

# DE MUZIKRANT

Februari 2015



MUSATE

# Inhoudstafel

Jan en alleman	3
Dessertenconcert	4
Lidgeld	5
Eindejaarsconcert	6
Voorstelling bestuur	7
Dit was 2014	10
Sint-Ceciliaviering	12
Musate-jeugdorkest gaat de uitdaging aan!	13
Nieuws van het concertfront	14
Interview met Jill, Lieven en Jeroen	15
Varia	18

**CAFE DE WINDSOR**  
MARKTPLEIN 7  
1740 TERNAT

**DE**  
MW **MARIE**  
BOUWMATERIALEN

## Colofon

Hoofdredacteur: Katrien De Waele  
Redacteur: Leen Blindeman  
Vormgeving: Wim Van Humbeeck

E-mailadres: [redactie@musate.be](mailto:redactie@musate.be)

# Jan en alleman

Beste Musate-vrienden,

Terwijl de dagen terug beginnen te lengen, de kerstbomen zijn verbrand en onze goede voornemens voor het jaar zijn gestart, bereiden wij bij Musate in alle stilte het volgende concert voor.

Onze concert manager broedt weer op een origineel gedurfd plan waarvan we alleen maar het beste mogen verwachten. Binnenkort trekken we naar onze vaste oefenplek "Ter Helme" om dit concert voor te bereiden.



Het concert gaat door in de Plotter op 24 en 25 april. Schrijf die datum alvast in je agenda.

We hopen jullie ook massaal te ontmoeten op onze Pensenkermis die doorgaat van 6 tot 9 februari. Met de opbrengst betalen we onze jeugdopleiding, de instrumenten, partituren, enz.

Nu we het toch over de jeugdopleiding hebben, kan ik alvast vertellen dat deze op volle toeren draait. Er schreven zich 19 nieuwe leerlingen in in onze muziekschool, het jeugdorkest is elke zaterdag talrijk aanwezig op hun repetitie en sinds augustus mochten we 4 nieuwe leden in het groot orkest verwelkomen: Nele (klarinet), Mirte (klarinet), Lies (hobo) en Jill (hoorn). Zij hebben hun start niet gemist en behoren tot de meest regelmatige aanwezigen op de repetitie. Op 2 mei toont de jeugd tijdens "Talent aan de pupiter" wat ze in hun mars hebben, ook een datum om in de agenda aan te kruisen.

Vanwege de hele vereniging wens ik jullie een muzikaal 2015 toe. Tot binnenkort op een van onze activiteiten.

Jan Vanthienen

# Dessertenconcert

Het dessertconcert van de jeugd was ook dit jaar opnieuw samengesteld naar de gekende formule: een kort maar krachtig optreden van het jeugdorkest onder leiding van Bart Van Beneden en enkele leuke zangstukken gebracht door onze notenleer- en intitatieklassen onder leiding van Cloë Vetsuypens en Alice De Voght (ter vervanging van onze notenleer leraressen).

Deze keer ging het concert door in de feestzaal van Sint-Jozef, waar er meer plaats was voor het talrijk aanwezige publiek, dan de jaren voordien in de polyvalente zaal van De Ploter. En waar de jeugd kon schitteren op een écht podium.

Na het concert trokken het publiek en de muzikanten naar de refter, waar er een immens dessertbuffet klaar stond. Verschillende cakes, chocomousse, fruitbrochetten, tiramisu, koekjes, appeltaart, brownies, en zo kunnen we nog eventjes doorgaan. De koks hebben zichzelf weeral eens overtroffen, waarvoor onze grote dank!

Mooie muziekstukken, enthousiaste zangstemmetjes en een heerlijk dessertenbuffet. Ideale combinatie voor een gezellige zondagmiddag, is het niet?

Katrien



# Lidgeld

Bij deze Muzikrant van februari 2015 zit een overschrijvingsformulier waarmee je je jaarlijkse bijdrage kan storten om onze vereniging draaiende te houden. Jouw bescheiden bijdrage is een belangrijke bron van inkomsten om o.a. muziekonderricht te verzorgen aan een zestigtal leerlingen. Je verzekert hiermee ook je abonnement op de Muzikrant voor het komende jaar. Het lidgeld blijft democratisch en je kan kiezen naargelang je budget:

**Gewoon lid: 10 euro**

**Steunend lid: 15 euro**

**Erelid: 25 euro of meer**

Stort je bijdrage door middel van bijgaand overschrijvingsformulier op rekeningnummer BE63 7510 0343 0608 of betaal cash aan een van de bestuursleden.

