 79.3 x 159.3 cm



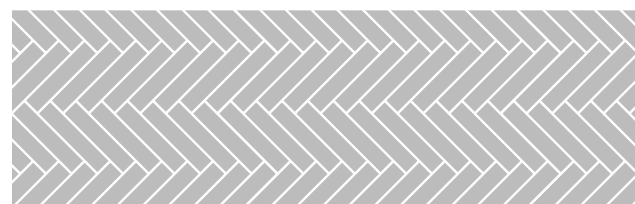
4. FORMATO 29.1 x 119 cm



5. FORMATO 19.3 x 89.3 - 19.3 x 119 cm

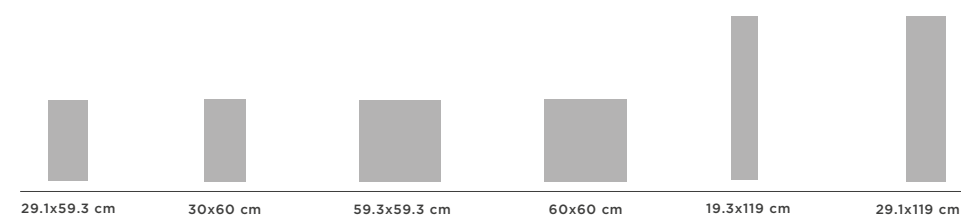


6. FORMATO 19.3 x 119 cm



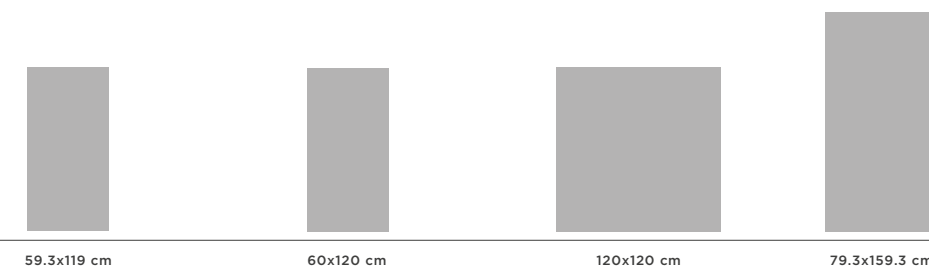
Maderas traslapadas a un 30%

FORMATO



| PACKING LIST | | 29.1x59.3 cm | 30x60 cm | 59.3x59.3 cm | 60x60 cm | 19.3x119 cm | 29.1x119 cm |
|--------------|-------------------------------|--------------|----------|--------------|----------|-------------|-------------|
| | Piezas / Caja Pieces / Box | 9 | 6 | 4 | 4 | 6 | 6 |
| | m2 / Caja m2 / Box | 1.55 | 1.44 | 1.41 | 1.44 | 1.38 | 1.56 |
| | Kg / Caja kg / Box | 38.71 | 36.44 | 34.16 | 35.91 | 35.64 | 39.00 |
| | m2 / Pieza m2 / Piece | 0.17 | 0.24 | 0.35 | 0.36 | 0.23 | 0.26 |
| | Cajas / Palet Box / Pallet | 32 | 48 | 36 | 36 | 36 | 30 |
| | Kg / Palet kg / Pallet | 1,238.71 | 1,748.99 | 1,229.71 | 1,292.77 | 1,283.03 | 1,170.00 |

FORMATO



| PACKING LIST | | 59.3x119 cm | 60x120 cm | | 120x120 cm | 79.3x159.3 cm |
|--------------|-------------------------------|-------------|-----------|--------|------------|---------------|
| | | | Espesor | | | |
| | | | 6.5 mm | 9.0 mm | | |
| | Piezas / Caja Pieces / Box | 2 | 2 | 3 | 1 | 1 |
| | m2 / Caja m2 / Box | 1.41 | 1.44 | 2.16 | 1.44 | 1.28 |
| | Kg / Caja kg / Box | 36.49 | 32.14 | 29.71 | 32.50 | 29.6 |
| | m2 / Pieza m2 / Piece | 0.7 | 0.72 | 0.72 | 1.44 | 1.28 |
| | Cajas / Palet Box / Pallet | 30 | 25 | 24 | 40 | 40 |
| | Kg / Palet kg / Pallet | 1,094.85 | 771.38 | 742.68 | 1,360.00 | 1,160.00 |

