



De Puntenslijper

De zomervakantie nadert nu snel en velen onder ons zijn druk met vakantieplannen. Als de zon geregeld meespeelt wordt het vast weer een hele fijne tijd. De week van 8 juni stoppen de meeste bijeenkomsten, sommige groepen gaan nog even door in verband met inhaallessen. Stem wel even af met de atelierbeheerder Jos Toonen toonenselten@chello.nl In juli en augustus is de Lievendaal gesloten.

Terugblik Kleine Expositie

De kleine expositie werd dit keer verzorgd door leden van de maandagmorgen groep onder leiding van Dré Saanen in het weekend van 1 mei. Gekozen was voor de bovenverdieping van Groendomein Het Wasven aan de Celebeslaan. Thema was "Voor het poëtisch oog". De tentoongestelde werken werden vergezeld van een gedicht, een leuke vorm van presentatie. Kijk voor een impressie van de opening op onze website <http://www.potloodenpenseel.dse.nl/prikbord.htm>

Terugblik WORKSHOP Portret, gegeven door José Jansen door Leo de Folter



Vol enthousiasme begonnen we, in ons eigen vertrouwde atelier, op 24

februari aan een cursus portrettekenen onder leiding van José Jansen. Tien lessen voor beginners en een beetje gevorderden.

Les 1 werd gestart met z.g. blind tekenen. Je begint met houtskool de contouren van je model te tekenen zonder op papier te kijken. (je weet niet wat je ziet als je dat klaar hebt). Maar later blijkt dat als je maar genoeg oefent je tot een redelijk resultaat komt met herkenbare trekken van je model.

De volgende stap is wat meer invulling geven aan het gezicht, goed kijkend naar de juiste plaats van de ogen, er moet nog een oog tussen kunnen, van neus naar mond en waar zitten de oren precies. Ook weer zonder op je papier te kijken. Zo zijn we door de lessen heen gelopen met telkens een ander model. Wat opviel was dat men over het algemeen een voorkeur heeft voor een model zonder bril. Je kunt dan de details van de ogen beter zien. Na het eerste paar lessen zijn we de omgekeerde richting in gegaan. Je tekent dan geen portret maar je maakt je papier helemaal zwart waarna je de houtskool wegpoetst waar de lichtval op het gezicht valt. Wat ook als leuk ervaren werd was het maken van een collage. Je neemt krantdun papier in een aantal gradaties zwart. Je kunt dit zelf maken door hiervoor Oost-Indische inkt te nemen en papier hiermee te beschilderen. Je maakt eerst weer een contour tekening met wat invulling, ogen, mond, neus, haar enz. Vervolgens scheur je stukjes papier die je dan op een vel tekenpapier plakt. Licht en donker naar gelang je nodig hebt en op die plaats waar je die kleur in het model ziet. Al doende ontstaat er een plakwerk en als je goed gekeken hebt heb je een prachtig werkstuk dat sprekend lijkt op het model. Het is een beetje arbeidsintensief maar geeft veel voldoening. Al tekenend en plakkend zijn we onder bezielende leiding van José verder gegaan van houtskool via potlood en plakstift naar kwast. Hier werd door veel cursisten naar uitgekeken. Een portret in kleur vereist weer een heel andere opbouw en aanpak. Ondergrond geel dan in houtskool of potlood dun de contouren met een kleine invulling. Vervolgens de contouren in rood overdoen waarna je in eigen kleurkeuze je portret en achtergrond opbouwt en vervolmaakt.

Kort samengevat een gezellige voor iedereen geweldig leerzame ervaring die vraagt om vervolg. Wat duidelijk werd gemaakt toen José vroeg: "Wie wil er in september, mits het bestuur het goed vindt, met deze cursus doorgaan"? De reactie was overduidelijk: een bijna volle intekenlijst.