The Canon logo is displayed in a large, bold, black serif font.

kapsalon

**Annick**

dames heren kinderen



**CITROËN**

**BVBA FLORENT DE  
GEYNDT**

# Eindejaarsconcert

Voor de tweede keer op rij sloegen Musate en de Cultuur- en Heemkring de handen in elkaar om een eindejaarsconcert in de kerk van Ternat te organiseren. Dit jaar werden ook de Verenigde Handelaars en Scouts De Geuzen bij het project betrokken. Waardoor we het publiek een totaalgebeuren konden aanbieden. Ze konden zowel van een muzikale avond genieten, als ook meedoen een gezellige fakkeltocht, en nadien nog een hapje en drankje nuttigen aan jeugdcentrum De Puls.

De avond begon dus met ons eindejaarsconcert waarop we het publiek trakteerden op een variatie aan muziek. Zo brachten we een medley van de bekendste liedjes uit de Disneyfilm "Frozen". Ook Toots Thielemans (aka Bart Van Beneden) kwam even langs met het bekende "Circle of smiles" op mondharmonica. En enkele kerstdeuntjes mochten uiteraard ook niet ontbreken op het programma.

Net zoals vorig jaar zorgde een extern muzikensemble voor een bijzonder mooi intermezzo. Het "Anemos" saxofoonkwartet kreeg de Ternatse Sint-Gertrudiskerk volledig stil, en met volledige aandacht werd er geluisterd naar enkele werken gebracht door Kristan (sopraansax), Bart (altsax), Nele (tenorsax) en Wesley (baritonsax).

Kortom, een geslaagde decemberavond met een samenwerkingsinitiatief van verschillende Ternatse verenigingen, wordt zeker en vast vervolgd.

Katrien



# Voorstelling bestuur

EMILE VAN GINDERACHTER

## **Wat is jouw functie in bestuur?**

Ik ben verantwoordelijk voor de organisatie van de feestelijkheden, 't is te zeggen de logistieke ondersteuning en zorgen dat er voldoende helpers zijn op al onze activiteiten.

Op de wekelijkse repetitie verzorg ik samen met Magda en Roland de bar zodat de muzikanten tijdens en na de pauze iets kunnen drinken.



## **Wat is jouw beroep?**

Ik ben informaticus bij de gemeente Dilbeek

## **Hoe lang ben je al lid van onze vereniging?**

Van toen de 3 dochters nog naar de muziekschool van de verbroedering gingen ben ik komen helpen op de pensenkermis en zo ben ik de muziekvereniging binnen getuimeld. Dat zal dus nu meer dan 20 jaar zijn.

## **Hoe lang ben je al actief in het bestuur?**

Ik ben een paar jaar na de fusie van de twee verenigingen in het bestuur gekomen. Volgens mijn archief moet dit ongeveer in het jaar 2000 zijn.

## **Wat is de leukste gebeurtenis die je linkt aan Musate?**

Ieder feest en concert is een speciale gebeurtenis, je leeft daar naartoe met de nodige kopzorgen en soms ook wel slapeloze nachten maar eens het feest is afgelopen ben ik blij en voldaan.

JEAN DE SMEDT

## **Wat is jouw functie in bestuur?**

Ondervoorzitter, en vervanging van de voorzitter wanneer die er niet is. Daarnaast ook nog oplossen van onopgeloste klusjes, de Pensenkermis in goede banen leiden en grollen voor het welzijn van het muziek.



## **Wat is jouw beroep?**

Gepensioneerd bediende bij Electrabel op de klanten-/klachtendienst.

**Hoe lang ben je al lid van onze vereniging?**

Sinds 1952, vanaf mijn 9 jaar bij de witte partij (Euterpe), sinds 1980 is Euterpe onafhankelijk geworden van de politiek.

