



De Puntenslijper

Het is alweer bijna kerstvakantie, wat gaat een jaar snel. En we staan vlak voor onze grote expositie die we dit jaar samen met de B.K.T. vieren omdat beide verenigingen 35 jaar bestaan en allebei hun oorsprong vinden bij Philips. De voorbereidingen hiervoor zijn al geruime tijd aan de gang en het belooft een bijzondere expositie te worden. Dit keer hebben we bijna alle zalen ter beschikking in De Lievendaal zodat we schilderijen en keramiek ruim onder de aandacht kunnen brengen. We hebben daar ook hulp van jullie bij nodig, daarover lees je in dit nummer verder.

Wist u dat.....

Er een aantal leden zijn die al héél lang lid zijn van onze vereniging en die dit jaar de respectabele leeftijd van 90 jaar (of meer) haalden? Francien Moerkens van de donderdagavond groep vierde haar 90^{ste} verjaardag in augustus j.l. Ook Harrie van Nistelrooij en Luc Loeffen van de maandagochtend en Agnes Wijers van de dinsdagochtend haalden respectabele mijlpalen. Felicitaties zijn op hun plaats voor deze leden die nog steeds met veel enthousiasme bij onze vereniging schilderen.

Beterschap gewenst

Er zijn een aantal leden die momenteel flink in de lappenmand zitten, we noemen hen niet bij naam, maar hopen dat ze gauw op zullen knappen en zich weer bij hun groep kunnen uitleven in het schilderen. Houd moed, er komen ongetwijfeld betere tijden!

Start nieuw cursusjaar tekenen

In januari starten we weer met een cursus tekenen, mits er voldoende animo voor is, op woensdagmorgen. Tijdens deze cursus leert men met verschillend materiaal te werken o.a. potlood, Oost-Indische inkt, Siberisch en conté krijt. Perspectief tekenen, arceren, restvormen komen ruimschoots aan bod. De cursus is bedoeld voor leden en niet-leden die een jaarprogramma met

oefeningen krijgen aangeboden. Kosten zijn gelijk aan onze contributie – momenteel € 175,--. Niet-leden betalen tevens € 5,00 inschrijfgeld. Voor dit bedrag krijgt men 35 bijeenkomsten van 2,5 uur. Anders dan bij onze andere dagdelen is instroom in de loop van het jaar niet mogelijk. De tekencursus staat onder leiding van Peter van Wageningen. Proeflessen op 2 en 9 december. Aanmelden bij de ledenadministratie lousvanromondt@onsnet.nu tel. 040-2913968.

Workshop Modeltekenen

Het idee is geopperd om een workshop te geven met als onderwerp Modeltekenen. Deze workshop zou gegeven kunnen worden door José Jansen. Haar workshops Portret werden zeer positief gewaardeerd door de deelnemers.

Mochten leden geïnteresseerd zijn in de workshop Modeltekenen, dan kunnen zij dit kenbaar maken bij de voorzitter (apjwijnands@gmail.com) tel. 040-2440984. Binnenkort volgt nadere informatie over duur en kosten van deze workshop. Er moet een minimaal aantal van 12 deelnemers zijn en de workshop vindt plaats op de dinsdagmiddag.

Nieuwe leden gevraagd

Wij kunnen in de meeste groepen nieuwe leden plaatsen. Maak je vrienden of kennissen die graag op een creatieve wijze bezig willen zijn met schilderen enthousiast. De bijeenkomsten staan onder deskundige begeleiding. Laat hen contact opnemen met Lous van Romondt van de ledenadministratie. Op het atelier staan in de bibliotheek aanmeldformulieren. Nieuwe leden kunnen altijd een keertje mee schilderen om te kijken of het gebodene aan hun verwachtingen voldoet.

Excursie naar Luik

Op zaterdag 17 oktober vertrokken we met de bus richting Luik voor onze jaarlijkse excursie. Omdat wij dit jaar vieren dat onze vereniging 35 jaar bestaat was er een extra feestelijk tintje aan deze dag gegeven. In Thorn, het witte stadje in Limburg, was onze eerste stop waar we op koffie met een lekkere punt vlaai werden onthaald. Vervolgens reden we door naar Luik waar gestopt werd bij het station Luik-Guillemins, een schitterend bouwwerk van de beroemde architect Santiago Calatrava, waar twee gidsen ons een geweldig interessante rondleiding gaven.



Na elf jaar bouwen werd dit adembenemende station in september 2009 geopend. De vorm van het gebouw leidt tot verschillende speculaties. Calatrava zelf legt een link naar zijn schilderijen van vrouwelijk naakt. De nadruk legt de architect op het ontbreken van gevels aan de zijkanten.