Tot september of oktober dus !
Leo

Terugblik Tekencursus woensdagochtend, gegeven door Peter van Wageningen
door Jos en Anna Toonen

Onlangs is de cursus tekenen van start gegaan onder artistieke begeleiding van Peter van Wageningen met 10 cursisten. Na een uitleg over wat we konden verwachten van deze cursus, zijn we al vrij snel aan een opdracht begonnen,



door namen op een vel papier te schrijven (met Siberisch krijt) zonder daarbij op het papier te kijken en in verscheidene technieken. Dit was toch moeilijker dan we dachten. De daarop volgende lessen hebben we verscheidene lessen besteed aan het werken met o.i. inkt, waaronder het werken van licht naar donker en omgekeerd d.m.v. het verdunnen alsook het toevoegen van inkt aan water. Hierna een les over verdwijnpunten, door lijnen op een vel papier te zetten zonder dat de lijnen zich op het vel kruisen. De daarop volgende les moesten we een vlak open houden in dit geheel van lijnen en een mozaïek maken van de in een eerdere les gemaakte licht-donker werken. Na nog een leuke les met o.i. inkt, bellenblaas, een schaar of een theelepeltje hebben we de daarop volgende lessen ons tot nu toe bezig gehouden met het "perspectief". Zo kregen we bijvoorbeeld in twee groepen (mannen tegen vrouwen) een touw van 10 meter en moesten we buiten een cirkel en een rechthoek maken. Een rechthoek valt wel mee, gewoon door vieren delen en neerleggen... klaar. Voor een cirkel daarentegen moest je je oude school wiskunde-lessen weer ophalen, met pi en 3.14 enz. voor de omtrek van een cirkel en dan zonder meetlat neerleggen. De volgende opdracht was om van het touw een vierkant in kikker- en helikopterperspectief te leggen, pffft....! Eenmaal binnen hetzelfde, maar nu van een cirkel. Momenteel zijn we bezig met het tekenen van een gebouw met spits dak en een persoon op de voorgrond, met daarachter verticale palen in perspectief, met verdwijnpunten op ooghoogte etc. Denk daarbij aan anamorfose en trompe-l'œil (o.a. straattekeningen) en Bernini's Vatikaanplein. Kortom, tot nu toe hebben we er al veel van opgestoken en we kijken uit naar de volgende les !
Anna en Jos

Herdenkings Expositie

Op 13 en 14 juni a.s. van 15-18 uur vindt er een herdenkingsexpositie plaats van schilderijen en tekeningen van onze vorig jaar overleden begeleidster Karin Broekhuizen, georganiseerd door haar dochter Janneke. De leden die voor het overlijden van Karin door haar werden begeleid hebben hiervoor reeds een uitnodiging ontvangen. Wellicht zijn er meer leden die graag even komen kijken dat weekend. Wel even van tevoren melden bij : janneke@vandiggelen.eu dat

je van plan bent te komen zodat zij weet op hoeveel mensen zij de bewuste dag kan rekenen, De expositie is bij Kwekerij en Tuin van Nature op Eeneind 32 in Nuenen (<http://www.wijzijvannature.nl>) Graag parkeren bij wijkgebouw Enode

Buitenschilderdag 12 september

Op zaterdag 12 september vindt bij goed weer onze jaarlijkse buitenschilderdag plaats. Gezellig een dag in de natuur schilderen samen met andere leden van P&P. De locatie is bij het terrein van deze Puntenslijper nog niet bekend. José Brands en Aty Diemer zijn met de organisatie van deze dag bezig.

Excursie Luik 17 oktober

Op zaterdag 17 oktober gaat onze busexcursie naar Luik, België. De details worden momenteel uitgewerkt door Paul Meeuws en Erika Merks. Vanwege ons jubileumjaar krijgt deze dag een extra feestelijk tintje. Noteer de datum alvast in jullie agenda. Nadere mededelingen volgen.