**Hoe lang ben je al actief in het bestuur?**

Sinds 1980 als feestleider, sinds de fusie als ondervoorzitter.

**Wat is de leukste gebeurtenis die je linkt aan Musate?**

De muziekkampen met de jeugd van Euterpe. Dat was plezier! De nachten waren lang en dagen te kort.

De kroegentochten.

MAURICE DE MARIE

**Wat is jouw functie in bestuur?**

Ondervoorzitter

**Wat is jouw beroep?**

Gepensioneerd bediende electriciteitsbedrijf.

**Hoe lang ben je al lid van onze vereniging?**

Sinds mijn 10de levensjaar in 1946, dus ongeveer 68 jaar

**Hoe lang ben je al actief in het bestuur?**

Ongeveer 25 jaar

**Wat is de leukste gebeurtenis die je linkt aan Musate?**

Kameraadschap

AN DE SMEDT

**Wat is jouw functie in bestuur?**

Penningmeester (in samenwerking met Magda)

**Wat is jouw beroep?**

Accountancy & Tax Manager

**Hoe lang ben je al lid van onze vereniging?**

Ik denk dat ik rond mijn 12 jaar gestart ben met het volgen van muzieklessen en al vrij snel, in die tijd een jaartje later dus, al als muzikant kon meespelen bij Euterpe. Echter als dochter van een muzikant en bestuurslid van Euterpe (M.n. Jean De Smedt), was ik al vanaf mijn kinderjaren bij vele activiteiten aanwezig.



### **Hoe lang ben je al actief in het bestuur?**

Sinds 2009. Voordien enkele jaren in het jeugdbestuur.

### **Wat is de leukste gebeurtenis die je linkt aan Musate?**

Het plezier en genot van een uitvoering/concert. De zaalverlichting die uitgaat, podiumverlichting aan, de mensen die geboeid luisteren en achteraf zeggen hoeveel ze genoten hebben van onze muziek. Even voel je je belangrijk. De meest bijblijvende uitvoering is de musical Les Misérables. Hoewel we geklaagd en gesakkerd hebben op de (vele) repetities, de uitvoering én de muziek waren echt een fantastische belevenis.

Bij de leukste gebeurtenis horen ook de vele uurtjes na de repetitie op donderdagavond, waar na een vermoeiende werkdag, gezellig wordt nagepraat met de "madammen".



**BERT CARS & TRUCKS NV**  
ASSESTEENWEG 101-103  
1740 TERNAT

**AD DELHAIZE**  
ASSESTEENWEG 257  
1740 TERNAT



# Dit was 2014!





# Sint-Ceciliaviering



De naam van de patroonheilige van de muzikanten staat in iedere muzikant zijn geheugen gegrift. Cecilia haar feestdag is op 22 november, ieder jaar rond deze datum eren we haar door een groot feest te geven voor al onze muzikanten en sympathisanten.

Het vullen van onze buik en het losgooien van onze benen begon om 19u. Er werd ons een glaasje bubbels en een hapje aangeboden, nadien mochten we onze benen onder tafel steken. We werden verwend met een terrine van schartong en rog, een stoofpotje van wild en sloten af met sabayon. Het was bijna tijd om onze benen te strekken en onze beste danspassen te tonen, maar eerst moesten er tombolalotjes verkocht worden. Dit jaar kreeg je een kleine photoshoot bij de kerstboom wanneer je voor 10 euro lotjes kocht. De tombola was dit jaar een groot succes!

Eindelijk was het tijd om de dansvloer te verkennen. Jong en oud ging uit de bol en toonde hun beste dansmoves. Van de polonaise naar de macarena naar een mooie slow. Een gepaste avond om Cecilia te vieren!

