

# DE MUZIKRANT

Januari 2016



MUSATE

# Inhoudstafel

Voorwoord	3
Lidgeld	4
Provinciaal orkestentornooi	5
Jeugdweekend	8
Dit was 2015!	10
Dessertenconcert	12
Sint-Ceciliafeest	13
Interview met Jean en Rosette	14
Concert Jeugdige en Fris	16
Werm Loemek	17
Varia	18

<b>LA DONNA</b> BRUSSELSTRAAT 22 1740 TERNAT	<b>'T VLEESHUIS</b> STATIESTRAAT 119 1740 TERNAT	<b>'T FLORISTJE</b> MARKT 23 1740 TERNAT	<b>VERMEIR MARC</b> REUKENSTRAAT 7 1740 TERNAT
<b>OPTIEK IXIE</b> GEMEENTEHUISSTRAAT 13 1740 TERNAT	<b>JOSAN KINDERLAND</b> ASSESTEENWEG 398 1740 TERNAT	<b>KULDERZIPKEN</b> MOLENSTRAAT 2B 1740 TERNAT	<b>WIJNEN DELCOURT</b> FOSSEBAAN 81 1741 WAMBEEK
<b>GLASHANDEL LAMOEN</b> WATERMOLENSTRAAT 21 1742 SINT-KATHERINA-LOMBEEK	<b>FORMOSA</b> GEMEENTEHUISSTRAAT 2 1740 TERNAT	<b>BVBA DE NEYS - ASSELMAN</b> OPPERSTRAAT 4 1770 LIEDEKERKE	

## Colofon

Hoofdredacteur:	Katrien De Waele
Redacteur:	Leen Blindeman
Vormgeving:	Wim Van Humbeek
E-mailadres:	redactie@musate.be

# Voorwoord

Beste muzikant, lid of sympathisant,

Nu u dit boekje heeft opengeslagen en besloten heeft om dit allemaal eens te lezen, willen we van de gelegenheid gebruik maken om je een gelukkig nieuwjaar te wensen! We wensen je een mooi en muzikaal 2016 toe!



De voorbije maanden hebben we heel wat gedaan hier binnen Musate: het muzikale schooljaar gestart, wedstrijd en concert gespeeld en een stevig feestje gebouwd. Over al deze activiteiten en nog meer hebben we iets geschreven, om nog eens terug te blikken naar die toffe momenten samen. Vergeet a.u.b. niet je lidgeld voor 2016 te betalen (zie p. 4), om ook in 2016 de Muzikrant in je bus te krijgen.

Over schrijven gesproken: Schrijf je graag eens een artikel? Heb je een vlotte pen? Wil je graag iets vertellen over een activiteit binnen Musate? Heb je een foto die je wil delen met onze lezers? Heb je creativiteit in overvloed en geraak je deze nergens kwijt? Heb je tijd om, om de vier maanden eens samen te komen? Heb je één of meerdere keren ja kunnen antwoorden op voorgaande vragen? Kom dan bij de redactie van de Muzikrant! We horen graag of je geïnteresseerd bent, spreek ons aan of mail ons op [redactie@musate.be](mailto:redactie@musate.be)!

Veel leesplezier!

Leen, Katrien en Wim

 <p><b>VERLEYZEN</b> bandencentrale</p> <p><b>ASSESTEENWEG 70</b> <b>1740 TERNAT</b></p> <p><b>TEL: 02/582.27.50</b> <b>SHOP.VERLEYZEN.BE</b></p>	<p><b>Uitvaartverzorging</b></p>  <p><b>HUIS ARIJS</b> Ternat</p> <p><b>02 582 12 91</b> Dag en nacht</p>
--	--

# Lidgeld

Bij deze Muzikrant van januari 2016 zit een overschrijvingsformulier waarmee je je jaarlijkse bijdrage kan storten om onze vereniging draaiende te houden. Jouw bescheiden bijdrage is een belangrijke bron van inkomsten om o.a. muziekonderricht te verzorgen aan een zestigtal leerlingen. Je verzekert hiermee ook je abonnement op de Muzikrant voor het komende jaar. Het lidgeld blijft democratisch en je kan kiezen naargelang je budget:

**Gewoon lid: 10 euro**

**Steunend lid: 15 euro**

**Erelid: 25 euro of meer**

Stort je bijdrage door middel van bijgaand overschrijvingsformulier op rekeningnummer BE63 7510 0343 0608 of betaal cash aan een van de bestuursleden.