Onder de gigantische luifel ontvouwt zich een fraai beeld van het stadscentrum dat nog steeds in ontwikkeling is. Vanaf de snelweg is er een afslag naar het station die, via een eveneens door Calatrava ontworpen brug, naar de achterzijde van het station leidt. Hier is ook een parkeergarage gesitueerd voor 800 auto's. Bij de parkeergarage is sprake van een knap staaltje ingenieurskunst, want deze is bij de heuvel ingegraven. De extra druk wordt via talrijke kolommen opgevangen.

Ook de kap van het station is een technisch hoogstandje. De vrije overspanning is 190 meter lang en wordt opgevangen door kolommen als die onder de platforms aan weerszijden van de perrons. De kap strekt zich verder uit over de perrons buiten de centrale hal, waardoor de treinreizigers beschut zijn tegen de grillen van het weer. In totaal is de overkapping 140 meter lang en 160 meter breed.

De totale bouwsom bedroeg 312 miljoen euro terwijl het totale kostenplaatje maar liefst 445 miljoen euro bedroeg. Dit o.a. door de aanpak van de spoorinfrastructuur om Luik-Guillemins geschikt te maken als HSL-station. Bouwmaterialen die werden gebruikt zijn wit beton, staal, glas en voor de vloeren Belgische natuursteen.



De volgende bestemming was het Musée des beaux-arts de Liège, kortweg het BAL genoemd. Hoewel het niet een groot museum was verraste toch het aantal werken dat er hing, meer dan verwacht en ook zeer divers.

Op de benedenverdieping hing werk van de Belgische schilder Luis Salazar, geboren in Sebastian (1956), die woont en werkt in Luik. De meningen waren verdeeld over zijn werk, grote kleurrijke doeken maar zo op het oog allemaal een beetje van hetzelfde.

Eind van de middag werden we naar Soerendonk gereden waar we een smakelijke maaltijd genoten. Een gezellige afsluiting van een interessante dag! Dank aan Paul Meeuws en Erika Merks voor de uitstekende organisatie en aan Marij Wijnants die voor de bus zorgde.

Buitenschilderdag 12 september

Op 12 september vond onze jaarlijkse Buitenschilderdag plaats. Dit keer was gekozen voor de Opwettense watermolen in Nuenen. Op verschillende plekjes verspreid over het terrein schilderden een aantal leden met enthousiasme. Onze jongste deelnemers waren twee kleinkinderen van één van onze leden die het heel gezellig vonden om samen met oma in de buitenlucht te schilderen. Dank aan onze begeleidster Dré Saanen die die dag waar nodig aanwijzingen gaf. Ook José Brands en Aty Diemer bedankt voor het organiseren van dit jaarlijks terugkerende evenement. Teleurstellend was de opkomst van die dag en we hopen dan ook dat volgend jaar zich meer leden aansluiten. De Buitenschilderdag is één van de activiteiten van onze vereniging om samen iets te doen. Het zou jammer zijn voor de vereniging als dit zou komen te vervallen. We zullen hier zeker op terugkomen tijdens de ALV op dinsdag 2 februari. Voor verslag en foto's zie ook onze website <http://www.potloodenpenseel.dse.nl/>

JUBILEUM-EXPOSITIE

Zoals jullie allemaal weten viert onze vereniging dit jaar haar 35-jarig bestaan, samen met B.K.T. Dit keer dus een speciale expositie met zowel schilderijen als keramiek.

De lijsten met aan te leveren werk graag **vóór 11 december** invullen. Deze liggen reeds enkele weken in jullie postvakje. De begeleiders hebben hier tijdig een schrijven over gehad en zijn op de hoogte van de spelregels. Werk uit de onderste vakken in de bijruimte alsmede op de droogplekken in het atelier op tijd mee naar huis nemen. Bijruimte vóór vrijdag 11 december, atelier vóór vrijdag 18 december, wanneer het atelier wordt schoon gemaakt. Inleveren van de te exposeren schilderijen op maandag 21 december tussen 09.30 – 17.00 uur. Het werk duidelijk voorzien van naam en groep. Opbouw van de expositie op dinsdag 22 december v.a. 09.00 uur. Alle schilderijen moeten die dag gehangen worden aangezien B.K.T. de dag erna, op woensdag de 23^{ste}, gaat inrichten. De te exposeren werken zullen dit jaar per groep gepresenteerd worden.



