

DE MUZIKRANT

Juli 2014



MUSATE

Inhoudstafel

Jan en alleman	3
Ter Helme	4
De Muziekinitiatieklas	6
Teken je mee de toekomst van Musate uit?	7
Pensenkermis	8
Talent aan de Pupiter	10
Sinksenkermis	11
Interview met Gillis	12
Varia	14

CAFE DE WINDSOR
MARKTPLEIN 7
1740 TERNAT

DE
MARIE
BOUWMATERIALEN

Colofon

Hoofdredacteur:	Katrien De Waele
Redacteur:	Leen Blindeman
Vormgeving:	Wim Van Humbeeck
E-mailadres:	redactie@musate.be

Jan en alleman

Beste Musate-vrienden,

Terwijl de Rode-Duivelsgekte naar een hoogtepunt groeide, de zomer nu volop van start is gegaan en de politieke carroussel zijn rondjes draait, bereiden wij bij Musate in alle stilte het najaar voor.

Ons volgende concert gaat door op de Muziekdag van VLAMO in Affligem. We treden op zondag 5 oktober om 19:30 in De Bellekouter. Tijdens onze repetities op donderdagavond werken we reeds volop aan een nieuw repertoire.



Op 14 september gaat onze muziekschool weervan start met de inschrijvingsdag. Heb je kinderen, kleinkinderen, neefjes of nichtjes of volwassenen die geïnteresseerd zijn? Kom gerust eens langs. Onze muziekinitiatie begint vanaf 5 à 6 jaar, notenleer vanaf 7 à 8 jaar.

Daarnaast genieten we nog wat na van ons geslaagd “Great American Songs” concert tijdens Sinksenkermis. In een blakende zon trakteerden we Ternat op een zeer aangenaam openluchtconcert. Ook tijdens de traditionele optocht in de bloemenstoet waren we present.

Onze jeugd liet zich van zijn beste kant zien tijdens “Talent aan de Pupiter”. Zowel de individuele optredens, als het jeugdorkest toonden hun rijkelijk aanwezig talent.

Verder in dit boekje kan je genieten van de verslagen van onze activiteiten. Het toont aan dat Musate veel meer is dan een muziekvereniging, het is een hechte familie waarbij jong en oud zich thuis voelt.

Vanwege de hele vereniging wens ik jullie een zonnige en hartverwarmende zomer toe. Tot binnenkort op een van onze activiteiten!

Jan Vanthienen

Ter Helme

Ons repeteerweekend “Ter Helme” in het mooie Oostduinkerke aan zee, bestaat al jaar en dag uit dezelfde formule, een combinatie van veel repeteren en leuke ontspannende momenten na die repetities. En zo ook de editie van dit jaar.



Op de repetities van vrijdagavond, zaterdag en zondag bereidden we de programma's van zowel het pinksterweekend als het concert in oktober voor. De repetitie van zaterdagmiddag, waarop we in 3 groepen tegen elkaar moesten strijden om de beste junglegeluiden te produceren, was er eentje om niet snel te vergeten. Maar daar zal u in oktober zeker nog meer over horen op ons concert!

Er werd dus duchtig gerepeteerd op dit weekend maar de boog kan niet altijd gespannen staan. Er was dus uitgebreid ruimte voorzien om te ontspannen. De feestjes in de bar, waar er plaats is voor gezelschapspelletjes, gezellige babbels en er uiteraard ook gedanst kan worden, zijn ieder jaar opnieuw legendarisch. Maar ook de wandeltocht op het strand, die ondanks de koude winteravond toch op veel belangstelling kon rekenen, was zeer gezellig.

Ter Helme. Dat is ieder jaar een weekend vol plezier. De kleine oogjes op zondagochtend en het vooruitzicht doodmoe te moeten beginnen aan een nieuwe school- of werkweek nemen we er graag bij.

Katrien





Canon

kapsalon

Annick

dames heren kinderen



CITROËN

BVBA FLORENT DE
GEYNDT

De Muziekinitiatieklas

Sinds het begin van dit schooljaar bestaat er in onze opleiding een initiatieklas, een voorbereidend jaar om ook de kleinste, die net niet oud genoeg zijn om aan het eerste jaar notenleer te beginnen, kennis te laten maken met muziek. Kinderen vanaf 5 jaar zijn welkom bij juf Cloë. Zij leert haar leerlingen op speelse wijze omgaan met muziek, ritmes en instrumenten.