**CITROËN**

**Florent De Geyndt bvba**

Bodegemstraat 37 - 1740 Ternat

02 582 14 39

[degeyndt.ternat@belgacom.net](mailto:degeyndt.ternat@belgacom.net)

# Provinciaal orkestentornooi

Het landschap der harmonieorkesten is, net zoals zovele dingen, constant in beweging. De laatste jaren is er op die manier binnen Vlaams Brabant een strengere kijk op hun orkesten. De voorbereiding hiervan heb ik meegemaakt toen ik lid was van de nationale DACO-commissie die de provincies rechtstreeks ondersteunde met advies.

De tegenwoordige benadering is deze van kwalitatief muziek brengen op alle niveaus. Dus vooral het uitvoeringsniveau van de lagere afdelingen opkrikken dmv voldoening door musiceren.

Mijn persoonlijke ondervinding is bovendien dat ook het uitvoeringsniveau van de te spelen werken gestegen is. Vergelijk maar het opgelegde werk *La Cuchina Italiana* 4 jaar geleden met *It Libben* is bijsterbaarlijk, het opgelegde werk van nu. Een pluim op onze hoed dat ondanks de toenemende moeilijkheidsgraad onze punten vergelijkbaar zijn. Hoewel we naar mijn mening, en die van vele toehoorders, zeker 2/3 punten meer verdienden.

Dat gezegd zijnde wil ik wat wij gedaan hebben op de wedstrijd even toelichten vanuit mijn standpunt, het standpunt van een niet wedstrijd-minded dirigent. Een muzikant die punten geven aan musiceren zinloos acht ware het niet dat het een makkelijk verstaanbare manier van waardering is.

*It Libben* hebben we gebracht zoals ik het wou. Zeer dynamisch, zin voor stijl en frisheid, verrassing, het zat er allemaal in. Afspraken goed nagekomen en veel inleving op het moment. Het moeilijke van dit werk zijn absoluut de overgangen. Daar is het dan ook heel even foutgelopen. Maar de rest was



werkelijk zeer puik. Verscheidene mensen kwamen me achteraf dan ook zeggen dat ze fel van onze uitvoering hadden genoten.. Een zeer mooi evolutie als we terugdenken aan de eerste lezing ;-)

I Piatti di mama Agnese is echt een verrassend werk. De spirit van Ennio Morricone en Nino Rota zat zeker in onze uitvoering, maar ook de bourgondische geest van componist Bart Picqueur wisten we goed weer te geven. De manier waarop we muzikaal buiten de betreden paadjes gingen is met stijl en cachet voltrokken. En dat is net wat leuk is aan Musate. Geen angst om eens iets anders te doen. Op zoek naar nieuwe dingen. Nieuwsgierig. Die weg moeten we volhouden.

Ons orkest is ietwat merkwaardig maar o zo boeiend. We hebben een dynamische jeugdwerking dus er is instroom van jonge muzikanten. De levensader van ons orkest. Er zijn enkele muzikanten uit eigen rangen die ondertussen professionele collegae zijn van mij en zich die werking aantrekken. Zo kunnen de generaties aansluiting vinden. Ondanks hun professionele bezigheden komen zij geregeld terug naar "hun" orkest om een repetitie mee te pikken waar mogelijk. Alle generaties zitten in onze rangen en dat is een

**VH** **Van Humbeek nv**  
algemene schrijnwerkerij - timmerwerken  
ramen en deuren - gyprocwerken

Brusselstraat 38  
1740 Ternat  
Tel: 02/582.15.03  
Fax: 02/582.79.71

QUICK-STEP® VIEREN.  
ONTDEK EEN WERELD WAARIN  
JE WIL WONEN.

