

DE MUZIKRANT

November 2014



MUSATE

Inhoudstafel

Jan en alleman	3
Play-in	4
Promotieweek en inschrijvingen	6
Musate-jeugdorkest gaat de uitdaging aan	7
Voorstelling bestuur	8
Jeugdweekend	12
Jeugdweekend: Help Musate uit de noot!	14
Interview met Maurice	15
Varia	18

CAFE DE WINDSOR
MARKTPLEIN 7
1740 TERNAT

DE
MARIE
BOUWMATERIALEN

Colofon

Hoofdredacteur:	Katrien De Waele
Redacteur:	Leen Blindeman
Vormgeving:	Wim Van Humbeeck
E-mailadres:	redactie@musate.be

Jan en alleman

Beste Musate-vrienden,

De dagen worden steeds korter, maar we mogen zeker niet klagen van de temperaturen tijdens deze "Indian summer". We gaan ons ook niet vervelen, want de komende maanden worden weer druk voor onze vereniging.

Onze jeugd zal te zien zijn op het dessertenconcert op zondag 23 november om 15u in de feestzaal van Kruikenburg. Naast een optreden van het jeugdorkest, zullen de notenleer klassen ook een stukje brengen. Volgens de traditie staan we daarna voor de moeilijke keuze uit een gigantisch gratis desserten buffet. Dat wordt zeker een zondagnamiddag om de vingers van af te lekken !



Op 6 december is er Sint-Cecilia, zoals steeds een warm en gezellig feest onder muzikanten en hun vrienden.

Bij Musate bereiden we ons volop voor op ons eindejaarsconcert dat doorgaat op 20 december om 19:00 in de kerk van Ternat. Ditmaal nodigen we het Saxofoonkwartet Anemos met Bart Van Beneden uit als gast. We voorzien weer een mooi muzikaal spektakel en naderhand is er een hapje en een drankje voorzien in wintersfeer.

Na de jaarwissel is er de Kerstboomverbranding en onze Pensenkermis die de financiële basis vormt van onze vereniging. Jullie zijn alvast hartelijk welkom.

Ik hoop jullie allen massaal te mogen begroeten op onze activiteiten

Jan Vanthienen

Play-in

Op zaterdag 13 september vroeg in de ochtend kwam het jeugdbestuur bij elkaar in JC De Puls om het muzikaal jaar op een nieuwe manier te openen. De zaal werd klaargezet om een orkest van 40 jonge muzikanten te verwelkomen voor Musate's eerste play-in!

Taccato uit Meerbeke en Musikalo uit Sint-Katherina-Lombeek kwamen het jeugdorkest van Musate vergezellen op deze dag vol muziek. Dit alles gebeurde onder leiding van onze dirigent Bart Van Beneden en gastdirigent Bart Picqueur.

We begonnen de dag rustig met Crucifixus van Antonio Lotti, een muziekstuk dat Bart Van Beneden speciaal voor de play-in had gearrangeerd, en 'Here we are!' van Dominique Vanhaegenberg. Bart Picqueur bracht zijn eigen 'Suite Classique' mee, dit vijfdelig stuk heeft hij geschreven voor de jaarlijkse stage van het Union Musicale des Landes, Frankrijk. Dit stuk vormde de grootste uitdaging, we hebben er op moeten zwoegen! Al een geluk was er op tijd en stond een korte pauze en konden we even op adem komen. Tijdens de pauzes leerden we elkaar beter kennen en genoten we van een hapje en een drankje.

Na een lekkere avondmaaltijd wachtten we vol ongeduld op onze familie en vrienden. We zetten ons beste beentje voor en toonden onze toeschouwers hoe hard we hadden gewerkt. We sloten het concert af met een diepe buiging en een tevreden lach. De perfecte afsluiter van onze eerste play-in!

Leen





Canon

kapsalon

Annick

dames heren kinderen



CITROËN

BVBA FLORENT DE
GEYNDT

Promotieweek en inschrijvingen

De eerste week van september is traditiegetrouw eentje van nieuwe juffen en meesters, boeken kaften en goede voornemens maken. Maar in de Ternatse scholen is er daar sinds enkele jaren een nieuwe traditie bijgekomen: de scholenvoorstelling van Musate! Met een groep van 10 muzikanten trokken we in de voormiddag naar Basisschool De Brug en in de namiddag naar Horizon.