JUBILEUM-EXPOSITIE VANWEGE 35-JARIG BESTAAN " MET POTLOOD EN PENSEEL" TE HOUDEN VANAF ZONDAG 27 DECEMBER 11.00 UUR (OPENING) T.M. DINSDAG 17.00 UUR.

Dit jaar viert onze vereniging haar 35-jarig bestaan. Daarom zal er tussen Kerst en Nieuwjaar een grootse Jubileum-Expositie worden georganiseerd. Deze expositie zal uniek van opzet zijn. Wij hebben gekozen om dit samen te doen met de vereniging Beoefenaars Keramische Technieken (BKT). Deze en onze vereniging hebben dezelfde roots en bestaan ook dit jaar 35 jaren. Beide verenigingen zijn voortgekomen uit de tijd dat de N.V. Philips haar werknemers ook daadwerkelijk ondersteunde bij het ontwikkelen van kunstzinnige en culturele activiteiten. BKT is qua ledenaantal ongeveer van dezelfde grootte, en heeft haar atelier aan de Lindenlaan in Eindhoven. Op hun website www.bkt.dse.nl kun je je laten informeren over hun activiteiten.

De Expositie wordt op Zondag 27 december door de bekende Eindhovense kunst- en cultuurkenner Frits Achten om 11.00 uur geopend. De expositie duurt 3 dagen, en is op alle dagen geopend van 11.00-17.00 uur. Als locatie is door beide verenigingen gekozen voor Gemeenschapshuis de Lievendaal. Vanwege de omvang en opzet van de expositie kan ook worden beschikt over veel meer zalen in de Lievendaal dan gewoonlijk. Om de aantrekkelijkheid en variatie van de expositie te vergroten is gekozen voor een opzet waarbij de kunstwerken van beide verenigingen gezamenlijk en dooreen in elke zaal te zien zijn. De kunstwerken van BKT worden op tafels tentoongesteld. Nieuw is ook dat de leden, naast hun gewone inbreng, ook ruimte krijgen om gelijktijdig ook door hen vervaardigde andere vormen van Beeldende Kunst kunnen exposeren.

Het geheel wordt ook omlijst door een aantal andere activiteiten. Zo zullen op zondag een 3-tal muzikensembles in verschillende zalen voor een muzikale opluistering zorgen.

Ook zal er in een van de zalen een film (sfeerimpressie) worden vertoond die de bezoeker een "dwars-doorkijk" geeft van de activiteiten van een aantal van onze groepen.

Tevens zal er een fotoreportage worden gemaakt van onze expositie.

Aan PR en communicatie wordt vooraf ruim aandacht geschonken, opdat het nodige publiek deze unieke Jubileum-Expositie zal komen bezoeken.

Uiteraard willen wij van dit gebeuren een groot succes maken. Daarom verzoeken wij ook alle leden om zoveel als mogelijk de Expositie persoonlijk daadwerkelijk te ondersteunen. Dit kan door als gastvrouw of gastheer gedurende enkele uren aanwezig te zijn, maar ook door hulp te bieden bij de op- en afbouw van de Expositie. Hiertoe wordt op vrijdag 18 december al gestart met de eerste werkzaamheden, en dient op dinsdag 29 december om 19.00 uur alles weer geschikt te zijn voor normaal gebruik.

Gezien het unieke karakter en opzet van onze Jubileum-Expositie is het raadzaam om dit grootse gebeuren nu alvast in de agenda's te plaatsen!

Bert van Eert

Atelierzaken

Terpentine gebruik

Het is absoluut verboden om terpentine door de gootsteen te gooien en om (papier met) terpentine in de afvalbakken te gooien. Wij hebben leden die letterlijk heel erg ziek van deze lucht worden. Wees een sociaal mens en houd rekening met een ander. Alle terpentine afval dien je mee te nemen naar je eigen huis en NIET achter te laten in het atelier. Dat jij er geen last van hebt wil niet zeggen dat medegebruikers van ons atelier hier geen last van hebben.