REYNAERS  
ALUMINIUM

DESSOL  
SAN PROTECTA TECHNOLOGY

NEVES

DIERICK  
DEUREN

Trappen

gsm slotenmaker  
0475/36.70.76

[www.vanhumbeek.be](http://www.vanhumbeek.be)

echte sterkte. Lezen we een werk voor het eerst, is het resultaat soms om te gaan lopen. Na 45 minuten werken is dat vaak al helemaal anders. Op onze concerten maken we er steeds weer iets mooi van en vooral iets karakteristiek.

Proficiat voor het afgelopen werkjaar 2015 en dat 2016 minstens even boeiend en muzikaal bevredigend mag zijn!

Muzikale groet  
Jo



 <p><b>MANU'S</b> SINDS 1984 TERNAT <b>EETKROEG</b></p> <p><b>GEMEENTEHUISSTRAAT 26</b> <b>1740 TERNAT</b> <b>02 582 48 38</b></p>	 <p><b>SLAGERIJ TRAITEUR</b></p> <p><b>VASTENAVOND</b></p>
	 <p><b>LOEMER</b></p> <p><b>HET FRITUIRIAAL ORGASME</b></p> <p><b>KAPPELVELD 1</b> <b>1742 SINT-KATHERINA-LOMBEEK</b></p>
	 <p><b>HEREMANS</b></p> <p><b>ASSESTEENWEG 101-103</b> <b>1740 TERNAT</b></p>

# Jeugdweekend



Een cruciale voorbereiding op het concert was het jeugdweekend dat doorging van 9 tot 11 oktober in Wijgmaal, Leuven. In totaal schreven 48 muzikanten zich in voor het weekend, een record in de geschiedenis van Musate Jeugd!

Op vrijdagavond stond iedere muzikant vol spanning te wachten op het Marktplein van Ternat. De ene keek al uit naar het heuse stadsspel, anderen discussiëerden nog wat over hun outfit voor op de fuif. Aangekomen te Wijgmaal, werden we opgewacht door Katrien, Roger en Nadia. Snel snel mochten we onze kamers kiezen waarna we een lekker bord spaghetti kregen voorgeschoteld, klaar om er 's avonds nog tegenaan te gaan. De notenleer klassen maakten hun eerste "Musate muziekmap", het jeugdorkest oefende nog zo'n uurtje of twee. Voor het jeugdorkest was er een verrassingsactiviteit gepland. Ra ra ra, wat zou dit toch zijn?! Een geweldig binnenshuis kampvuur met koekjes, snoep en een groot weerwolvenspel!

Op zaterdag zakten de initiatieleerlingen ook voor een dagje af naar Wijgmaal. De dag startte met ochtendgymnastiek: de spieren losgooien en de stem opwarmen, de ideale start van een drukke Musate-dag! Tijdens de voormiddag repeteerde het jeugdorkest en zongen de notenleer- en intiatieklussen. "Les Indes Galantes - Les Sauvages" begon echt goed te klinken! Evelyne leerde ons body percussion aan, niet simpel maar wel super cool! Ook een heel erg leuk liedje genaamd Professor Geronomius, aangeleerd door Alice aan de hand van een wegveegspel, konden de leerlingen zeker en vast smaken. 's Namiddags stond een heus "Musate Jeugdige en Fris" stadsspel op het programma. De groepen waren nog maar net verdeeld, of de strijdlust om de titel van "Meest Jeugdige en Frisse Muzikantengroep" te bemachtigen was goed te voelen. Er





werden appels geruild voor chocolade, rugzakken, koekjes enzovoort. Ook verzamelden de groepjes vers geslepen potloden voor tijdens de repetities en werd de “Musate Jeugdige en Fris affiche” zo’n zeven keer perfect nagetekend in het centrum van Leuven. De puntentelling was extreem spannend. Met één punt voorsprong wonnen Inge, Ine, Vic, Axl en Wout het stadsspel en mogen ze zichzelf de meest “Jeugdige en Frisse muzikanten van Musate” noemen, proficiat!