In het voorbije schooljaar telde de intitatieklas 6 enthousiaste leerlingen. Iedere week waren ze op post om muzikale spelletjes te spelen, liedjes zoals “The Sound of Music” te zingen en ritmes te leren via spelletjes als bijvoorbeeld The Cup Song. Op het einde van iedere les konden ze kennismaken met een nieuw instrument, mochten ze er zelf op spelen en konden ze het beoordelen door er punten op te geven. Op die manier maken de leerlingen reeds op een zeer jonge leeftijd kennis met de houtblazers, koperblazers en slagwerkinstrumenten; en kunnen ze later gemakkelijker een keuze maken welk instrument ze willen leren spelen.

Eind mei was het dan tijd voor de laatste les, en de spannende diploma uitreiking. Cloë maakte fier bekend dat al haar leerlingen glansrijk geslaagd zijn en volgend jaar mogen beginnen aan hun eerste jaar notenleer. Dit werd uiteraard feestelijk gevierd met kinderchampagne! Proficiat Liese, Minne, Fien, Axl, Vic en Seppe!

Katrien



Ook volgend jaar wil Cloë graag weer een even enthousiaste initiatieklas. Ken jij kinderen van 5 à 6 jaar die graag kennis willen maken met muziek, spoor ze dan zeker aan om contact op te nemen met de muziekopleiding via gekende wegen: muziekopleiding@musate.be, het jeugbestuur of de inschrijvingsdag op zondag 14 september!

Teken je mee de toekomst van Musate uit?

Iedereen is er zich van bewust dat we in een tijd leven waar alles voortdurend en razendsnel verandert. Steeds hogere eisen worden gesteld aan studenten en aan zij die in het professioneel leven staan. Zelfs gepensioneerden worden verondersteld zich continu aan te passen en mee te stappen in de elektronische maatschappij. Aan deze evolutie ontsnapt Musate evenmin. Stilstaan is achteruitgaan of misschien zelfs doodgaan! Daarom probeerde het bestuur in het verleden continu op zoek te gaan naar nieuwe uitdagingen (Les Misérables, samenwerking met Toneel Tijn, Eigenwijs, Sinken Swing) die zowel muzikant als toehoorder voldoening zouden moeten schenken. Ook naast het muzikale pogen we de vriendschapsbanden aan te halen (BBQ, fietstocht, penskermis waar we ons uit de naad werken en toch altijd weer met voldoening op terug kijken).

En toch ... blijkt de interesse en de motivatie van menig muzikant ondermaats. De lage opkomst op de repetities moge hiervan getuige zijn. Daarom heeft het bestuur beslist om tijdens de zomermaanden te werken aan een grote opiniepeiling die ons moet toelaten de weg uit te stippelen die onze vereniging de komende jaren moet volgen. Bij het begin van volgend werkingsjaar krijg je aldus de kans om mee de toekomst van Musate uit te tekenen. Wij hopen dat iedereen deze kans grijpt want jullie mening is belangrijk.

Jan en Guy



DE BISSCHOP
BOUW & INDUSTRIE

BERT CARS & TRUCKS NV
ASSESTEENWEG 101-103
1740 TERNAT

Pensenkermis in beeld



**GROND- EN AFBRAAKWERKEN
NV WEBO VAN OVERSTRAETEN**
WWW.WEBO.BE - INFO@WEBO.BE
TEL: 02/582.15.47 - TERNAT



**KANTOOR
DE FEYTER
BANK EN
VERZEKERINGEN**



VH **Van Humbeeck nv**
algemene schrijnwerkerij - timmerwerken
ramen en deuren - gyprocwerken

WYNS DRINKS SERVICE

Talent aan de Pupiter



Talent aan de pupiter met bijhorend spaghetti-festijn is na al die jaren al een vaste waarde geworden binnen DoReMi. Het jeugdorkest heeft Talent aan de Pupiter geopend met enkele bekende stukken zoals een medley van Elton John, soundtrack van 'La Vita è Bella', maar ook minder gekende stukken zoals 'Big Band Stomp'. Tijdens het bisnummer waren de zenuwen bij enkele jonge muzikantjes zichtbaar geworden en maakten ze zich klaar om op te treden met hun instrumentklas. Jong en oud vormden kwartetten, duo's, trio's om zo hun beste beentje voor te zetten en toonden hun muzikale talenten.

Na al die optredens was het tijd om de hongerige magen te vullen van alle toeschouwers en muzikanten. Ze konden proeven van onze overheerlijke spaghetti en kaaskroketten. Regelmatig werden er complimenten naar de keuken gestuurd! Het jeugdbestuur kon Talent aan de Pupiter met een blij hart afsluiten en danken jullie voor jullie talrijke aanwezigheid.

Leen



Sinksenkermis

Al jaar en dag is de Sinksenkermis een vaste waarde op de Ternatse kalender. En uiteraard maakt ook Musate hier iedere keer weer deel van uit!