De bedoeling van deze voorstellingen is kinderen kennis te laten maken met muziek, te laten tonen hoe plezant onze vereniging is en goesting te doen krijgen om in onze muziekleiding te stappen. En zoals ieder jaar werden we weer enthousiast onthaald in beide scholen, waarvoor dank!

Ook “Ezelsoor Boekenkaftdag”, georganiseerd door de Jeugddienst van Ternat, is stilaan een traditie geworden tijdens de eerste schoolweek. Kinderen mogen op kosten van de gemeente hun boeken komen kaften en versieren in Jeugdcentrum Puls. Wij waren met een groepje jeugd aanwezig om er een workshop muziek te geven. De geïnteresseerden konden 6 verschillende instrumenten (dwarsfluit, klarinet, saxofoon, trompet, trombone en euphonium) proberen en er nadien punten op geven. Ook hier waren er weer veel enthousiaste kinderen.

We hebben er met andere woorden een goed gevulde promotieweek opzitten. Maar onze tijd en moeite hebben zijn vruchten afgeworpen. We mogen in totaal maar liefst 19 nieuwe leerlingen in onze opleiding verwelkomen! In totaal telt onze opleiding 63 muzikanten, die in de initiatie zitten, notenleer volgen, instrumentlessen hebben en/of in het jeugdorkest spelen. De toekomst is alvast verzekerd!

Katrien



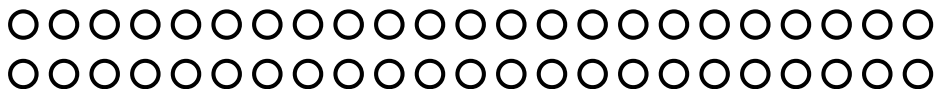
Musate-jeugdorkest gaat de uitgaging aan!

De jeugd van Musate werd dit schooljaar door de dirigent voor een grote uitdaging geplaatst: allemaal samen maar liefst 2000 uren repeteren in het komend muzikaal jaar. Dit lijkt immens veel, maar allemaal samen moet dit ons lukken. De redactie heeft uit goede bron vernomen dat de meeste van onze leerlingen al bijzonder goed bezig zijn. Goed zo!

Tijdens de inschrijvingsdag werd er aan iedere muzikant een repetitieblad meegegeven. Daarop kan er per vijf minuten aangeduid worden hoeveel je gespeeld hebt of hoe lang je je notenleerles geoefend hebt. Heb je dus een kwartiertje gerepeteerd, dan mag je drie bolletjes kleuren. Als iedere jeugdmuzikant per dag tien minuutjes oefent, komen we tegen juni zéker aan 2000 uren.

In de volgende editie van De Muzikrant maken we alvast een kleine tussenstand en hopen we reeds over de helft te zitten. Dus beste jeugd, nog vele uren muziek spelen en vooral super veel plezier maken tijdens het repeteren, dan halen jullie die 2000 uren zeker en vast! Succes!

De redactie



BERT CARS & TRUCKS NV
ASSESTEENWEG 101-103
1740 TERNAT

Voorstelling bestuur

JAN VAN THIENEN

Wat is jouw functie in bestuur?

Voorzitter.

Wat is jouw beroep?

ICT Team Manager.

Hoe lang ben je al lid van onze vereniging?

8 jaar.

Hoe lang ben je al actief in het bestuur?

2 jaar.

Wat is de leukste gebeurtenis die je linkt aan Musate?

De musical "Les Miserables" was voor mij een fantastische ervaring.



GRIET SEGERS

Wat is jouw functie in bestuur?

De eerste jaren dat ik in het bestuur zat was als spreekbuis voor het jeugdbestuur. Nadat ik besloten had dat de jeugd nood had aan vernieuwing, ben ik blijven hangen in het bestuur als helpende hand. Ik heb dus niet echt een functie maar meestal sta ik langs de werkende kant van den toeg op een evenement van Musate.



Wat is jouw beroep?

Ik werk op de boekhouding van Lukoil Belgium.

Hoe lang ben je al lid van onze vereniging?

Toen ik in het vijfde leerjaar zat waren we met enkelen overtuigd om naar het muziek te gaan. Ik ben er nu 32 dus een jaar of 22.