’s Avonds werden we opnieuw verwend door Nadia en Roger met een typische Musate maaltijd. We kregen pensen, met appelmoes en frietjes voorgeschoteld, net zoals op de Pensenkermis! Na het avondeten kreeg iedereen even tijd om zich voor te bereiden op het free-podium dat op een geweldige manier werd gepresenteerd door Lieven en Jeroen. Legendarische acts zagen we daar: een goochelshow waar goochelaar Nicolas niet aan kan tippen, een dans- en zangoptreden waarnaast K3 zou vervagen en een kampeertoneeltje waar de Thuis en Familie acteurs nog heel wat van kunnen leren! Daarna was het tijd voor de fuif, waar iedereen al het hele weekend naar uitkeek. Alle topsongs kwamen aan bod: De vogeltjesdans, de Marie-Louise en de Plopdans. Later was het tijd voor het stevigere werk en werden ook plaatjes als Bonzai en Policeman bovengehaald om af te sluiten met een Limbo wedstrijd.

De ochtend erna was het verbazingwekkend rustig aan de ontbijttafel. Of het nu aan de onvergetelijke fuif lag of aan het feit dat het weekend er al op zat weten we niet. De koffers werden gepakt en er werd nog even gerepeteerd. We kregen nog een laatste lekkere en gezonde maaltijd van Roger en Nadia, waarna het tijd was om al naar huis te vertrekken...

Cloë



**Canon**



**THIRYPAINTS**  
VERF - BEHANG - VLOER - ADVIES

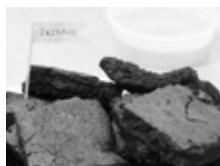
**SPIEGELSTRAAT 24A  
1741 WAMBEK**

# Dit was 2015!





# Dessertenconcert



Muziek spelen en dessertjes eten, wie houdt daar nu niet van? Al enkele jaren gooien we deze twee hoofdingrediënten samen en voegen we er nog een beetje sfeer en ambiance aan toe om zo tot een heus dessertenconcert te komen!

De dessertjes kwamen langzaam binnen en er werd nog een laatste maal gerepeteerd vooraleer het concert kon beginnen. Het jeugdorkest speelde de pannen van het dak onder leiding van Bart Van Beneden, nadien klonken de engelenstemmen van onze initiatie- en notenleerclasses onder leiding van Alice De Voght, Evelyne Coene en Cloë Vetsuypens.

Na al die mooie muziek trokken we ons allemaal terug in de eetzaal van Sint Jozef om te genieten van alle lekkere huisgemaakte desserts. Zo konden we proeven van brownies, cheesecake, worteltaart, lekkere fruitbrochetten, wafeltjes, cupcakes, appelcakes en andere zoete zondes. Een dikke merci aan alle geweldige koks en muzikanten voor een gezellige namiddag!

Leen



## DE MEUTER

www.demeuter.be +32 2 582 13 44

**GROND- EN AFBRAAKWERKEN**

NV WEBO VAN OVERSTRAETEN

PROFESSIONELE UITVOERING MET AANGEPASTE MACHINES!

WWW.WEBO.BE - INFO@WEBO.BE

T: 02/582.15.47 - TERNAT



**SCHILDER EN RENOVATIEWERKEN**  
TOM ANCOLET - 0473/97.11.88

ANCO.SCHILDERWERKEN@OUTLOOK.COM

# Sint-Ceciliafeest

Zoals een eeuwenoude traditie het voorschrijft, hebben wij in Musate ook onze patroonheilige Cecilia gevierd. Dat deden we op zaterdag 28 november in het Parochiehuis van Ternat.



We werden verwelkomd met een lekker hapje en drankje. Nadien mochten we onze voeten onder tafel schuiven voor een heus feestmaal! Als voorgerecht kregen we op vel gebakken snoekbaarsfilet, gevolgd door een koninginnenhapje van fazant om dan af te sluiten met een heerlijke warme appeltaart met ijs.

Dit jaar was de mooi versierde zaal voorzien van een photobooth! Daar konden de gasten leuke foto's laten trekken met verschillende attributen wat de ene gekke foto na de andere opleverde. Ook was er weer een tombola voorzien om een goed doel te steunen van Guy en Ann. Het winnende lot won een prachtige halsketting gemaakt door Ann zelf.

Nadien werden de benen losgeschud en kon het dansfeest beginnen. Dat wij bij Musate een stevig feestje kunnen bouwen, werd dit jaar nog eens bevestigd!