Sinksen Swingt is een van de nieuwe initiatieven die genomen zijn om Musate jong en aantrekkelijk te houden. Deze formule, waarin we met een licht en amusant programma sinksenzondag opgevrolijkt hebben, werd gesmaakt door de Ternatse bevolking. Deze zonovergoten dag werd opgeluisterd door Bruno Beeckmans, die enkele Amerikaanse klassiekers van onder andere Frank Sinatra, Liza Minnelli en Michael Bublé voor een goed gevuld gemeenteplein zong.

Een dag later, op pinkstermaandag waren we opnieuw van de partij. Naar jaarlijkse gewoonte liepen we mee in de Bloemenstoet, die ook dit jaar weer massaal werd bezocht. Met een groep van zo'n twintigtal muzikanten liepen we door de straten van Ternat en speelden we enkele bekende deuntjes.

Het Pinksterweekend in Ternat. Altijd plezant!

Katrien



AD DELHAIZE
ASSESTEENWEG 257
1740 TERNAT



Interview met Gillis

Gillis Van Ginderachter studeerde vorig jaar af aan de VUB als Master in de computerwetenschappen en werkt nu als software-ingenieur bij Imagine-IT in Terafene. Hij is lid van het jeugdbestuur en is een muzikale duizenpoot die steeds meer instrumenten leert bespelen. Deze drijvende motor voor de volgende generatie van Musate wou zijn geschiedenis bij Musate en toekomstvisie voor de vereniging graag met ons delen in dit interview!



Hoe begon jouw carrière bij Musate?

Ik denk dat ik een jaar of 7 was toen ik, in navolging van mijn zussen, gestart ben met muziek, ik kreeg toen les van o.m. Eric De Vis en Tim Stockmans. Ik weet wel nog dat ik toen altijd super hard bezig was met blokfluit spelen omdat mijn zus Tilde hier ook altijd muziek speelde thuis. Dat ik daarna saxofoon ben gaan spelen, kwam ook door haar toedoen. Na een drietal jaar dacht ik aan stoppen, maar gelukkig is Jo toen bij de muziekschool gekomen en kreeg ik weer interesse. Zijn lessen zullen me steeds bijblijven: ik mocht er o.a. dansen, huppelen, pompen en liedjes verzinnen!

Wat na saxofoon?

Toen het jeugdorkest een baritonsax nodig had, ben ik hier zelfstandig aan begonnen, wat wel even wennen was. Ondertussen kreeg ik ook interesse in drum en heb bij Nico Seghers een jaar lang les gevolgd. Toen Musate een nieuwe drummer zocht, heb ik geen moment getwijfeld en ben voor een 'carrièrewending' gegaan. Thuis speel ik ook geregeld piano, wat ik volledig zelfstandig geleerd heb. En nu er in het jeugdorkest een trombone nodig is, ben ik met wat tips van Nico, Tim en Jaak ook daarvoor aan de slag gegaan. Ook met hulp van YouTube-filmpjes heb ik handgrepen en mondstand verbeterd.

Vanwaar de interesse voor zoveel verschillende instrumenten?

Vanaf een bepaald niveau wordt het moeilijk om nog vorderingen te maken en aangezien ik geen professioneel muzikant ben, is dat ook niet echt nodig. Ik vind het veel leuker om nieuwe dingen te blijven bijleren, zo blijft het steeds interessant en wordt het nooit eentonig. Ik doe liever een beetje van alles dan één ding echt goed. Ik kan eigenlijk alles en niets, daar komt het op neer.

Wat zijn jouw taken zoal binnen het jeugdbestuur?

Ik ben niet echt een brainstormer of een geboren organisator, maar richt me eerder op de praktische zaken en de uitvoering. Een affiche maken, flyers printen, slagwerk vervoeren met de camion: ik doe het allemaal met plezier. Ik heb zelfs het gevoel dat ik een beetje een 'Emileke' aan het worden ben, wanneer ik met Wim onderweg ben in de camion, net zoals hij een 'Hermaneke' aan het worden is! Enfin, de toekomst is verzekerd!

Over de toekomst gesproken, hoe zie jij de toekomst van het jeugdorkest?

Ik denk dat we wel goed bezig zijn. Sinds we enkele jaren geleden begonnen met schoolvoorstellingen om zo leerlingen warm te maken voor muziek, hebben we al een hele hoop nieuwe leerlingen kunnen aantrekken. Er zijn momenteel veel slagwerkers en fluitisten in de muziekschool, en zelfs al opnieuw enkele koperblazers. Zij blijven spijtig genoeg wel een minderheid, maar we mogen al blij zijn met zo een grote groep jeugdmuzikanten. Als er dan ook nog eens enkelen tussenzitten die graag van instrument veranderen, komt dat wel goed!

