



*We staan weer voor onze zomervakantie. Op 15 juni was onze laatste bijeenkomst in het atelier, al zullen er in juni nog wel een aantal inhaallessen plaatsvinden (zie elders in dit blad).*

*Dit is de laatste Puntenslijper die jullie van mij, Lous, zult ontvangen. Jan Maas, met wie jullie wat verder in deze uitgave kennis zullen maken, gaat mij opvolgen.*

*Ik wens Jan net zo'n fijne tijd bij P&P toe als ik bij de vereniging heb gehad.*

*En al die fijne mensen die ik de afgelopen 15 jaar heb leren kennen wens ik het allerbeste. Ik ga jullie missen !*

## **Harry van Nistelrooy erelid**

Op 30 april heeft de maandagochtendgroep van onze vereniging Harry van Nistelrooy in het zonnetje gezet met een grote bos bloemen en een oorkonde. Hij werd benoemd tot erelid van onze Vereniging "Met Potlood & Penseel". Allereerst omdat hij de leeftijd van 95 jaar heeft bereikt maar ook omdat hij de langst studerende, de vrolijkste en leukste cursist van de vereniging is! Daarom een "Hiep hiep hoera!" voor Harry en we hopen dat hij nog lang en met veel plezier bij ons zal blijven schilderen!!!

Dré van Geffen-Saanen, begeleidster maandagochtendgroep

## **Overleden**

Wij ontvingen bericht dat op 19 mei j.l. Joke Dalmaijer, lid van onze donderdagmiddaggroep, is overleden. Joke was sinds 1993 lid van onze vereniging. Zij bereikte de leeftijd van 90 jaar. Wij condoleren haar familie met dit verlies en zullen haar missen als trouw en enthousiast lid.

## **Inhaallessen tijdens onze zomervakantie**

Bij het ter perse gaan van deze Puntenslijper stonden de volgende dagen genoteerd voor inhaallessen:

15, 21 en 28 juni donderdagmiddaggroep, 18 juni maandagmorgengroep, 18 en 25 juni de maandagmiddaggroep en op 20 augustus de maandagavondgroep.

De Lievendaal sluit haar deuren van 7 juli t/m 20 augustus. Buiten die periode kunnen jullie, indien je dit wilt, op de dinsdagavond in het atelier terecht om zonder

begeleiding te schilderen, MITS je Jos Toonen (atelierbeheerder) en Mies Berende (lid dinsdagavondgroep) hierover van tevoren op de hoogte brengt. Telefoon Jos 040-2525082; van Mies 2622372).

## Regionale Tentoonstelling

Komend najaar organiseert Stichting Beeldende Vrijetijdskunst weer haar regionale tentoonstelling.

Marleen van Meurs – Krijgsman (vrijdagmorgen), Mitch Wasiela (vrijdagmorgen) en Mart Allers (dinsdagavond) van onze vereniging zijn tijdens onze expositie afgelopen



december uitgekozen om te exposeren in Galerie K26 , Kruisstraat 26, 5341 HD in Oss. Proficiat !

## Twee nieuwe bestuursleden

Naar aanleiding van onze oproep om twee van onze bestuursleden te vervangen vinden we het erg fijn jullie te kunnen berichten dat beide portefeuilles weer zijn ingevuld, t.w. de ledenadministratie en evenementen.

Jan Maas (woensdagmorgengroep) is onze nieuwe ledenadministrateur. Francien de Raad (begeleidster maandagavond-en woensdagmorgen groep) wordt verantwoordelijk voor onze evenementen. Francien neemt de taken van Erika Merks over.

Onderstaand een korte introductie van Jan. Francien zal zich in ons volgende nieuwsbulletin aan jullie voorstellen.

### Jan Maas



*Mijn naam is Jan Maas en ik ben 63 jaar. In de loop van dit jaar ga ik de ledenadministratie overnemen van Lous van Romondt. Vanaf september 2017 ben ik lid geworden bij Potlood en Penseel. Ik ben na een werkzaam leven van 40 jaar op 1 april vervroegd met pensioen gegaan. Door mijn onderwijs achtergrond ben ik lang verantwoordelijk geweest voor leerwerktrajecten binnen de GGZE. Deze werden aan cliënten aangeboden die geplaatst zijn in het kader van een strafrechtelijke maatregel. Door mijn lidmaatschap hoop ik het tekenen en schilderen weer nieuw leven in te blazen. In het verleden heb ik veel getekend en geschilderd echter veelal alleen. Wat een fijne hobby blijft dit toch. Ik zit in de woensdagochtend groep. Een bijzonder prettig groep mag ik wel zeggen. Het samen bezig zijn bevalt me goed.*

## Francien de Raad



*Francien als kind, geschilderd door Anja Namink*

Francien zal zich met name bezig houden met de organisatie rondom onze exposities in voor- en najaar. Voorts assisteert zij Marij met de jaarlijkse uitstapjes. Mailadres van Francien: [deraad@hotmail.com](mailto:deraad@hotmail.com)

## Nieuwe leden meer dan welkom !

In de meeste groepen verwelkomen wij graag nieuwe leden ! Zoals jullie weten is het maximum aantal leden per groep 15. En dit betekent dat wij het fijn vinden nieuwe aanmeldingen te ontvangen, want er zijn nogal wat groepen die zeker met 3 of 4 leden kunnen groeien, sommige zelfs met meer (maandagmiddag)!

Dus maak reclame voor onze prachtige vereniging zodat we straks na de zomervakantie met veel enthousiasme met nieuwe leden kunnen kennis maken. Nogal wat mensen vinden ons de laatste tijd via onze website en ook het CIVO verwijst aspirant-leden naar P&P.

Aanmelden bij onze nieuwe ledenadministrateur Jan Maas, [janmaas54@hotmail.com](mailto:janmaas54@hotmail.com) , tel. 06-28250440.

## Foto naaktslak spoorloos

Eén van de leden van de Fotoclub van de Lievendaal heeft een tijd geleden een foto van een naaktslak uitgeleend aan een P&P lid om na te schilderen.

Tot op heden is de foto niet meer terug gegeven aan de rechtmatige eigenaar. Wie oh wie heeft deze foto (nog) in zijn bezit ? Zorg dat deze dan snel terug gaat naar de eigenaar. Neem contact op via onze atelierbeheerder Jos Toonen [toonenselten@chello.nl](mailto:toonenselten@chello.nl) of tel. 040-2525082.

## Workshop in het najaar

De workshop inzake pigmentgebruik welke in het voorjaar zou plaatsvinden, is nu verplaatst naar het najaar. Wegens ziekte was Francien de Raad niet in staat deze workshop de afgelopen tijd te geven en deze staat nu voor november op het programma. Er zal een paar maal op de dinsdagmiddag een bijeenkomst in het atelier gepland worden. Nadere details volgen.

## Excursie naar Gorssel en Ruurlo.

Ruim 40 belangstellenden hadden zich voor de excursie naar museum MORE en kasteel Ruurlo aangemeld. In de ochtend werd het in Gorssel gelegen MORE bezocht en na de lunch stond kasteel Ruurlo op het programma. Voorafgaand aan deze excursie werd in het atelier nog een lezing geven over de werken van de kunstenaars die wij zouden gaan bekijken. Een inspirerende en leerzame presentatie door kunsthistorica Ingrid van Gaasterland.

Het imponerend museumgebouw in Gorssel, gelegen tussen Deventer en Zutphen, is een ontwerp van de architect Hans van Heeswijk die o.a. ook verantwoordelijk is voor de verbouwing en aanpassing van de Hermitage in Amsterdam, het Mauritshuis in de

Haag en de nieuwe entree van het van Gogh Museum. Ook heeft hij de restauratie en verbouwing van kasteel Ruurlo op zich genomen.

MORE is een initiatief van het echtpaar Melchers. Hun kunstcollectie vormt de kern van dit museum. Het gebouw biedt onderdak aan meer dan 200 werken van toonaangevende Nederlandse realisten van de afgelopen 100 jaar.

In deze tentoonstelling “De serene Blik”, bewonderden wij 120 werken van de 4 realisten Floris Verster, Jan Mankes, Dick Ket en Henk Helmantel. Duidelijk was te zien hoe deze realisten elkaar beïnvloed hebben en toch een heel eigen signatuur hebben ontwikkeld.

Iedereen was zeer onder de indruk van het werk van de kunstenaars en de sfeer in de ruime zalen.

Na de lunch vertrokken we naar kasteel Ruurlo. Dit kasteel is een rijksmonument en wordt een van de mooiste kastelen in de Achterhoek genoemd. Op deze locatie wordt de Willink-collectie van het echtpaar Melchers getoond. Zij hebben het kasteel in 2013 gekocht en in oude glorie hersteld, zo ook het schitterend aangelegde landschapspark. Over twee verdiepingen in het kasteel zijn een 45-tal werken van Carel Willink te zien. Van het zelfportret van de toen 18-jarige schilder tot het beroemde schilderij “Portret van Mathilde” uit 1975. Het geheel geeft een goed beeld van de kunstenaar die experimenteerde met kubisme tot aan zijn eigen magisch-realistische stijl. Op de bovenste verdieping zijn enkele van de creaties, ontworpen door Fong-Leng en gedragen door Mathilde Willink, te bewonderen, alsmede foto's die door Paul Huf zijn gemaakt.

Resumerend mogen wij vaststellen, dat deze excursie enorm is geslaagd en een voltreffer mag worden genoemd.

Bert van Eert

### **Voorjaars Expositie 2018**

Van 23 tot en met 26 april vond de voorjaarsexpositie plaats van de dinsdagmorgengroep onder de hoede van Tessa van der Weij. Er is op maandag hard gewerkt, zodat de opening al die dag om half acht kon plaatsvinden. Dank aan iedereen van de groep, maar vooral Jos Toonen en Jan Maas die het zware werk met de schotten voor hun rekening hebben genomen.

Er is sinds oktober, toen Tessa de taak van Edith van Oosterwijk heeft overgenomen, hard gewerkt door de leden. Dat was ook te zien op de tentoonstelling. Er hingen een kleine 60 werken in verschillende technieken en onderwerpen. Tessa had een leuke openingspeech waarin ieder lid aan bod kwam.

Gedurende de expositie zijn er een kleine 100 bezoekers geweest die lovende opmerkingen in het receptieboek hebben geschreven, wat voor ons natuurlijk een geweldige opsteker is.

In ieder geval heeft onze groep er een nieuw lid aan over gehouden.

Marij Wijnands

## **Binnenschilderdag 2018**

Onze Binnenteken-en schilderdag in het Van Abbemuseum op zondag 8 april werd dit jaar opnieuw georganiseerd door Gertje Roosen.

De dinsdagmiddag voorafgaand aan deze dag gaf Gertje in ons atelier aanwijzingen hoe we een detail uit een schilderij konden lichten met behulp van een kadertje ter grootte 1/8 van je tekenvel. Naderhand is zo'n detail dan te verwerken in een groter geheel

Om 11.00 uur ging het museum open en zochten 17 leden een plekje in het museum en gingen ijverig aan de slag. Om één uur genoten we een gezamenlijke lunch in het restaurant waarna we weer ergens anders in het museum verder gingen.

Rond de klok van drie verzamelden we buiten op het terras en werden de werkjes onder het genot van een glaasje bekeken en werden ervaringen uitgewisseld.

We kijken terug op een geslaagde dag en bedanken Gertje voor de goede organisatie en Tessa voor het digitaal vastleggen van deze dag !

Jos Toonen

### **Atelier**

Onderstaand een oproep van onze atelierbeheerder, Jos Toonen:

*“Mede verenigingsleden*

*Gaarne zou ik op 21 en 22 augustus wat medewerking willen hebben om het een en ander in het atelier op te knappen (repareren).*

*Dit houdt het volgende in :*

- *ik ben van plan om van alle opklapbare tekentafeltjes het blad te schuren, verfvrij te maken, zodat er weer een glad oppervlak ontstaat. Ik heb hiervoor 3 schuurmachines en eventueel een schuurschijf op een boormachine nodig.*
- *Verder zou ik graag van alle expositieborden en -palen het ophangstelsel op elkaar afstemmen, omdat er zich bij elke expositie problemen voordoen met het inhangen van de schotten.*
- *Ook zou ik ook graag de vloer eens goed onderhanden willen nemen, omdat de schrobmachine van de Lievendaal niet de verflodders oplost of verwijdert.*

*Ik zou het fijn vinden als zich hier minimaal een 10 tal leden, en i.v.m. het zware werk ook graag mannelijke leden, zouden willen opgeven.*

*Dit kan op mijn email adres [toonenselten@chello.nl](mailto:toonenselten@chello.nl) of op de intekenlijst welke op het prikbord in het atelier hangt. Op donderdag 23 en vrijdag 24 augustus gaan we dan gezamenlijk de rest schoonmaken, o.a. ramen, spoelbak, tekentafels, ezels, meubilair, bibliotheek, etc.*

*Met vriendelijke groet*

*Jos Toonen Atelier beheer”*

<p><b>Geef jullie op om mee te helpen ! Het mag ook voor een paar uur uiteraard.</b></p>
--

## **Grote Expositie 2018**

In week 51 – de week vóór Kerstmis – wordt onze jaarlijkse overzichtstentoonstelling in de Lievendaal gehouden. De precieze dagen worden t.z.t. vermeld op ons schoolbord in het atelier en middels mailingen met details.

## **Kleine Expositie 2019**

De voorjaarsexpositie wordt volgend jaar verzorgd door de maandagavond- en de woensdagmorgengroep. Deze gezamenlijke expositie vindt in april plaats en heeft als thema “Zodiac”.

## **AVG (Wet op de Privacy)**

### **Privacyverklaring gegevensbescherming ”Met Potlood en Penseel”**

Via onze website en via Facebook worden privacygevoelige gegevens oftewel persoonsgegevens verwerkt. Daarom achten we zorgvuldige omgang met persoonsgegevens van groot belang en zullen persoonlijke gegevens als zodanig worden verwerkt en beveiligd.

#### **Welke gegevens worden verzameld en verwerkt?**

Naam en adres;  
Geslacht;  
Telefoonnummer;  
Emailadres;  
Geboortedatum;  
Aanvang/beëindiging lidmaatschap.

#### **Voor welke doeleinden worden gegevens verzameld?**

Registreren van het lidmaatschap;  
Informatie naar de leden omtrent bestuurszaken;  
Mededelingen van bestuur en onderlinge communicatie;  
Contributieverwerking.

#### **Op welke wijze worden gegevens beschermd?**

“Met Potlood en Penseel” neemt de bescherming zeer serieus en neemt passende maatregelen tegen misbruik, onbevoegde toegang, ongewenste bekendmaking en ongeoorloofde wijzigingen.

De persoonsgegevens worden niet langer dan noodzakelijk bewaard. Na beëindiging van het lidmaatschap zullen de persoonsgegevens worden vernietigd, tenzij er een wettige plicht is deze langer te bewaren. Er zullen geen gegevens aan derden worden doorgegeven.

U heeft het recht uw eigen persoonsgegevens in te zien, te corrigeren of te laten verwijderen. Daarnaast heeft u het recht om eventuele toestemming in te trekken of bezwaar te maken tegen de verwerking.

Neemt u deel aan een tentoonstelling dan geeft u door deelname toestemming aan de organisatie voor het (tijdelijk) opslaan van uw gegevens. Voor het nemen en verspreiden van foto's zal toestemming moeten worden gevraagd. De gegevens zullen na de tentoonstelling uit de bestanden worden verwijderd.

### **Hoe ver reikt de verantwoordelijkheid van “Met Potlood en Penseel”?**

De website van “Met Potlood en Penseel” kan hyperlinks bevatten die ervoor zorgen dat, wanneer u op de link klikt en u verlaat de website u op de website van een andere partij terechtkomt.

“Met Potlood en Penseel” heeft geen zeggenschap over de website van derden waarnaar wordt gelinkt.

### **Wijziging in deze privacyverklaring.**

We behouden ons het recht voor om wijzigingen aan te brengen in deze privacyverklaring. Het verdient aanbeveling deze privacyverklaring regelmatig te raadplegen, zodat u van wijzigingen op de hoogte bent.

U kunt zich overigens te allen tijde uitschrijven voor onze nieuwsbrief middels een mail naar onze nieuwe ledenadministrateur [janmaas54@hotmail.com](mailto:janmaas54@hotmail.com)

### **Suggesties voor museumbezoek tijdens de Zomervakantie:**

Expositie-agenda juni t/m augustus 2018.

Amsterdam	Stedelijk Museum: Günther Förg (1952-2013) “A Fragile Beauty”. Het werk van Förg gaat over verhouding, compositie, kleur, vorm, ritme en materiaal. Tot en met 14 oktober.
Assen	Drents Museum; Iran – Bakermat van de beschaving. Na het Rijk van de Maya’s en van Binnen-Mongolië, richt het museum nu de blik op het Perzische Rijk. Spectaculaire architectuur en bijzondere kunstschaten. Tot en met 18 november.
Den Bosch	Kunstlocatie Würth, Sterrenbeeld 35: Gunter Damisch “Deel van het geheel”. Kunstwerken uit de verzameling Würth. Tot en met 10 maart 2019.
Den Haag	Museum Beelden aan Zee: o.a. Charlotte Dumas – Anima. Tot en met 12 augustus. Ook nog Max Liebermann – Een Zomerse Impressionist tot en met 24 juni. Art Nouveau in Nederland – 1884-1914, Tot en met 28 oktober.
Enschede	Rijksmuseum Twenthe t/m 12 augustus 2018: Paula Modersohn-Becker – “Tussen Worpswede en Parijs”. Portret van een onafhankelijk kunstenaar. Haar fascinatie voor o.a. Cézanne, Rodin, Munch en de jonge Picasso.
Groningen	Groninger Museum :Avant-garde in Groningen – De Ploeg 1918-1928. Tot en met 4 november.
Leeuwarden	Fries Museum t/m 28 oktober 2018: Escher op reis. Tekeningen en houtsneden van zijn reizen o.a. naar Italië.
Otterlo (Ge)	Kröller-Müller Museum: Odile Redon – La littérature et la Musique tot en met 9 september.
Tilburg	Museum De Pont: Rineke Dijkstra Portretten tot en met 22 juli. Textielmuseum: Nordic Design 1945-2018 tot en met 11 november.

Zie ook onze website waarop verwijzing staat naar de betreffende museumwebsite

<https://www.dse.nl/~potlood/musea.html>



**De bijeenkomsten na de zomervakantie starten op  
maandag 27 augustus 2018**