Leen



**H.O.R.T.A**  
**VAN ROSSEM**  
**TERNAT**  
*uw partner voor tuin & dier!*  
**ASSESTEENWEG 115**  
**1740 TERNAT**

**DELHAIZE TERNAT**  
**ASSESTEENWEG 257**  
**1740 TERNAT**



# Interview met Jean en Rosette



*Jean en Rosette vormen samen een van de grootste drijvende motoren van Musate. Sinds jaar en dag spenderen ze vele uren en dagen aan het werk achter de schermen. Zo is Jean vanaf dinsdag voor de Pensenkermis fulltime bezig met de voorbereiding hiervan en heeft hij jaren lang de muziekbibliotheek verzorgd. Rosette is bij elke Musate-activiteit van de partij als helpende kracht. Hoewel Jean al 14 jaar op pensioen is, lijkt hij nog steeds een fulltime job te hebben door allerhande bezigheden, iets wat hij stilaan probeert af te bouwen.*

## **Jean, hoe ben je begonnen met muziek?**

Ik was 9 jaar toen ik samen met enkele kameraden tijdens de zomervakantie besloot om muziek te leren. Met 12 vrienden zijn we bij Theofiel Boeykens, “Den Boy”, in de Bodegemstraat drie tot vier keer per week notenleer gaan volgen. Tegen het einde van de vakantie kreeg ik al een bugel. Dit heb ik gespeeld tot mijn 47e, toen ik bastuba ben beginnen spelen.

## **De harmonie heeft vele veranderingen meegemaakt. Wat zijn volgens jou de grootste verschillen ten opzichte van vroeger?**

Er wordt nu gewoonweg veel betere muziek gemaakt, alles is kwalitatief beter. In vergelijking met de dorpsmuziek van vroeger, is een concert van Musate nu zelfs hoogstaand! De scholing is ook veel beter, we hebben nu enkel nog opgeleide leraars.

## **En jij Rosette?**

Het is plezieriger werken nu, er is meer volk betrokken bij de muziekvereniging. Door de grotere groep is er natuurlijk ook meer werk. Langs de andere kant zijn er ook meer inzichten en ideeën, waardoor de muziekvereniging een breder publiek kan aanspreken.

## **In welke verenigingen ging je allemaal meespelen, Jean?**

Voor ik trouwde ging ik in wel zes muziekverenigingen meespelen. Het repertoire was in vele verenigingen in de buurt hetzelfde, vaak hadden we ook dezelfde dirigent. Daardoor was het makkelijk om in verschillende verenigingen mee te spelen. Na mijn trouw speelde ik nog in drie muziekverenigingen en vandaag nog in twee daarvan: Musate en de Koninklijke Fanfare Sint-Pieter van Sint-Anna-Pede (Itterbeek).

## **Wat zijn de mooiste momenten uit je muzikale carrière?**

Na zo een lange carrière is het moeilijk kiezen tussen al die mooie momenten. Maar

ten eerste denk ik toch aan met de jeugd van Euterpe op kamp gaan! Ik heb er vele slapeloze nachten beleefd. Een ander hoogtepunt is natuurlijk onze musical “Les Misérables”. Ook de jaarlijkse kroegentochten in de tijd van Euterpe is memorabel! We deden er zo’n 10 per jaar, waaronder de Sinksenkermis en Sint-Cecilia. In een verkiezingsjaar deden we wel tot 20 cafés per tocht!

### **Waarom versilde dat met een verkiezingsjaar?**

Vroeger waren de muziekverenigingen gelinkt aan de politieke kleuren Wit en Zwart. Euterpe behoorde tot de Witten. Bij een kroegentocht tijdens een verkiezingsjaar volgden wel tot 200 mannen (geen vrouwen!) de fanfare om hun politieke partij te steunen. De politiciers trokken daarbij natuurlijk de kop om campagne te voeren.

### **Rosette, wat zijn jouw mooiste muzikale momenten?**

Zonder twijfel onze musical “Les Misérables”! Ook de pensenkermis en andere activiteiten vind ik heel leuk, je ziet er veel volk en onderhoudt de contacten. Natuurlijk ga ik altijd heel graag mee op muziekweekend, dan gaan we samen met de vrouwen op trek, en zitten we een heel weekend tussen al de jeugd.