De feestelijke opening vindt plaats op zondag 27 december om 11.00 door Frits Achten van het Centrum van de Kunsten in Eindhoven (CKE) en zal worden opgeluisterd door het ensemble SOE-celli plus sax (van het Symfonie Orkest Eindhoven) o.l.v. Wilbert Neijmeijer; met Angela Heetvelt, Heike Gramberg, Ariadne Tenner. En op saxofoon Jo Hennen. Vanaf 10.30 is de barzaal, waar de opening plaats vindt, open voor publiek. In een apart zaaltje bij de ingang wordt een korte film gedraaid waarop beelden te zien zijn van onze beide verenigingen, vervaardigd door Frank Seegers van het B.K.T.

Hierboven vinden jullie de poster die ontworpen is door Erika Merks (tevens apart toegevoegd aan deze mail ter verspreiding aan vrienden, familie en kennissen).

OPROEP: Wij zoeken nog gastheren en gastvrouwen die een paar uur onze vereniging willen vertegenwoordigen tijdens de openingsuren van de expositie. Een intekenlijst hangt op het prikbord in ons atelier. Voor nadere informatie kunnen jullie terecht bij Aty Diemer, tel. 06 300 767 30 of 040-2372243 (bij voorkeur op mobiel nummer bellen). Mail: aty.diemer@gmail.com

Op dinsdagavond 29 december kunnen de werken om 17.00 uur worden opgehaald evenals woensdag 30 december tussen 9.30 en 12.00 uur. Er wordt dan ook gestart met opruimen, schoonmaken en herinrichten van de zalen.

Op de expositie zal tevens werk te zien zijn van cliënten van **Lunetzorg**. Zoals denk ik wel bij iedereen bekend, ondersteunt Lunetzorg mensen met een verstandelijke beperking.

Sedert 2010 geeft 'Met Potlood en Penseel' ondersteuning aan het schilderproject bij Lunetzorg aan de Nuenenseweg in Eindhoven. Eénmaal per jaar wordt cliënten van Lunetzorg de mogelijkheid geboden om gedurende vijf weken een cursus schilderen in de kapel te volgen. Een aantal leden van 'Met Potlood en Penseel' begeleidt hen in samenwerking met de activiteitenbegeleidster en stimuleert het creatieve proces. Het doel is om samen met de bewoners van Lunetzorg de beeldende kunst onder de aandacht te brengen. Het resultaat van dat alles is straks te zien op onze jubileum expositie.

De woensdagavond groep o.l.v. Gertje Roosen heeft dit keer een speciaal project voorbereid met beschilderde paneeltjes die worden gepresenteerd in een frame van 195 x 273 cm. De bedoeling is dat dit project na onze expositie naar Vitalis Verzorgingshuis Theresia aan de Bredalaan in Strijp gaat en mogelijk ook langs andere locaties van Vitalis gaat reizen.

Expositie maandagavond groep

De leden van de maandagavond groep exposeren in de etalage van de CIVO aan de Emmasingel 2 in Eindhoven gedurende de periode van 23 januari – 28 februari 2016.

Karla Monhemius, lid van de maandagavond groep, exposeert momenteel ook met een aantal van haar werken in de etalage van de CIVO. Nog tot de laatste week van december.

Expositie dinsdagochtend groep

Onder de titel BEKIJK HET! laten leden van de dinsdagmorgen groep, onder leiding van Edith van Oosterwijk, hun werk zien in **Groendomein Het Wasven** aan de Celebeslaan in Eindhoven gedurende de maanden januari en februari. De werken zijn gemaakt in verschillende technieken: schilderijen, tekeningen en gemengde technieken.

De expositie zal worden geopend op zaterdag 09 januari om 11.00 uur en is dagelijks te bezoeken. Nadere informatie volgt via het publiciteitsbord in het atelier.

Iedereen is welkom!

CIVO kortingskaart

Via de begeleiders zijn er kortingskaarten van de CIVO verstrekt. Alle leden krijgen 15% korting op aangeschafte materialen bij deze

speciaalzaak aan de Emmasingel. De kaarten zijn persoonlijk, dus zorg ervoor dat je je kunt legitimeren. Nog geldig tot eind augustus 2016.

Atelierzaken

Nogmaals vragen wij onze leden die met olieverf werken om hun terpentijnafval mee naar huis te nemen, dus NIET door de gootsteen te spoelen. Er liggen afsluitbare plastic zakjes bij de spoelbak om restjes verf of ander chemisch materiaal in te deponeren en verzocht wordt deze in de bakken MET DEKSEL te doen.

