

Eerst dacht ik...nu denk ik...

Studenten

Doel

Leren over jezelf en reflecteren

Beschrijving

Ook deze oefening gaat over 'reflectie'.

Je leert van ervaring als je erop reflecteert. Als je dingen meemaakt zonder er bij stil te staan, zal er veel ervaring verloren gaan. Tijdens de studie is het de bedoeling dat studenten nadenken over wat ze tijdens het leerproces ervaren hebben en dat ze kunnen beschrijven waarom ze een project zo (en niet anders) aangepakt hebben en wat hun ideale uitkomst was, toen ze ermee begonnen.

In deze oefening gaan ze reflecteren op een gebeurtenis tijdens hun studie door een 'voor' en 'na' situatie te tekenen.

Stappenplan

Closure is the act of mentally filling in the gaps of what we observe, thus allowing readers to comprehend the action and meaning between two seemingly unrelated panels. The reader observes two separate panels and mentally pieces together what happens in between them, even though there is no panel containing what actually happened in between.

Referentie: Scott McCloud,. Understanding Comics: The Invisible Art

We gaan in deze oefening eigenlijk een voor en na 'strip' tekenen. Dat wat ze hebben geleerd, vindt eigenlijk tussen deze twee situaties plaats, dat wat hierboven 'closure' genoemd wordt: wat gebeurt er tussen die twee 'scènes' en kan je dat benoemen?

Stap 1

Vraag studenten iets te tekenen (een onderwerp, idee, concept) wat ze geleerd hebben tijdens hun CMD studie. Het mag iets heel kleins zijn.

>

Stap 2

Vraag ze vervolgens een tekening te maken van hoe ze daar eerst over dachten en erbij te schrijven/annoteren wat ze dachten.

Stap 3

Daarna vraag je ze een tekening te maken van wat ze nu over dat onderwerp denken en ook daarbij te annoteren wat ze nu denken.



Stap 4

Vraag ze als laatste om hun tekeningen met een klasgenoot te delen en te bespreken waarom ze hier nu anders over denken.

Duur

30 minuten

Benodigheden

- A4
- Een setje stiften