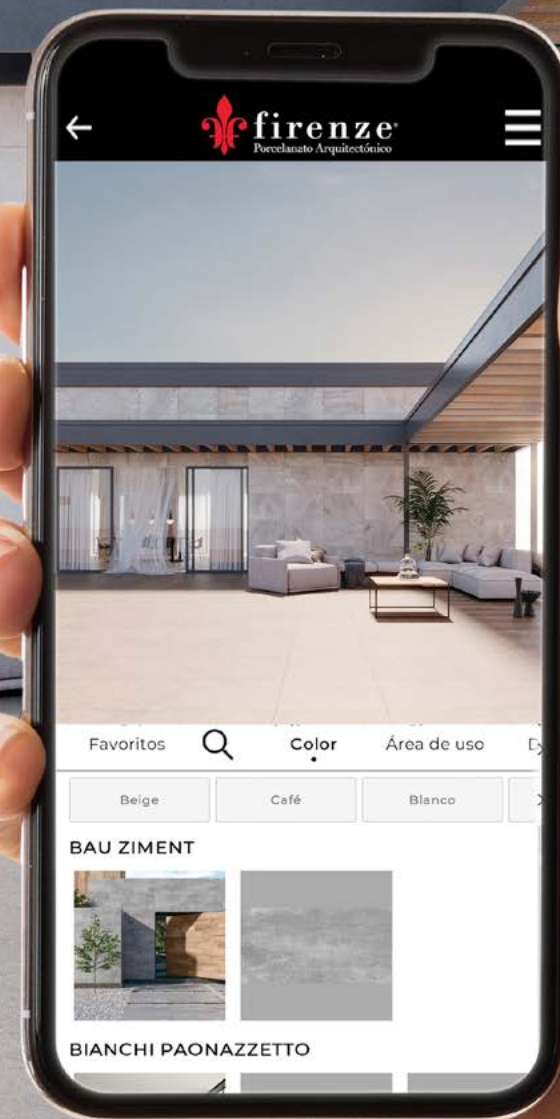
GREEN MATTERS

El objetivo de la iniciativa Green Matters es transformar el negocio en un sistema operativo bajo en emisiones de carbono, lo que implica el ser capaces de medir el impacto ambiental de nuestros procesos.

Green Matters está enfocado al desarrollo de productos y servicios para ayudar a nuestros clientes en sus iniciativas y proyectos de construcción sustentable para reducir el impacto ambiental.



¡VISUALIZA, DISEÑA Y CREA!



Utiliza nuestra **App** y visualiza tus revestimientos antes de colocarlos de manera **fácil y práctica**.

Esta aplicación te permitirá:

Elegir pisos / muros que más te gusten de nuestro portafolio de productos.

Seleccionar un área determinada e insertar y proyectar los porcelanatos como si ya estuvieran instalados.

Medir el espacio y calcular cuánto material se necesita.

Crear una lista de productos favoritos.

Descarga nuestra **App**



Showroom firenze®

Es un espacio creado por la marca y para la marca, con el fin de propiciar y dar lugar a actividades de vinculación y atención a clientes profesionales; es un espacio donde se vive y materializa la esencia de la marca Firenze.

CDMX | MTY



ESCANEA PARA CONOCERLO.







firenze
Porcelanato Arquitectónico


PALMAS DESIGN CENTER

Av. Paseo de las Palmas 520 Piso 3
Lomas de Chapultepec
Ciudad de México
C.P. 11000

(55) 8716 7578
Showroom.Firenze@firenzeworld.com

firenzeworld.com

@FIRENZEWORLD     

Contáctanos 



Conoce nuestro
Catálogo General 2024:



Busca nuestra app Firenze Porcelanato en:

