

# HACER QUE NOS ESCUCHEN

## ¿CÓMO PODEMOS LOS ESTADOUNIDENSES CAMBIAR NUESTRA SOCIEDAD?

### ★ SOBRE EL LIBRO

Este libro explora las campañas que se han hecho por el cambio a través de la historia de Estados Unidos, incluyendo la lucha por la independencia, los esfuerzos para abolir la esclavitud y los movimientos para garantizar los derechos de las mujeres, los trabajadores y los pueblos indígenas.

Los temas a tratar incluyen:

- Los ideales de la Declaración de Independencia, como “todos los hombres son creados iguales”, y la manera en que estos ideales se han puesto en práctica
- Las maneras en las que diferentes grupos han luchado por el cambio
- Problemas que siguen siendo importantes hoy en día

### ★ CONEXIONES CURRICULARES ESENCIALES

Este libro cubre los siguientes estándares y contenidos curriculares nacionales, así como estatales. Los enlaces con los Estándares Comunes (CCSS, por sus siglas en inglés) para las Artes del Lenguaje en Español se incluyen en cada plan de lección.

**Centro para la Educación Cívica: Estándares Nacionales de Cívica y Gobierno (K–4), estándares de contenido**

**¿Cuáles son los valores y principios esenciales de la democracia de EE. UU.?**

- ¿Cuáles son algunas creencias importantes de los estadounidenses respecto a sí mismos y su gobierno?
- ¿Por qué es importante que los estadounidenses compartan ciertos valores, principios y creencias?
- ¿Cuáles son los beneficios de la diversidad en Estados Unidos?
- ¿Cómo deben prevenirse y gestionarse los conflictos relacionados con la diversidad?
- ¿De qué manera pueden los ciudadanos trabajar juntos para promover los valores y principios de la democracia estadounidense?



## Consejo Nacional para los Estudios Sociales: Marco para la Preparación Universitaria y Profesional y para la Vida Cívica (C3, por sus siglas en inglés) para los Estándares de Estudios Sociales

### Dimensión 2: Aplicación de Conceptos y Herramientas de la Disciplina: Educación Cívica

#### Procesos, normas y leyes

D2.Civ.12.3-5. Explicar de qué manera las normas y leyes cambian la sociedad, y cómo puede la gente cambiar las normas y las leyes.

D2.Civ.14.3-5. Ilustrar maneras históricas y contemporáneas de cambiar la sociedad.

#### Cambio, continuidad y contexto

D2.His.2.3-5. Comparar la vida en periodos históricos específicos con la vida en la actualidad.

D2.His.3.3-5. Formular preguntas acerca de individuos y grupos que han forjado cambios y continuidades históricos significativos.

#### Perspectivas

D2.His.4.3-5. Explicar por qué, durante un mismo periodo histórico, hay individuos y grupos con perspectivas diferentes.



# SECUENCIA DE INSTRUCCIÓN

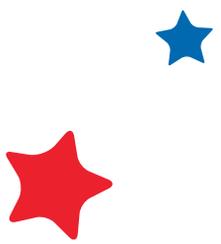


Lección 1: Desde el comienzo	Enlaces con los Estándares Comunes (CCSS) para las Artes del Lenguaje en Español (tercer grado)
<p>La primera sección de este libro (páginas 4–11) establece que la base de la política estadounidense es el poder del pueblo, y presenta la idea del poder del pueblo y el proceso de la independencia estadounidense.</p>	
<p>Comience preguntándoles a sus estudiantes qué clase de poder creen que la gente tiene en EE. UU. ¿Sienten ellos que tienen poder? Si supieran que algo está mal, ¿sabrían cómo cambiarlo?</p> <p>Antes de leer, verifique la comprensión del vocabulario desconocido y técnico, como <i>campaña</i>, <i>democrático</i>, <i>movimientos de base</i>, <i>LGBTI</i>, <i>colonos</i>, <i>resistencia</i>, <i>aprovecharse</i>, <i>independencia</i>.</p> <p>Demuestre cómo usar el glosario, en las páginas 46–47, para encontrar las definiciones. Invite a los estudiantes a tratar de usar la palabra en una oración.</p>	<p>RI(LI).3.4. Determinan en un texto el significado de palabras y frases de contexto académico general y de dominio específico pertinentes a los temas o materias de tercer grado.</p>
<p>Después de leer las páginas 6–11, creen una tabla de tres columnas con estos encabezamientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Masacre de Boston</li> <li>• El Motín del Té de Boston</li> <li>• La Declaración de Independencia</li> </ul> <p>En cada columna, creen hileras para estas tres secciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Deseo</b> (¿Qué querían los colonos?)</li> <li>• <b>Acción</b> (¿Qué hicieron para protestar o para cambiar las leyes que no les gustaban?)</li> <li>• <b>Impacto</b> (¿Cuál fue el efecto duradero de su acción?)</li> </ul>	<p>RI(LI).3.3. Describen la relación entre una serie de acontecimientos históricos, ideas o conceptos científicos, o pasos de los procedimientos técnicos en un texto, usando un lenguaje que se refiera al tiempo, secuencia y causa/efecto.</p>
<p>Juego de roles del banquillo: Pida a los estudiantes que piensen cómo era la vida de los estadounidenses en el siglo XVIII. Pídales que imaginen que son colonos.</p> <p>Un estudiante puede sentarse en “el banquillo” mientras otros le hacen preguntas como estas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo te sientes respecto a ser gobernado por Gran Bretaña?</li> <li>• ¿Te preocupan algunos de los cambios que están sucediendo?</li> </ul> <p>Repita con diferentes estudiantes en el banquillo.</p> <p>Recuérdelos que los colonos también vivían experiencias diversas en aquel tiempo, dependiendo de su nivel de riqueza, si eran hombres o mujeres o si pertenecían a ciertas comunidades, como los pueblos indígenas.</p>	<p>SL(AE).3.1. Participan eficazmente en una serie de conversaciones colaborativas (en pares, en grupos y dirigidas por el maestro) con diversos compañeros sobre temas y textos de tercer grado, expandiendo sobre las ideas de los demás y expresando las propias con claridad.</p>

Lección 2: La abolición	Enlaces con los Estándares Comunes (CCSS) para las Artes del Lenguaje en Español (tercer grado)
<p>La sección de las páginas 12–17 examina la lucha por la abolición de la esclavitud, incluyendo el Tren Clandestino y algunos ejemplos de abolicionistas famosos.</p>	
<p>Antes de leer sobre la lucha por la abolición de la esclavitud, haga algunas preguntas para evaluar el conocimiento previo de los estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué significa ser una persona esclavizada, o un esclavo?</li> <li>• ¿Por qué la esclavitud se consideraba una “mancha” en el recién creado Estados Unidos?</li> </ul> <p>Antes de leer, verifique la comprensión del vocabulario desconocido y técnico, como <i>abolición</i>, <i>folleto</i>, <i>legado</i>, <i>activista</i>.</p> <p>Demuestre cómo usar el glosario, en las páginas 46–47, para encontrar las definiciones. Invite a los estudiantes a tratar de usar la palabra en una oración.</p>	<p>RI(LI).3.4. Determinan en un texto el significado de palabras y frases de contexto académico general y de dominio específico.</p>
<p>Use una tabla de “Deseo, Acción e Impacto”, como la de la lección anterior, aplicada a la lucha por la abolición, como hicieron con la lucha por la independencia.</p> <p>Ahora que los estudiantes se han familiarizado con el contenido a buscar, divídalos en cinco grupos de estudio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Harriet Tubman</li> <li>• Gente que coordinaba en secreto el Tren Clandestino</li> <li>• Sojourner Truth</li> <li>• William Garrison y Frederick Douglass</li> <li>• John Brown</li> </ul>	<p>SL(AE).3.1. Vienen preparados a las conversaciones, después de haber leído o estudiado el material necesario; se basan explícitamente en esa preparación y cualquier otra información conocida sobre el tema para explorar las ideas que se discuten.</p>
<p>Presentación: Pida a cada grupo que haga una presentación a la clase en la que explique lo que cada persona deseaba, las acciones que llevó a cabo y el impacto de esas acciones.</p>	<p>SL(AE).3.1. Participan eficazmente en una serie de conversaciones colaborativas (en pares, en grupos y dirigidas por el maestro).</p>



Lección 3: Los derechos de la mujer	Enlaces con los Estándares Comunes (CCSS) para las Artes del Lenguaje en Español (tercer grado)
<p>En las páginas 18–23 se presentan algunas de las figuras y eventos clave en la lucha por los derechos de la mujer y el sufragio femenino. En el libro también se menciona que la lucha por la igualdad de derechos para las mujeres y otros grupos continúa hoy en día.</p>	
<p>Antes de leer, verifique la comprensión del vocabulario desconocido y técnico, como <i>igualdad</i>, <i>sufragio</i>. Demuestre cómo usar el glosario, en las páginas 46–47, para encontrar las definiciones. Invite a los estudiantes a tratar de usar la palabra en una oración.</p>	<p>RI(LI).3.4. Determinan en un texto el significado de palabras y frases de contexto académico general y de dominio específico.</p>
<p>Lean juntos las páginas 18–23, o pida a los estudiantes que lean esta sección de manera independiente o en grupos pequeños. Haga preguntas sobre los derechos de la mujer o el sufragio femenino para verificar la comprensión. Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué hizo Elizabeth Cady Stanton para defender los derechos de la mujer?</li> <li>• ¿Qué hicieron algunos estados para tratar de impedir que las mujeres negras votaran?</li> <li>• ¿Qué fueron las casas de asentamiento?</li> </ul>	<p>RI(LI).3.1. Hacen y contestan preguntas para demostrar la comprensión de un texto, haciendo referencia explícita al texto como base para las respuestas.</p>
<p>Conexión con Arte: Susan B. Anthony fue una lideresa del movimiento por el sufragio femenino a quien los estadounidenses rindieron homenaje poniendo su rostro en monedas de un dólar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Después de leer en este capítulo acerca de las lideresas del movimiento por el sufragio femenino, elijan una a la que les gustaría ver en una moneda.</li> <li>• Hagan un dibujo de la moneda y debajo escriban tres datos acerca de esa mujer.</li> </ul>	<p>RI(LI).3.2. Determinan la idea principal de un texto, recuentan los detalles clave y explican la forma en que apoyan la idea principal.</p>



Lección 4: Los derechos civiles	Enlaces con los Estándares Comunes (CCSS) para las Artes del Lenguaje en Español (tercer grado)
<p>Esta lección se enfoca en las páginas 24–29, en las que se cubre la lucha por los derechos civiles y se explica la supresión de los derechos de los estadounidenses negros después de la abolición de la esclavitud y las campañas de las décadas de 1950 y 1960.</p>	
<p>Recuérdelos a los estudiantes que en la lección anterior estudiaron la lucha para terminar con la esclavitud, y explique que los estadounidenses negros continuaron enfrentando muchas leyes y obstáculos diseñados para restringir sus derechos.</p> <p>Antes de leer, verifique la comprensión del vocabulario desconocido y técnico, como se hizo en las lecciones anteriores.</p>	<p>RI(LI).3.4. Determinan en un texto el significado de palabras y frases de contexto académico general y de dominio específico.</p>
<p>Antes de estudiar los movimientos de la década de 1950, haga una pausa para comentar la información de las páginas 24–25 sobre algunas leyes que había en EE. UU. desde 1870 hasta 1970. Use una tabla de “Deseo, Acción e Impacto” aplicada a este periodo histórico posterior a la Reconstrucción.</p> <p>Después de la Guerra Civil, había líderes en el Sur que <b>deseaban</b> restringir los derechos de los afroamericanos. Tomaron <b>acción</b> al crear las Leyes Jim Crow, y estas leyes tuvieron un <b>impacto</b> duradero en la vida de los estadounidenses negros.</p> <p>Después de leer las páginas 26–29, pida a los estudiantes que describan la manera en que Rosa Parks y Martín Luther King, Jr. trataron de hacer cambios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si hace falta, ayúdelos a notar el contraste entre sus protestas pacíficas y la violencia que enfrentaron.</li> <li>• Apunte los adjetivos que usen los estudiantes para describir a Parks y King, y ponga la lista en un lugar visible para ayudar a todos a desarrollar su vocabulario.</li> </ul>	<p>SL(AE).3.1. Participan eficazmente en una serie de conversaciones colaborativas (en pares, en grupos y dirigidas por el maestro).</p>
<p>Ahora que han practicado cómo llenar una tabla de “Deseo, Acción e Impacto”, pida a los estudiantes que trabajen en parejas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uno de ellos leerá sobre Rosa Parks y el otro, sobre Martin Luther King, Jr.</li> <li>• Tomarán notas sobre lo que cada líder <b>deseaba</b>, las <b>acciones</b> que realizó y el <b>impacto</b> que estas tuvieron en Estados Unidos.</li> <li>• Después, cada estudiante le contará a su pareja qué aprendió, y escuchará lo que su pareja haya aprendido.</li> </ul>	<p>RI(LI).3.2. Determinan la idea principal de un texto, recuentan los detalles clave y explican la forma en que apoyan la idea principal.</p>



Lección 5: Hacer cambios	Enlaces con los Estándares Comunes (CCSS) para las Artes del Lenguaje en Español (tercer grado)
<p>El resto de las secciones del libro examinan una variedad de campañas por el cambio, incluyendo aquellas relacionadas con los derechos de los trabajadores y los pueblos indígenas. También se habla de cómo los jóvenes pueden generar cambios.</p>	
<p>En esta lección, los estudiantes trabajarán en diferentes secciones del libro. De ser necesario, ayúdelos a entender el vocabulario desconocido.</p>	<p>RI(LI).3.4. Determinan en un texto el significado de palabras y frases de contexto académico general y de dominio específico.</p>
<p>Actividad de lectura en rompecabezas:</p> <p>Divida a los estudiantes en grupos de cuatro. Cada estudiante leerá una sección y hará un resumen de lo aprendido para los otros miembros de su grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estudiante A: Los derechos de los trabajadores, páginas 30–33</li> <li>Estudiante B: Los derechos de los indígenas, páginas 34–37</li> <li>Estudiante C: Las reparaciones, páginas 38–41</li> <li>Estudiante D: El medio ambiente, páginas 42–43</li> </ul> <p>El estudiante A debe saber y compartir:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Qué es un sindicato. ¿Han escuchado en las noticias sobre huelgas de sindicatos?</li> <li>Algunos derechos por los que lucharon los primeros movimientos sindicalistas.</li> <li>Por qué cambios lucharon César Chávez y Dolores Huerta, y a quiénes ayudaron.</li> </ul> <p>El estudiante B debe saber y compartir:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Qué significa la palabra “indígena”.</li> <li>Qué papel jugaron las enfermedades en las colonias.</li> <li>Dos o tres cambios por los que han luchado los pueblos indígenas.</li> </ul> <p>El estudiante C debe saber y compartir:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Qué son las “reparaciones”.</li> <li>Qué les pasó a los estadounidenses de origen japonés durante la Segunda Guerra Mundial.</li> <li>Qué logró John Tateishi.</li> </ul> <p>El estudiante D debe saber y compartir:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Qué han logrado Jamie Margolin y Mari Copeny.</li> <li>Preguntarle al grupo por qué creen que personas tan jóvenes se involucran con frecuencia en el activismo ambiental.</li> </ul>	<p>RI(LI).3.2. Determinan la idea principal de un texto, recuentan los detalles clave y explican la forma en que apoyan la idea principal.</p>
<p>Lean las páginas 44–45 en grupo y comenten las acciones que cada uno estaría más inclinado a elegir. Anime a los estudiantes a realizar una de estas acciones relacionada con un problema nacional o local que les preocupe mucho.</p>	<p>W(E).3.1. Escriben artículos de opinión sobre temas o textos, en los que apoyan su punto de vista con razones.</p>

