

## **Kontakt**

Szymon Karpiński

Bielsko-Biała, Polska

karpinski.szymon(at)wp.pl

(+48) 514-942-473

**Szymon Karpiński** (1994) – fotograf mieszkający w Bielsku-Białej. Tworzy wizualne opowieści skupione wokół relacji człowieka ze środowiskiem naturalnym. Ważnym punktem jego twórczości jest dokonujący się zwrot w myśleniu o pozaludzkiej przyrodzie. Dotychczasowe projekty Karpińskiego skoncentrowane były na lokalnych problemach, będących efektami długotrwałych, globalnych procesów.

Szymon Karpiński jest absolwentem kulturoznawstwa na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach. Swoje rozprawy naukowe oparł na antropologicznych badaniach terenowych. Poświęcił je problematyce pamięci w świetle rodzinnych archiwów fotograficznych (licencjat) oraz domowemu ogrodnictwu w perspektywie myśli posthumanistycznej (magisterium).

Współpracując z instytucjami kultury na terenie kraju, angażuje się w projekty wystawiennicze i kuratorskie, a także prowadzi warsztaty z archiwizacji i digitalizacji rodzinnych fotografii.

W ramach Stypendium Bielska-Białej w dziedzinie kultury i sztuki zrealizował autorski projekt badawczo-fotograficzny pn. „Nieuchronne straty i wartościowe zmiany. Kamieniołomy wokół Bielska-Białej na przestrzeni wieków”, który zaprezentowany jest w photobooku „Sztambroch”.

## **Edukacja**

2019

Kulturoznawstwo, magisterium, Uniwersytet Śląski w Katowicach

## **Stypendia i nagrody**

2020

Stypendium Bielska-Białej w dziedzinie kultury i sztuki, *Nieuchronne straty i wartościowe zmiany. Kamieniołomy wokół Bielska-Białej na przestrzeni wieków*

## **Książki i publikacje**

2022

*Rock*, Volume 01, gazeta, Valentine Editions, Bristol

2021

*Sztambroch*, photobook, Bielsko-Biała

2019

*Madeira*, zine, Bielsko-Biała

### **Wystawy indywidualne**

2022

*Sztambroch*, Galeria Bielska BWA, Bielsko-Biała

### **Wystawy kuratorskie**

2018

*Ta kropka na mapie w środku lasu to MY*, Fundacja Kultura Obrazu, Katowice

2018

*Mniej więcej. Fotografie z archiwum Marka Piaseckiego*, Fundacja Archeologia Fotografii, Towarzystwo Inicjatyw Twórczych "ę", Warszawa

2017

*Dom w Tbilisi*, Uta Beyer, Klub Absurdalna, Katowice

### **Recenzje**

2021

M. Legendź, *Wydobyte z kamienia*, „Relacje-Interpretacje” 2021, nr 3, s. 16–17

2021

Z. Siwy, *Odkrywki współczesnej egzystencji – dla człowieka o człowieku*, redakcjaBB, 11.11.2021

### **Staż**

2017

Muzeum Miejskie w Tychach, Dział Fotografii, Tychy

### **Certyfikaty**

2020

*Archiwista społeczny*, Fundacja Ośrodka KARTA, Warszawa

2020

*Digitalizer materiałów archiwalnych*, Fundacja Ośrodka KARTA, Warszawa

### **Warsztaty**

2016

*Domowe archiwa – wokół rodzinnego albumu*, Galeria Bielska BWA, Bielsko-Biała