### **Jean, kan je je leven zonder muziek voorstellen?**

Nee, ik kan mijn leven niet voorstellen zonder muziek! Het werk voor de muziekvereniging bouw ik wat af, ik kan niet zoveel meer aan. Maar muziek is mijn hobby en was zo voorbestemd. Ik kan niet stil zitten. Als ik niet meer zou kunnen spelen, dan zou ik wel meer doen voor het muziek en nog naar elke repetitie komen.

### **Wat zijn jouw hobby’s, Rosette?**

Ik houd me heel graag bezig met het oplossen van kruiswoordraadsels en allerlei boekjes en tijdschriften, zoals Libelle, lezen. Vroeger had ik natuurlijk ook mijn bezigheid met de kinderen.

### **Rosette, heb je er zelf aan gedacht om een instrument te spelen?**

Nee, daar heb ik eerlijk gezegd nooit goesting voor gehad. Hier thuis werd nooit iemand aangezet tot muziek spelen; de kinderen (Sarah en An) hebben die keuze zelf gemaakt.

### **Hoe zien jullie de toekomst van Musate?**

Op muzikaal vlak zie ik geen probleem. Maar om financieel de muziekvereniging recht te houden, zal het moeilijker gaan. We doen nu vier dagen pensenkermis, maar dat zie ik in de verre toekomst niet meer voor mogelijk. Er zijn veel werkkrachten nodig. We geven jaarlijks met onze vereniging meer dan 20.000 euro uit, en dat komt vooral van die vier dagen pensenkermis. Het zal moeilijk zijn om dat te kunnen aanhouden, maar ik heb goede hoop voor de jeugd. Ik vind het leuk dat de jeugd zelf ook al wat de touwtjes in handen neemt en help hen maar al te graag!

Leen & Wim

# Concert Jeugdig en Fris

Op zaterdag 24 oktober maakte het Musate orkest opnieuw zijn opwachting in de concertzaal van CC De Ploter. Een vaste traditie die vanaf nu steeds in oktober zal plaatsvinden. Deze keer waren de muzikanten van het jeugdorkest en de leerlingen van de notenleer en initiatie ook van de partij. Als je weet dat de jongste muzikant op het podium amper 5 jaar was, en de oudste al voorbij de 80; dan mag je wel spreken van een spektakel voor en door alle leeftijden.

De combinatie van jong en oud zorgde voor een gevarieerd programma waarin muziek, zang en zelfs dans een plaats kregen. Lies bracht een wondermooie solo op haar hobo, het Musate orkest liet het harde werk voor de wedstrijd van september horen en de jongste muzikantjes zorgden voor het hoogtepunt van de avond met hun uitvoering van 'Les Indes Galantes'.

Een geslaagde avond die vraagt naar meer!

Katrien



**DE** **TERNAT**  
**MARIE**  
N.V. **TEGELS DOE-HET-ZELF BOUWMATERIALEN**

Bodegemstraat 15-17  
1740 Ternat  
Tel. 02/ 582.13.47

[www.nvdemarie.be](http://www.nvdemarie.be)  
e-mail: [info@nvdemarie.be](mailto:info@nvdemarie.be)



# Werm Loemek

We kregen midden december niet de temperaturen die we normaal gezien verwachtten. En zaterdagavond 19 december voelde daarenboven nog eens extra warm aan. Dat had alles te maken met de kerstmarkt Werm Loemek die op het kerkplein in Lombeek werd georganiseerd.

Vele Ternatse verenigingen bouwden hun eigen kraampje en verkochten allerlei lekkernijen. Zo ook Musate. Op onze menukaart stonden verschillende speciale koffie's zoals Irish, Flemisch en Italian Coffee en een heel assortiment aan taarten, cupcakes, wafeltjes en koekjes. Daarnaast zorgden onze mooi versierde camion inclusief volledig uitgedoste kerstmannen voor extra kerstfeer. Jullie kunnen de editie van dit jaar alvast in jullie agenda noteren: 17 december 2016.