Hoe lang ben je al actief in het bestuur?

Sinds 2008 als jeugdbestuur

Wat is de leukste gebeurtenis die je linkt aan Musate?

Er zijn zoveel leuke herinneringen aan Musate waardoor het moeilijk wordt om één te kiezen. Enkele leuke herinneringen blijven hangen zoals de jeugdweekends, de tombola met François op de maandagmiddag van de pensenkermis, Ter Helme, de uren na de repetitie met de dames,... . Het zijn er te veel om op te noemen.

Eentje die wel een speciale plaats gekregen heeft is mijn trouwmis die werd opgeluisterd door het jeugdorkest. Mannekes nogmaals een dikke merci om dit te willen doen.

GUY BELSACK

Wat is jouw functie in bestuur?

Sedert ik de voorzitterssjerp heb doorgegeven aan Jan (2 jaar terug) heb ik mezelf omgedoopt tot “concertmanager” : de persoon die, met steun van bestuur en muzikanten, zorgt voor het opzetten, ontwikkelen en omkaderen van de publieke optredens van de harmonie.



Wat is jouw beroep?

Sedert 1979 ben ik huisarts in onze gezellige gemeente, waar ik het altijd fijn vond om te wonen (ik ben een inwijkeling) en deel te maken van het verenigingsleven.

Hoe lang ben je al lid van onze vereniging?

Samen met Jean De Smedt stond ik aan de wieg van Musate en dus was ik er van in het begin (lees 1998) met hart en ziel bij betrokken.

Hoe lang ben je al actief in het bestuur?

Zoals uit vorig antwoord mag blijken: vanaf het begin. De overige bestuursleden dachten dat ik een geknipte voorzitter zou zijn en ik heb deze taak dan ook op mij genomen. Ik mag hopen dat ze er later geen spijt van kregen.

Wat is de leukste gebeurtenis die je linkt aan Musate?

Zonder twijfel onze interpretatie van ‘Les Misérables’ in september 2012. Het was een beleving die me nog altijd vlinders in de buik bezorgt. Het was niet de meest prettige ervaring tijdens het opzetten van de productie: je moet mensen overtuigen, centen en partners bij mekaar sprokkelen, elke muziknoot werd speciaal voor Musate op papier gezet, solisten zoeken, tegenkanting overwinnen, een zwevende regisseur telkens weer met beide voeten op de

grond trekken tot hij als een ballon uiteindelijk toch ontsnapt...

Het positieve gevoel bij alle deelnemers die beseften deel te hebben uitgemaakt van iets uitzonderlijks voor een amateurgezelschap deden alle kommer en kwel in het niets vergaan. En niet te vergeten: het enige Musate evenement, tot heden, dat door 1000 toeschouwers enthousiast werd toegejuicht. Ja dat was echt de leukste gebeurtenis.

MAGDA MEERT

Wat is jouw functie in bestuur?

Penningsmeester.

Wat is jouw beroep?

Gepensioneerd hoofdmedewerker personeelsdienst.

Hoe lang ben je al lid van onze vereniging?

Sinds 1973.

Hoe lang ben je al actief in het bestuur?

Sinds 2009.

Wat is de leukste gebeurtenis die je linkt aan Musate?

De Pensenkermis.

ROLAND DE FEYTER

Wat is jouw functie in bestuur?

Secretaris externe aangelegenheden (contacten Vlamo, verzekering, andere maatschappijen, ...)

Wat is jouw beroep?

Gepensioneerd ambtenaar.

Hoe lang ben je al lid van onze vereniging?

Sedert ontstaan Musate, voordien reeds jaren lid van Harmonie De Verbroedering.

Hoe lang ben je al actief in het bestuur?

Sedert fusie, voordien reeds sedert 1985 in bestuur De Verbroedering.

Wat is de leukste gebeurtenis die je linkt aan Musate?

Reeds vele leuke gebeurtenissen meegemaakt met Musate, maar qua



optredens een van de meest bijblijvende is toch wel “Les Misérables”.

HERMAN VAN HUMBEECK

Wat is jouw functie in bestuur?

Samen met Emile ben ik verantwoordelijk voor transport en feestelijkheden.



Wat is jouw beroep?

Als vierde generatie run ik schrijnwerkerij Van Humbeek, een gevestigde waarde in Ternat. Met de uitrusting en kennis kan ik ook de vereniging heel goed helpen.

Hoe lang ben je al lid van onze vereniging?

Rond mijn 10 jaar ben ik begonnen bij Euterpe, ik herinner me nog hoe ik trompetlessen kreeg van Jean De Smedt in zijn veranda. Sindsdien ben ik altijd bij de vereniging gebleven, waar nu ook een deel van mijn familie speelt (schoonbroer Kris Arijs en zoon Wim Van Humbeek).

Hoe lang ben je al actief in het bestuur?

Ik ben al ongeveer 20 jaar bestuurslid, eerst bij Euterpe en daarna bij Musate.

Wat is de leukste gebeurtenis die je linkt aan Musate?

De concerten en vooral de repetities is iets om altijd naar uit te kijken, de sfeer en de gezelligheid van een donderdagavond maken dat ik altijd graag blijf 'plakken' om zo het nakende einde van de werkweek alvast te vieren!

Ook de pensenkermis is altijd een leuk evenement! Jaren geleden, toen het enkel nog met Euterpe werd georganiseerd, werd er op de boodschappenlijst voor Jean altijd een fles cognac besteld om in de speciale schotel te doen. Het heeft jaren geduurd vooraleer Jean erachter kwam dat er geen enkele druppel van die fles in de speciale schotel terecht kwam, maar de hele fles gewoonweg door het keukenteam werd leeggedronken!

A rectangular box containing two logos. On the left is the logo for 'HORTA VAN ROSSEM TERNAT', featuring the word 'H·O·R·T·A' in a stylized font inside an oval, with 'VAN ROSSEM TERNAT' below it and the tagline 'uw partner voor tuin & dier!' in cursive at the bottom. On the right is the logo for 'Uitvaartverzorging HUIS ARIJS Ternat', featuring a large stylized 'A' with a scythe, the text 'Uitvaartverzorging' above it, 'HUIS ARIJS Ternat' to its right, and the phone number '02 582 12 91' and 'Dag en nacht' below.

Jeugdweekend



De spaghetti'saus stond al even te pruttelen in het jeugdcentrum Don Bosco te Groot-Bijgaarden toen de eerste muzikantjes toekwamen voor een weekend vol muziek en plezier. Iedereen kreeg een knusse slaappleaats en het weekend kon officieel beginnen!

De tonen van de film 'Frozen' vormden een rode draad doorheen ons weekend. Van de eerste repetitie op vrijdag, naar gezang in de gangen tot helemaal op het freepodium.

Voor we naar het freepodium kunnen gaan, moeten we eerst terug naar vrijdagavond. De muzikanten maakten zich klaar voor de eerste repetitie, ondertussen kwamen de leerlingen van de notenleerclasses samen om een grote vlag te maken. Terwijl de kleinste de weg naar hun bed vonden, volgde het jeugdorkest de weg naar het kampvuur. Warme chocomelk en marshmallows konden op deze gezellige avond niet ontbreken!

Zaterdag beloofde een drukke dag te worden volgens de planning, eerst gingen de notenleerclasses een liedje inoefenen om te zingen en het jeugdorkest begon aan de 2e repetitie, maar het brandalarm gooide roet in het eten. Gelukkig was het vals alarm! Het alarm werd afgezet en onze dag kon verder. In de namiddag vertrokken we richting Brussel met de trein, een zware regenbui kon ons niet stoppen. We speelden er een prettig stadsspel.

Eindelijk was het tijd voor ons freepodium! Er werden toneeltjes opgevoerd, liedjes gezongen en moppen verteld. Na het optreden van het jeugdbestuur



met de enige echte kabouterdans werd de fuif in gang gezet. Na al dat dansen en zingen was het tijd om onder de lakens te kruipen.

Zondagochtend repeteerden we voor de laatste keer in Groot-Bijgaarden. Na een lekkere tas soep werden de ouders opgewacht door onze voorzitter en was het weekend officieel ten einde.

Leen



AD DELHAIZE
ASSESTEENWEG 257
1740 TERNAT



Jeugdweekend: Help Musate uit de noot

Op zaterdagmiddag speelde de jeugd het leuke stadspel "Help Musate uit de noot". Daarin moesten er enkele muzikanten uit het grote orkest geholpen worden door middel van opdrachten die in de Nieuwstraat in Brussel moesten uitgevoerd worden.

Zo zochten ze voor Bernadette & Bettina, die allebei graag gaan shoppen, zakjes van hun favoriete winkels. Gingen ze voor Jonas, die honger had, een ei koken. Fotografeerden ze vijf dieren omdat Emile zo'n dierenliefhebber is. En zochten ze potloden voor Albert, omdat die van hem allemaal verdwenen zijn.

Dit alles brachten ze in vijf teams tot een goed einde. Om de jeugd niet langer in spanning te houden, maken we hier de uitslag bekend:



1. Team Wim: 80 punten
2. Team Anneleen: 78 punten
3. Team Leen: 73 punten
4. Team Cloë: 54 punten
5. Team Gillis: 50 punten

Proficiat aan Seth, Thomas, Lennert, Wannes en Maxime!

**GROND- EN AFBRAAKWERKEN
NV WEBO VAN OVERSTRAETEN**

WWW.WEBO.BE - INFO@WEBO.BE

TEL: 02/582.15.47 - TERNAT



**KANTOOR
DE FEYTER
BANK EN
VERZEKERINGEN**

Interview met Maurice



Maurice Decelle is al 69 jaar muzikant en heeft daarvan een hele tijd bij Musate en De Verbroedering doorgebracht. Met zoveel jaren op zijn teller kan hij de veranderingen van een harmonie als geen ander beschrijven. Omwille van zijn ouderdom heeft hij besloten dat het Vlamo-concert in oktober zijn laatste concert was, maar het duurt geen maand vooraleer we al over een mogelijke comeback praten. Op een gezellige zondagnamiddag gaan we op bezoek bij een in het bos van Gaasbeek uitgewaaid Maurice. Merkbaar verheugd door het jeugdige bezoek bedient

hij ons van een fruitsapje en neemt zichzelf een porto. We zetten de glazen neer op hun tinnen onderzetters en luisteren naar de verhalen en commentaren van Maurice.

Hoe ben je begonnen met muziek?

Toen ik ongeveer 10 jaar was, had ik een mondharmonica waar ik constant op speelde. Mijn nonkel speelde vaak accordeon op feesten en daar mocht ik af en toe op tamboerijn mee meedoen. In 1942, op 14-jarige leeftijd, heb ik ook even harmonica gespeeld. Onder de oorlog heb ik dan noten leren lezen bij Miel De Vos, met het gedacht accordeon te gaan doen. Maar mijn ouders konden de accordeon niet betalen, waardoor ik in de harmonie begonnen ben. De eerste keer dat ik mee op pad ging was in augustus 1945 met een altsaxofoon tijdens de Vlaamse Kermis op de De Feyterstraat.

De harmonie heeft vele veranderingen meegemaakt. Wat zijn volgens jou de grootste verschillen ten opzichte van vroeger?

Er is nu veel minder concurrentie onder de muzikanten. Ze zeggen dat er vroeger wel meer vriendschap was, maar dat is volgens mij enkel wanneer ze gedronken hadden. Solisten waren als vijanden en konden het niet verdragen als een andere solist een solo kreeg. Nu is dat heel anders: ik denk vaak op het eerste gezicht dat de mensen niet vriendelijk zijn, maar het tegendeel is waar! De jeugdmuzikanten hebben misschien minder de gewoonte om iedereen op de repetitie een goedendag te zeggen, maar zijn toch echt vriendelijk en behulpzaam.

Het lesgeven is volledig veranderd, nu worden de muzikanten opgeleid door professionele conservatoriummuzikanten. Vroeger leidden de muzikanten elkaar op, ik heb bijvoorbeeld Philippe Schottey en Tilde Van Ginderachter nog opgeleid.

Ook de muziekstukken zijn veel veranderd. Vroeger werden er veel meer simpele, maar leuke melodietjes gespeeld. Muzikanten en dirigenten genieten misschien van een uitdagend stuk, maar het publiek hoort dit niet altijd graag. Nu zijn dirigenten veel met prestige bezig. Nadat we in Wambeek het concert met Bart Herman speelden, kreeg ik van kameraden uit Wambeek veel lof voor de leuke melodietjes! Nog een voorbeeld: André Rieu is wereldbekend en dat komt niet door zijn talent, maar door de leuke meezingers die hij brengt. Ik vind dat we niet moeten spelen voor de componist of de dirigent, maar voor het publiek en die horen meestal veel liever een leuk melodietje. Dat moet niet altijd een 'Viva Bomma' zijn, maar er zijn veel mooie en leuke stukken.

Vroeger ging de harmonie wel 20 keer per jaar de straat op! Er waren onder meer 2 Vlaamse Kermessen, 2 processies, een serenade bij de voorzitter, feesten in ieder gehucht van Ternat, ... Er was toen amper radio in de cafés, dus wij gingen vaak voor de ambiance in cafés zorgen. Dat is nu wel allemaal veranderd, maar toch vind ik het een spijtige zaak dat we met Sinksenkermis, de enige keer in het jaar dat we nog de straat op kunnen voor duizenden Ternatenaren, met zo weinig muzikanten vertegenwoordigd zijn. De vereniging steekt zoveel geld en moeite in de repetities, opleidingen en concerten, waardoor het mij enorm zeer doet, dat muzikanten die ene keer niet mee op straat komen.

Wat zijn de mooiste momenten uit je muzikale carrière?

De voorloper van De Verbroedering bestond uit een harmonie en een toneelgroep, genaamd de Katholieke Gilde. Een twaalftal muzikanten van de harmonie, waaronder ik, verzorgden de muziek van de operettes en het bal na concerten. Uit deze groep muzikanten ontstond de orkestband Melodia. We konden muziek maken met maar één doel: het publiek amuseren en voor ambiance zorgen. Er was geen dirigent en men kon al eens een foutje spelen, wat alles veel lossier en aangenamer voor muzikant en publiek maakte. Met de opkomst van de gitaren moesten we onze bezetting aanpassen en zo zijn we in 1968 met Club 68 gestart, wat een tiental jaar geduurd heeft. Met Melodia en Club 68 heb ik de leukste momenten uit mijn muzikale carrière beleefd!

Je hebt een maand geleden je laatste concert gespeeld, zoals je zelf had aangekondigd. Denk je er niet aan om toch nog terug mee te spelen?

Ik denk eraan, maar met de winter voor de deur en mijn ouderdom heb ik besloten om er zeker voor een seizoen mee te stoppen. Ik heb een hekel aan muzikanten die maar sporadisch eens naar de repetitie komen en als ik met koud en nat weer de deur niet uit kom, dan kom ik liever niet dan zelf ook maar sporadisch te komen. Als mijn schouder bijvoorbeeld in maart beter zou zijn, dan kan ik misschien terug komen meespelen. Maar in dat geval zou ik dan toch liever op een altsaxofoon spelen, want die tenorsaxofoon weegt echt wel veel. Het doet me toch ook wat pijn om weg te blijven en al die vrienden niet meer te zien.

Kan je je leven zonder muziek voorstellen?

Mijn leven zonder muziek zou ik me niet kunnen voorstellen. Muziek maken eindigde vaak in veel ambiance en drank. De eerste pint smaakte mij nooit, maar van af de tweede was ik weg door. En als ik gelanceerd was, dan bleef ik tot de laatste minuut! Hoewel ik hierdoor veel problemen heb gehad met mijn vrouw, zou ik ongelukkig geweest zijn zonder muziek. Hoewel ik niet meer naar de repetities kom, speel ik nog bijna dagelijks muziek thuis. Muziek was en is mijn leven!

Wim en Katrien



Agenda

11 november:	11-novemberviering
23 november:	Dessertenconcert
6 december:	Sint-Cecilia
20 december:	Eindejaarsconcert
10 januari 2015:	Kerstboomverbranding
6-7-8-9 februari 2015:	Pensenkermis
27-29 maart 2015:	Muziekweekend in Ter Helme
25 april 2015:	Concert in CC De Ploter
2 mei 2015:	Talent aan de Pupiter
24 oktober 2015:	Concert in CC De Ploter

Verjaardagen

Oktober

01: Philippe Schottey
24: Sara De Smedt
25: Lennert Servranckx
27: Seth Fordel
28: Cloë Vetsuypens

07: An Bayens

12: Carolien Van Nerom
26: Jan Van den Bogaert, Luc Hamels
28: Magda Meert
29: Remy Van Doosselaer
30: Anke Breyne

November

09: Guy Belsack
12: Lisa Vanthienen
13: An Bosmans
21: Seppe Leroy
22: An De Smedt
23: Quinten De Ryck, Vic Thirry
28: Mauro Van der Streeck,
Minne Evenepoel
28: Kris Arijs, Jo Schelkens,
Quinten De Gelaen

Januari

01: Sander Kintaert
02: Roel Stockmans
07: Mirte Surgeon
20: Andries Van Bruwaene
22: Bettina Van Bellinghen
25: Thomas Plessers, Carla Heylens
26: Matthias Baeyens
27: Herman Van Humbeeck,
Sien De Bast
28: Nele Van den Bogaert
29: Thomas Stockmans
31: Jaak Seghers

December

05: Hilde Van Der Cruys,
Emile Van Ginderachter

Aankondigingen

Rani Vetsuypens in trad toe tot het jeugdbestuur en Alice De Voght nam na vele jaren afscheid van haar functie binnen het jeugdbestuur.

Paul Vandiest werd opa van Jules.

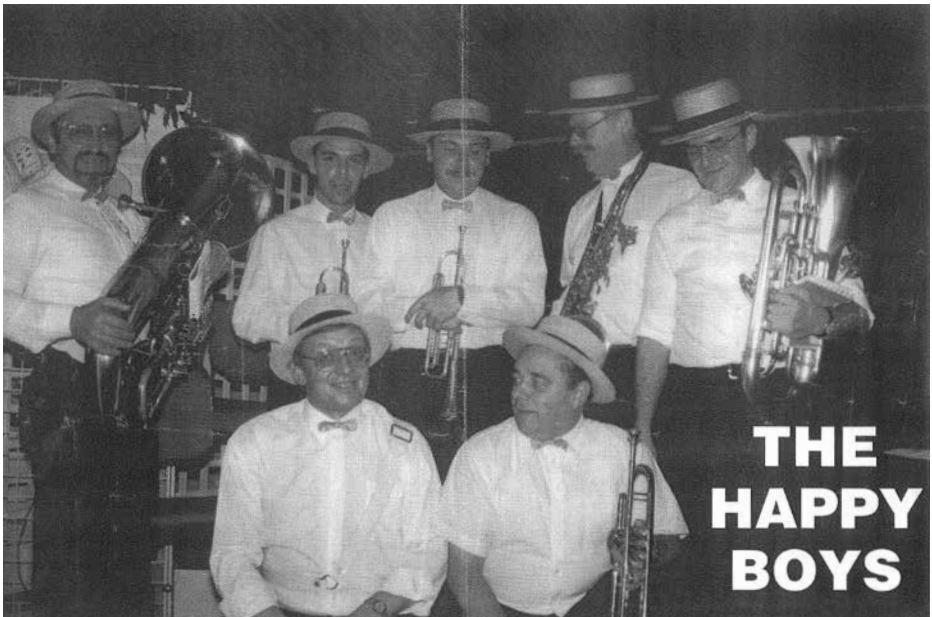
De muziekschool heeft een nieuwe saxofonleerkracht: Nele Tiebout.

Hubert maakt een comeback op tenorsaxofoon.

In totaal starten dit jaar in de initiatieklas en het eerste jaar notenleer 19 nieuwe leerlingen, een record!

Archieffoto

Deze foto is een 25-tal jaar oud en toont enkele muzikanten van Euterpe die een band genaamd "The Happy Boys" vormden. Huidige muzikanten die je er op terugvindt zijn Jean en Jaak, ook oud-muzikant Nico Seghers vind je erop. Heb je ook een leuke archieffoto, meld het ons!





MUSATE
Cultuur- & Heemkundige Kring St-Gertrudis

Zaterdag
20 december 2014
Om 19:00

Eindejaarsconcert

Kerk Ternat

**Musate-Orkest &
Saxofoonkwartet
Anemos**

**Na het concert : Hapje &
Drankje in Winterse sfeer**
Inkom: 8 EUR