Schoonmaak

Ieder jaar in de zomervakantie wordt een dag georganiseerd om het atelier weer netjes te maken voor gebruik na de vakantie. Ook dit jaar gaan we dit weer doen. OPROEP aan leden die P&P een warm hart toedragen: geef je op om samen met andere betrokken leden een dagje te klussen. Vele handen maken licht werk en het is nog gezellig bovendien !

Opgeven bij Jos Toonen, tel. 040-2525082 of mail: toonenselten@chello.nl

Inhaallessen

De groepen die in de zomervakantie bijeenkomsten willen inhalen dienen dit te melden bij de atelierbeheerder Jos Toonen, zodat hij afspraken kan maken met

de Lievendaal. De maanden juli en augustus is de Lievendaal dicht en kan er geen gebruik worden gemaakt van het atelier.

Tijdschriften Palet en Atelier

Zoals jullie weten heeft de vereniging een abonnement op zowel het tijdschrift Palet als op Atelier. Deze kunnen jullie in de bibliotheek vinden en mogen in het atelier bekeken worden. Het is echter absoluut NIET de bedoeling dat deze tijdschriften uit ons atelier verdwijnen of dat er pagina's worden uitgescheurd. Iedereen moet de mogelijkheid krijgen deze tijdschriften in te zien. Er is nu geconstateerd dat er nog maar 1 – één !! – tijdschrift van dit jaar in de bibliotheek te vinden is en dat de rest allemaal verdwenen is. Het verbaast ons zeer dat wij kennelijk leden hebben die zich onze eigendommen toeigenen. Wij beschouwen dit als ongepast gedrag ! Graag terugleggen dus.

Wegzetten van doeken

Oproep aan de leden om hun natte werken zodanig op de stellingen te zetten zodat het werk van andere leden niet besmeurd of beschadigd wordt. Onlangs zaten er op het werk van de donderdagavondgroep vreemde blauwgroene vlekken, veroorzaakt door een ander nat werk van een lid van een andere groep. Wees net zo voorzichtig met een andermans doek als dat van jezelf, het voorkomt heel wat frustratie.

Buitencursus Tekenen

Edith van Oosterwijk geeft in september gedurende vier donderdagmiddagen van 13.30 – 16.30 uur een buitencursus Tekenen op het Wasven in Eindhoven, Celebeslaan. Start 3 september. Kosten € 86,-- excl. Lesmateriaal à € 15,-- (door de cursist zelf aan te schaffen). Een uitvoerige beschrijving van de cursus hangt op het pribord in het atelier. Belangstellenden kunnen zich bij Edith melden e.oosterwijk@gmail.com

The Big Draw

Op 3 oktober vindt dit jaar The Big Draw plaats. Er gaat mogelijk een activiteit opgezet worden in de centrale ruimte van de Wilgenhof in samenwerking met het Centrum voor de Kunsten Eindhoven. Met Potlood en Penseel en de Zaterdag Academie zijn benaderd om hieraan mee te doen. Houd deze dag in je agenda vrij, het belooft evenals vorig jaar een leuke happening te worden.

Een Dagje Kunst Kijken - Tips voor bezoek aan een museum

Cultuurcentrum de Werft, de Halle, Markt 1 in Geel (België)

Expositie van Koenraad Tinel, "Silent Navigations". Sculpturen en inkttekeningen.

Nog t/m zondag 31 mei. Geopend vr-za-zo van 10-17 uur. Toegang € 1,00.