Leen



# Musate-jeugdorkest gaat de uitgating aan!

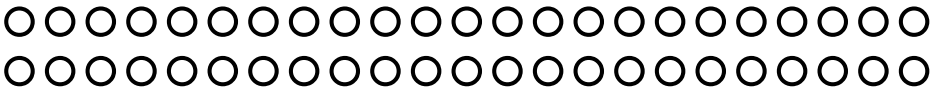
Op het einde van het vorig muzikaal jaar concludeerde het jeugdbestuur dat de jeugd van Musate goed bezig is. Er wordt veel gerepeteerd en iedereen is enthousiast! Dit vertelden ze dan ook met trots aan de dirigent van het groot orkest, Jo Schelkens. Jo was zeer tevreden om te horen dat de toekomst van Musate dan ook verzekerd is, maar had toch graag wat bewijs op papier gehad. Er werd een uitdaging aangegaan. Indien de jeugd samen 2000 uren kan repeteren dit muzikaal jaar, zou Jo volledig overtuigd zijn van deze talenvolle jeugd. Aangezien wij geen enkele uitdaging uit de weg gaan, werden er bolletjesbladen gemaakt. Per vijf minuten repeteren mogen onze jonge muzikanten een bolletje kleuren.

Ondertussen is het jeugdbestuur druk bezig met de oefenbladen te verzamelen en zijn we klaar om een tussenstand te geven. Momenteel hebben onze jonge muzikanten reeds 568 uren gerepeteerd! Dit is goed nieuws, maar we hebben nog een hele weg te gaan alvorens we onze 2000 uren halen. Komaan jeugd, blijven repeteren!

Nog een extra stimulans, indien we de 2000 uren halen, organiseert het jeugdbestuur een onvergetelijk evenement/feest voor onze ijverige en gemotiveerde muzikanten!

Go Go Musate, blijven blazen en musiceren!

De redactie



	<p><i>Uitvaartverzorging</i></p>  <p><b>HUIS ARIJS</b> Ternat</p> <p>02 582 12 91 Dag en nacht</p>
---	---

# Nieuws van het ‘Concertfront’

Musate heeft een sabbatjaar achter de rug wat betreft zijn aanwezigheid op het podium van CC De Ploter. Hiervoor kunnen we vele redenen opsommen, maar een belangrijke is zeker geweest: een herbronning en een zoektocht naar nieuwe inspiratie, om een concert tot meer te maken dan ‘zomaar een concert’.

Een werkgroep heeft zich bezig gehouden met het ontwikkelen van een concept waarmee ze een link wilt leggen naar een tiener publiek. Ze hebben hiervoor naar een samenwerking gezocht met een muziekvorm die jonge mensen kan aanspreken. Zij hebben die gevonden in “The Skangoeroes”, een hippe groep uit Halle die zich, via eigen composities, uit in ‘Ska’ muziek.

‘Ska’ is een muziekvorm die in de vorige eeuw ontstond in Jamaica, uit de ‘New-Orleans Blues’. Door accenten te leggen op de zwakke tellen van de vierkwarts maat, namelijk de tweede en de vierde tel, verkreeg men een voortstuwend en opzwevend ritmisch effect. Als men later naar een wat rustigere variant zocht van deze muziek, was meteen ‘reggae’ geboren. Dus mag je ‘ska’ gerust als de voorganger van het meer bekende ‘reggae’ benoemen.

Musate wil hiermee aantonen dat de muziekstijl die het beoefent, hafabra genoemd (harmonie-, fanfare- en brassband), perfect compatibel is met meer populaire lichte muziek. En dus ook interessant kan zijn voor niet kenners, en meer specifiek een tienerpubliek. Hiervoor hebben we concrete plannen om met een educatief programma naar het middelbaar onderwijs te stappen. In samenwerking met de muziekleerkrachten zouden we graag duiding geven bij ons concertprogramma, zodat het jonge volk ten volle kan genieten van de muziek, en zelfs eens lekker uit de bol kan gaan.

Dit, beste lezer en supporter van Musate, is enkel het topje van de muzikale ijsberg die we voorbereiden om je een spetterende avond te bezorgen, vol verrassende acts.

24 en 25 april, een weekend om nu al aan te kruisen in je agenda!!! Tot dan!