Katrien



	<p><b>KANTOOR DE FEYTER BANK EN VERZEKERINGEN</b></p> <p><b>KEIZERSTRAAT 20 1740 TERNAT</b></p>		
<p>kapsalon <b>Annick</b> dames heren kinderen</p> <p><b>BIOLOGISCHE KLEURINGEN</b></p> <p><b>STATIESTRAAT 79 1740 TERNAT 02 582 12 26</b></p>		<p>Kantoren Dilbeek – Ternat 02/582 17 35</p>  <p><b>Visie</b> plus</p> <p>Vastgoed raakt beter verkocht met een ERA makelaar</p> <p>era.be</p>	 <p><b>MARKT 25 1740 TERNAT</b></p>

# Agenda

- 23 januari:** Nieuwjaarsconcert (Sint-Gertrudiskerk)  
**31 januari:** Pannenkoekenconcert: Jeugdorkest te gast bij Meerbeke  
**19-22 februari:** Pensenkermis (Parochiehuis)  
**30 april:** Fuifconcert (Jeugdcentrum Puls)  
**7 mei:** Talent aan de Pupiter (Sint-Jozefsinstituut)  
**14 mei:** Opening Sinksenkermis  
**16 mei:** Bloemenstoet  
**30 september:** Muziekweekend in Ter Helme  
**21-22 oktober:** Concert in CC De Ploter

## Verjaardagen

### Januari

- 01: Sander Kintaert  
02: Roel Stockmans  
07: Mirte Surgeon  
20: Andries Van Bruwaene  
22: Bettina Van Bellinghen  
26: Matthias Baeyens  
27: Herman Van Humbeek  
28: Nele Van den Bogaert  
31: Jaak Seghers

### Februari

- 08: Victoria Dzienis  
10: Albert Lebleu  
11: Ine Van Rossem  
12: Kris De Wever  
13: Seppe Wyns  
14: Chloé San Roman Lopez  
15: Nele Van der Straeten  
17: Paulien Berlanger  
18: Pol Van Diest  
21: Gilles Plas  
25: Finn Plas, Nele Tlebout

27: Wannes Grugeon

### Maart

- 01: Jill Vanthienen  
02: Mirte De Backer  
03: Willem De Bisschop  
05: Wim Van Humbeek  
06: Jean De Smedt  
10: Magda De Roy, Julie Vanderstappen  
13: Kenneth Cardyn  
15: Jeroen Van der Straeten  
22: Margot Vallaey  
23: Luna De Ryck, Noa De Ryck  
26: Gillis Van Ginderachter  
30: Alice De Voght, Jonas Van Bossuyt

### April

- 07: Anneleen Decelle  
09: Joke Thys  
12: Bernadette De Roy  
16: Lore Blindeman, Leen Blindeman  
20: Jonas De Smedt  
25: Geert Van Der Cruys

# Aankondigingen

Gillis werkt voortaan in het tropische Londen en zet zijn muzikale carrière bij Musate dus even op pauze.

Anneleen heeft besloten het jeugdbestuur te verlaten. Bedankt voor de jarenlange samenwerking!

Inge, Ine en Mirte vervoegden in oktober het jeugdbestuur. Veel succes!

In het najaar werd onze kopersectie stevig versterkt! We verwelkomden er 6 nieuwe muzikanten: Arne Cardyn (Cornet), Kenneth Cardyn (Bastuba), Niklas Arents (Bastuba), Celine De Sterck (Hoorn), Lucas Borghys (Hoorn) en Jonathan Joos (Hoorn)

## Archieffoto

Deze foto dateert van november 2004 toen Freddy De Wilde (alias Hans Decelle) uit Gent eens op bezoek kwam tijdens ons Ceciliafeest. Heb je ook een leuke archieffoto, meld het ons!



Muziekvereniging



Ternat

nodigt u uit op haar

Boerenpensenkermis  
2016

Vrijdag 19 februari van 17:30 tot 21 uur

Zaterdag 20 februari van 17 tot 21 uur

Zondag 21 februari van 11.30 tot 19 uur

Maandag 22 februari van 12 tot 14 uur en van 17 tot 20 uur

In het parochiehuis, Kloosterweg 1740 Ternat