WWW.dewerft.be en www.koenraadtinel.be

Huntenkunst 2015

Internationale beeldende kunstmanifestatie in Ulft (Gelderland) op 29,30 en 31 mei. Maar liefst 220 kunstenaars uit dertig landen zullen zelf in een eigen unit hun werken presenteren. De manifestatie is in de monumentale SSP hal (DRUlaan 2 te Ulft). Er zullen diverse disciplines en stijlen te zien zijn. Zie ook www.huntenkunst.org

Brabants Museum, den Bosch, t/m 30 augustus

Kunst met een scalpel

Georgia Russell snijdt, knip en kerft in oude boeken, kranten en partituren en transformeert deze tot de meest uitbundige kunstwerken: gevederde 3D-sculpturen waarin je de oorspronkelijke bronnen nauwelijks nog herkent. Bijna chirurgisch gaat ze te werk; boeken worden totaal ontleed met haar scalpel en worden daarna nieuw leven ingeblazen. De schitterende sculpturen die overblijven, krijgen hiermee een nieuwe betekenis. In het museum worden hier twintig werken van tentoongesteld, waaronder een reusachtig nieuw object dat ze speciaal voor deze expositie heeft gemaakt!

Museum de Fundatie, Zwolle, t/m 23 augustus

Cremer in verf, 1954-2014

Overzichtstentoonstelling 70 jaar Jan Cremer als schilder.

Van Turner tot Appel

Presentatie van topstukken uit de eigen collectie met werken van Turner, Daubigny, van Gogh, Israëls, Mondriaan, Picabia, Permeke, Severini, Appel en vele anderen.

Sluijters' grote oorlog

Politieke oorlogsprenten uit de Nieuwe Amsterdammer 1915-1919

Stedelijk Museum Schiedam

Broken landscapes, tot en met 21 juni

Werken van Ger Dekkers, Jan Dibbets, Ger van Elk en Jaap van den Ende.

Om te ontsnappen aan het klassieke genre, sneden conceptuele kunstenaars vanaf

de jaren zestig het Nederlandse landschap aan flarden. Hun foto's en andere werken

zijn ernstig en humoristisch en bieden een nieuw perspectief.

Ik hou van Holland, Nederlandse kunst na 1945, tot 6 september

Stedelijk Museum Amsterdam, tot en met 16 augustus 2015.

De Oase van Matisse

Kleden, kostuums, glas-in-lood en drukwerk laten zien, dat zijn knipsels de basis vormden voor allerlei kunstvormen. De tentoonstelling De Oase zoekt naar verwantschappen van Matisse met werken uit de eigen collectie.

Hermitage Amsterdam, tot en met 8 november.

Alexander, Napoleon en Joséphine

Een verhaal van vriendschap, oorlog en Kunst. De tentoonstelling belicht de periode vóór de veldslag bij Waterloo. Basis van de tentoonstelling is de privé collectie van Joséphine de Beauharnais die na haar dood in handen is gekomen van Tsaar Alexander.

Cobramuseum Amstelveen

Übermahlungen

Negentig werken van de Oostenrijkse kunstenaar Arnulf Rainer, befaamd vanwege zijn overschilderingen van foto's en grafiek. Vanwege zijn 86^e levensjaar hebben Rudi Fuchs en Maarten Bertheux deze tentoonstelling ingericht met nauwelijks getoonde beschilderingen.

Joods Historisch Museum Amsterdam, tot en met 12 juli

Unpacking my Library

R.B. Kitaj, één van de belangrijke na-oorlogse Britse kunstenaars.

Samenwerkingsverband tussen het **Gemeentemuseum Den Haag** (tot en met 30 augustus) en **het Dordrechts Museum** (tot en met 6 september)

Vijftig tinten grijs

In Den Haag: Holland op z'n mooist. Op Pad met de Haagse School

In Dordrecht: Het voorjaar van de Haagse School

De Haagse school verbeeldt een Nederland aan de vooravond van ingrijpende veranderingen. Op de drempel van de nieuwe tijd schilderden zij het gewone en onaanzienlijke uit hun omgeving.

Chabot Museum Rotterdam tot en met 30 augustus

Brokstukken

Schilderijen en beelden van Armando, alsmede 30 fotografische portretten van bekende fotografen.

De bijeenkomsten starten weer op 31 augustus.

Wij wensen jullie allemaal een hele fijne vakantie !