Indien er vragen en/of opmerkingen over atelierzaken zijn dan kun je terecht bij onze atelierbeheerder Jos Toonen, tel. 040-2525082 of mail:

toonenselten@chello.nl

Senioren dag en The Big Draw

Zaterdag 3 oktober was een drukke dag. 's Morgens werkten een paar P&P leden mee aan de Senioren dag in De Lievendaal. Natuurlijk ook om onze vereniging te promoten. Leo de Folter en Jos Toonen hadden een paar mooie stilleven opstellingen gemaakt. We waren met 6 leden om te schilderen en belangstellenden te vertellen over onze vereniging. De hele ochtend was er goed wat aanloop en er was zelfs een bezoeker die ook met penseel en verf aan de gang ging.

's Middags waren we met zo'n 8 leden in het kader van The Big Draw bezig met het opvrolijken van de centrale hal van de Wilgenhof (Vitalis Woonzorg groep) aan de Schalmstraat in Stratum.

Frits Achten van het CKE had gezorgd voor grote vellen beschilderd transparant papier en emmers met behangerslijm. Het was een leuke, plakkerige, maar veel voldoening gevende activiteit. Er was voldoende belangstelling van de bewoners en een aantal van hen deed actief met de bezigheden mee.

Een Dagje Kunst Kijken - Tips voor bezoek aan een museum

Amstelveen **Cobra Museum** (www.cobra-museum.nl)

Miró en Cobra:

t/m 31 januari

Amsterdam **van Gogh Museum** (www.vangoghmuseum.nl)

Munch – van Gogh

t/m 17 januari

De Nieuwe Kerk (www.nieuwekerk.nl)

Rome, de droom van keizer Constantijn

t/m 7 februari

Allard Pierson Museum

(www.allardpiersonmuseum.nl)

Sicilië en de zee, een kunstoverzicht van de verschillende culturen op dit eiland

t/m 17 april

Assen **Drents Museum** (www.drentsmuseum.nl)

Het Landschap als inspiratiebron 1850-1930

t/m 15 mei

- The Glasgow Boys – pioniers van de Schotse
schilderkunst 1880 – 1900
t/m 7 februari
- Delft **Museum Prinsenhof** (www.prinsenhof-delft.nl) Duo-
tentoonstelling: Kijk, Jan Schoonhoven, de Vermeer van
de 20^e eeuw
t/m 14 februari samen met **Gemeentemuseum
Schiedam**, De werkelijkheid van Jan van Schoonhoven
t/m 14 februari
- Den Haag **Gemeentemuseum** (www.gemeentemuseum.nl)
Kleur ontketend – Luminisme in Nederland en België
1880 – 1915
t/m 3 januari
- Laren **Singermuseum** (www.singerlaren.nl)
Ernst Ludwig Kirchner: Harmonie van mens, dier en
landschap
9 dec 2015 t/m 10 apr 2016
- Haarlem **Teylers Museum** (www.teylersmuseum.nl)
"Echte winters": de kleur van ijs. Tentoonstelling van
wintergezichten.
t/m 6 maart 2016
- Rotterdam **Wereldmuseum** (www.wereldmuseum.nl)
De Perzen – Krijgers en Dichters
t/m 28 maart 2016
Chabotmuseum (www.chabotmuseum.nl)
Henk Chabot: Mens, Dier, Polder
t/m 28 februari 2016
- Tilburg **Museum De Pont** (www.depont.nl)
Kees de Goed – Perpétuel
t/m 31 januari
Georg Baselitz - Strassenbild t/m 12 juni 2016
Charlotte Dumas – Work Horse t/m 10 januari 2016
Textielmuseum ([www. Textielmuseum.nl](http://www.Textielmuseum.nl))
Van Cobra tot studio Job: Figuratie
t/m 6 maart 2016
Fiber Futures: Kunst uit Japan t/m 7 februari 2016
- Venlo **Museum van Bommel van Dam**
(www.vanbommelvandam.nl)
Willy Gorissen : Een verzwegen loflied
t/m 20 maart 2016
Herman de Vries t/m 10 januari 2016
Land, licht, lucht en water t/m 20 maart 2016
- Zwolle **Museum de Fundatie** (www.museumdefundatie.nl)
Gevaar en schoonheid: Turner en de traditie van het
sublieme
t/m 3 januari 2016

Wij wensen jullie allemaal een sfeervol Kerstfeest en een voorspoedig 2016 !



De bijeenkomsten na de kerstvakantie starten weer op 04 januari 2016