En hoe zie je de toekomst van Musate?

Ik merk dat bijvoorbeeld Jean wel schrik heeft dat de jongere generaties het niet zouden kunnen overnemen, maar ik vind dat onze toekomst er wel goed uit ziet. Wij leren alvast heel veel bij over het reilen en zeilen van een vereniging, maar er zijn ook nog een hoop generaties tussen. En met onze jeugdmuzikanten is er vernieuwing verzekerd, dus dat zal allemaal wel op wieltjes lopen. Onze vernieuwde website en sociale-mediakanalen zijn bijvoorbeeld nieuwe initiatieven van de jeugd. Katrien, Wim en ik hebben Musate hiermee een stap vooruit gebracht en zijn daar best fier op. Ook de samenwerking met ToneelTijl en Eigenwijs zijn een indicatie dat Musate nog heel actief is in het Ternatse verenigingsleven. We zijn zeker nog niet afgeschreven. Het komt wel allemaal goed, dat zeg ik altijd!

Leen & Wim



Agenda

21 augustus:	Eerste repetitie van het nieuwe werkjaar
31 augustus:	Fietstocht en koud buffet
14 september:	Inschrijvingen muziekschool
5 oktober:	Vlamo-concert in Affligem
6 december:	Sint-Ceciliaviering
10 januari 2015:	Kerstboomverbranding
6-7-8-9 maart 2015:	Pensenkermis
27-29 maart 2015:	Ter Helme
25 april 2015:	Concert in CC De Ploter
24 oktober 2015:	Concert in CC De Ploter

Verjaardagen

Mei

- 01: Katrien De Waele
- 06: Elias Fordel
- 10: Ingrid Pansar
- 15: Cathy De Bock
- 16: Maurice Decelle
- 24: Lieven Van den Bogaert
- 30: Jessica De Bisschop
- 30: Jan Vanthienen
- 31: Griet Seger

Juni

- 06: Maurice De Marie
- 08: Liese Leroy
- 13: Bart Van Beneden
- 14: Julie Schotey
- 17: Evelyne Coen
- 18: Maxime Vanderstappen
- 24: Roland De Feyter
- 28: Axl Thirry
- 30: Jean-Pierre Duchâtelet

Juli

- 05: Alain Schottey
- 15: Tim Stockmans
- 15: Lies Thys
- 16: Rani Vetsuypens
- 17: Hans Decelle
- 19: Fien Evenepoel
- 22: Alain Blindeman

Augustus

- 02: Pieter-Jan Vanthienen
- 03: Emilie De Voght
- 09: Paulien Vandenplas
- 19: Patrick Heirman
- 25: Robbe Janssen

September

- 01: Jean-Pierre Mattens
- 04: Tiny De Herdt
- 07: Rein Van Laethem
- 17: Marie Vandevorst
- 22: Louis De Backer

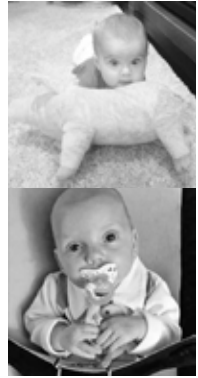
Aankondigingen

Kris en Sophie werden op 20 januari trotse ouders van Tess De Wever. *(foto boven)*

Cathy beviel niet veel later, op 25 februari van Flor Boonen. *(foto onder)*

Ook An Bayens is in blijde verwachting! En dan nog wel in het kwadraat! De nieuwe spruiten komen er in januari 2015.

Onze website is vernieuwd en je vindt ons voortaan ook op Twitter! (www.musate.be en twitter.com/musatetweet)



Archieffoto

Deze foto van Doremi dateert van 2004. Huidige muzikanten die je er op terugvindt zijn Tim, Wim, Tilde, Anneleen, Julie, Ine Van Rossem en Gillis. Dank aan Tim voor deze foto. Heb je ook een leuke archieffoto, meld het ons!



KOMEN ETEN

Geïnspireerd door het VIER-programma Komen Eten, heeft de redactie van De Muzikrant het idee om muzikanten, muzikantenschoolleerlingen en leden samen te brengen aan tafel. Het concept is gelijk: teams van 4 à 5 mensen koken om de beurt voor elkaar, hebben zo een gezellige avond samen en nadien wordt er per team een winnaar geselecteerd. Onze redactieleden zullen zelf ook deelnemen en hierover in de volgende Muzikrant verslag uit brengen. Hulp bij het koken is toegestaan.

Heb je zin om hieraan deel te nemen en enkele gezellige zomeravonden te beleven, contacteer dan Wim, Katrien of Leen. (redactie@musate.be of 0497/444.768) We starten in augustus!