Vanwege de werkgroep ‘concert’



# Interview met Jill, Lieven en Jeroen



*Jill is 15 en studeert Latijn-Wiskunde aan het Sint-Jozefsinstituut. Ze speelt ondertussen 7 jaar hoorn en doet voorts nog turnen en scouts. Jeroen is tevens 15 en studeert Wetenschappen in het Sint-Jozefsinstituut. Hij speelt 3 jaar trompet bij Musate en doet ook nog aan volleybal. Lieven is de jongste koperblazer in het jeugdorkest, is slechts 12 jaar en net begonnen aan de studies Latijn in het Sint-Angela-instituut. Hij speelt 4 jaar trompet en doet ook nog aan judo. Bij onze notenleer leerlingen wordt er traditioneel vaak voor een houtblaasinstrument gekozen, dwarsfluit en saxofoon zijn heel populair. Koperblaasinstrumenten zijn in de minderheid, en dat is jammer, vindt ons jong koper. Zij promoten maar al te graag hun instrument!*

## **Waarom hebben jullie voor een koperinstrument gekozen?**

Lieven: Mijn papa heeft ook trompet gespeeld in Ternat.

Jill: Ik dacht eerst dwarsfluit te spelen, maar Emilie had me haar hoorn eens getoond en dat leek me wel een leuk instrument.

Jeroen: Mijn papa speelt bugel en daardoor heb ik voor trompet gekozen, ook aangezien er een tekort aan trompetten is.

## **Jullie volgen les bij Quinten en Sander, hoe vinden jullie de lessen?**

Allen: We gaan graag naar de les!

Jill: Ik ga graag naar de les, maar heb het er soms toch moeilijk mee omdat ik 9u30 op een zaterdagmorgen nogal vroeg vind.

Lieven: En ik heb het nogal moeilijk met de echo-oefening. Noten raden op basis van te luisteren, vind ik echt moeilijk. Ik speel heel graag deuntjes en vind het prettig wanneer een liedje goed lukt. Dat is veel plezanter dan de echo-oefening.

### **Jeroen en Lieven, jullie krijgen samen les. Hoe verloopt dat zo?**

Lieven: We doen eerst samen een opwarming en krijgen dan om de beurt zo een 10 à 15 minuten apart les, maar we spelen ook vaak samen duetjes.

Jeroen: Momenteel zitten we aan het zelfde hoofdstuk in ons oefenboek, maar dat was niet altijd zo. Toen ik blokjes begon te dragen, heb ik redelijk wat problemen met de mondstand gehad en moest ik in het oefenboek volledig herbeginnen. Met blokjes is het onmogelijk om te duwen op je mondstuk, want dat doet veel pijn en je bovenlip kan er van barsten.

Lieven: Soms raak ik wel eens gefrustreerd wanneer Sander 10 keer hetzelfde moet herhalen en het mij 10 keer op rij niet lukt.

### **Waarom zouden beginnende muzikanten voor een koperblaasinstrument moeten kiezen?**

Jeroen: Koperblazers hebben een unieke klank en het is echt een leuke uitdaging om het te leren. In het begin is het veel sukkelen, maar erna wordt het des te leuker.

Lieven: Ik vind trompet vooral leuk, omdat wij vaak het refrein mogen spelen en ook veel luider dan de rest klinken in het orkest. De trompetten zijn altijd goed hoorbaar!

Jeroen: Er zijn maar drie pistons, wat makkelijker is dan bijvoorbeeld een klarinet. Alhoewel, je kan je soms eens vergissen, want per combinatie zijn natuurlijk meerdere noten mogelijk, waartussen we zelf onderscheid moeten maken door het veranderen van lipspanning.

### **Wat is jullie favoriete activiteit van de jeugd?**

Jill: Het dessertenconcert is mijn absolute favoriet! Het is een leuk concert,

**GROND- EN AFBRAAKWERKEN**  
**NV WEBO VAN OVERSTRAETEN**  
WWW.WEBO.BE - INFO@WEBO.BE  
TEL: 02/582.15.47 - TERNAT



**KANTOOR  
DE FEYTER  
BANK EN  
VERZEKERINGEN**



maar vooral de vele dessertjes vind ik zalig!

Jeroen: Het spaghettifestijn vind ik ook heel leuk. En lekkere spaghetti!

Lieven: Het jeugdweekend is mijn favoriet. Dit jaar vond ik het stadspel in Brussel heel tof, maar ook de bar met biljarttafel was leuk.

**Jill, jij speelt nu in zowel het Musate-orkest als het Musate-jeugdorkest. Vergelijk beiden eens.**

Ik speel liever in het groot orkest mee, want daar heb ik vaak steun van Guy of iemand anders, terwijl ik in het jeugdorkest de enige hoorn ben. De muziekstukken in het groot orkest vind ik ook leuker, ze zijn misschien wat moeilijker, maar vind ze veel mooier klinken. "I piatti di Mama Agnese" is mijn favoriete stuk, maar ook "De kleine zeemeermin" van het jeugdorkest vind ik heel mooi.

**Wat is jullie favoriete muziekstuk, Lieven en Jeroen?**

Samen: Frozen, want daar spelen we als trompetten een heel leuk melodietje!

**En wat vinden jullie van de uitdaging?**

Jill: Heel leuk! Het motiveert echt om veel te spelen. Ik zelf heb al ongeveer 5 of 6 lijnen aan bolletjes gekleurd.

Lieven: Ik ben mijn blad kwijt, maar heb ook al 4 of 5 lijntjes.

Jeroen: Ik hoop dat we het halen, dan worden we misschien door de dirigent getrakteerd!

Katrien en Wim



# Agenda

- 6-7-8-9 februari 2015:** Pensenkermis  
**27-29 maart 2015:** Muziekweekend in Ter Helme  
**24-25 april 2015:** Concert in CC De Ploter  
**2 mei 2015:** Talent aan de Pupiter  
**24 oktober 2015:** Concert in CC De Ploter

## Verjaardagen

### Februari

- 2: Kai Sterck  
3: Lize Souffriau  
10: Albert Lebleu  
11: Ine Van Rossem  
12: Sylvia De Bus, Kris De Wever  
13: Vera Viaene, Sarah Van Mierlo  
15: Nele Van der Straeten  
18: Pol Van Diest  
23: Anoenk De Meulemeester  
25: Nele Tliebout  
27: Wannas Grugeon

### Maart

- 1: Jill Vanthienen  
2: Mirte De Backer  
3: Willem De Bisschop  
5: Wim Van Humbeeck  
6: Jean De Smedt  
8: Tilde Van Ginderachter, Bo De Meulemeester  
10: Magda De Roy, Julie Vanderstappen, Els Vekeman  
12: Ine De Bock  
15: Jeroen Van der Straeten

- 17: Anthony Vandevorst  
22: Margot Vallaeys  
26: Gillis Van Ginderachter  
30: Alice De Voght, Jonas Van Bossuyt

### April

- 6: Marie Vanthienen  
7: Anneleen Decelle  
9: Joke Thys  
12: Bernadette De Roy  
14: Cathelina De Saeger  
16: Lore Blindeman, Leen Blindeman  
20: Jonas De Smedt  
25: Geert Van Der Cruys

### Mei

- 1: Katrien De Waele  
6: Elias Fordel  
10: Ingrid Pansar  
15: Cathy De Bock  
16: Maurice Decelle  
24: Lieven Van den Bogaert  
30: Jessica De Bisschop  
30: Jan Vanthienen, Mieke Boone  
31: Griet Segers

# Aankondigingen

Magda werd oma van Quinn. Proficiat!

An Bayens en haar vriend Mario werden in januari de trotse ouders van Arne en Ferre.

Na de aankondiging van zijn afscheid in de vorige editie van De Muzikrant mogen we Maurice Decelle toch opnieuw verwelkomen op onze repetities, vanaf nu op altsaxofoon.

## Archieffoto

Deze foto kregen we van Tim en dateert van 2004, toen de Musate-kerstmannen nog hun ronde in Ternat deden. Huidige muzikanten die je er op terugvindt zijn Jean, Jaak, Sarah, Sara, Kris en Kris. Heb je ook een leuke archieffoto, meld het ons!



# *Nacht* VAN MUSATE



EEN LICHT KLASSIEK CONCERT MET

DIRK HERTEN - PIANOVIRTUOOS  
THE SKANGOEROES - REGGAE EN SKA  
EN NOG VEEL MEER IN RASECHTE PROMSSFEER

20U - 24-25 APRIL 2015

€ 10 / € 6 (-12 JAAR)

RESERVATIE CC DE PLOTER