

Táborový zpěvník 2023

Obsah:

Aljaška

Amazonka

Barbarské pobřeží

Batalion

Bedna od whisky

Blues Folsomské věznice

Buráky

Colorado

Čarodějnice z Amesbury

Dokud se zpívá

Dva havrani

Frankie Dlouhán

Hej, teto

Hlídač krav

Hoja hoj

Hra o trůny

Hučka

Hudsonský šífy

Jantarová země

Jarní kurýr

Jdou po mně jdou

Jesse James

Karolína

Kvér a flaška ginu

Lodníkův lament

Lousiana

Malý velký muž

Marathon

Mezi horami

Morituri te salutant

Na kolena

Obluda

Okoř

Panenka

Pár minut

Páže

Pohár a kalich

Pověste ho vejš

Proměny

Rána v trávě

Říkal mi brácho

Severní vítr

Slavíci z Madridu

Stará archa

Škrábej

Tak už mi má holka mává

Toulavej

Tři čuníci

Tři kříže

Už to nenapravím

Ved' mě dál, cesto má

Velrybářská výprava

Zatracenej život



Zpracoval Hafan

Založeno na zpěvníku od Benitta

Poslední aktualizace: 12.7.2023

Aljaška

KTO

G **C** **G**
Až jaro na Aljašku zavítá k nám,
 A **D**
hromadu zlata já za zimu mám,
G **C** **G**
šampaňský víno si do srubu dám,
 C **G**
až jaro na Aljašku zavítá k nám.

S dívenkou krásnou budu tam žít,
čeká na jihu a chci si ji vzít,
mosaznou postel si do srubu dám,
až jaro na Aljašku zavítá k nám.

Z těch velkejch plánů nezbylo nic,
já dva roky čekal a moh' jsem snad víc,
teď už je vdaná a co z toho mám,
když jaro na Aljašku zavítá k nám?

Nač hlavu věšet - nedá se žít,
šampaňský víno tu sám budu pít,
s partnery svými tu zůstanu sám,
až jaro na Aljašku zavítá k nám.

(Sólo na sloku – obvykle banjo)

Znovu 1. sloka.

Guitalele: capo0: D,G,D; E,A; D,G,D; G,D
 capo2: C,F,C; D,G; C,F,C; F,C

Amazonka

Hop Trop

G **hmi a#mi ami**
Byly krásný naše plány, byla jsi můj celej svět,
G ami D (Dsus4, D)
čas je vzal a nechal rány, starší jsme jen o pár let.
Tenkrát byly děti malý, ale život utíká,
už na "táto" slyší jinej, i když si tak neříká.

G E7 ami
Ref.: Nebe modrý zrcadlí se, v řece, která všechno ví,
G ami D (Dsus4, D)
stejnou barvou jakou měly tvoje oči džínový.

Kluci tenkrát, co tě znali, všude, kde jsem s tebou byl,
"Amazonka" říkávali, a já hrdě přisvědčil.
Tvoje strachy, že ti mládí pod rukama utíká
vedly k tomu, že ti nikdo "Amazonka" neříká.

Ref.:

Zlatý kráse cingrlátek, jak sis časem myslela,
vadil možná trampskej šátek, nosit dals' ho nechtěla.

G E7 ami
Ref.: Ted' jsi víla z paneláku, samá dečka, samej krám,
G ami D
já si přál jen, abys byla, pořád stejná, přísahám,
ami G
pořád stejná, přísahám,

Guitalele: capo0: D,f#mi,fmi,emi; D,emi,A(Asus4,A)
D,H,emi; D,emi,A(Asus4,A)

capo2: C,emi,d#mi,dmi; C,dmi,G(Gsus4,G)
C,A,dmi; C,dmi,G(Gsus4,G)

Barbarské pobřeží

Asonance

Předehra – emi (důraz na basy)

emi

"Dvacet stupňů levobok a držte jižní směr!"

G D ami emi

Sbor: Máme Gibraltar v zádech, a když vítr vydrží

G D emi hmi

"Snad uvidíme Afriku už zítra navečer"

C hmi emi

Sbor: Náš cíl je přístav Oran na barbarském pobřeží.

"Vidím loď, velkou loď!", křičí hlídka z ráhnoví

Máme Gibraltar v zádech ...

když galéra se na obzoru v dálce objeví

Náš cíle je přístav

"Jsi pirát, jsi lupič, nebo válečná loď snad?

Žádnou vlajku nemáš, jak tě máme uvítat?"

"To ne, piráti nejsme, my jsme loď obchodní,
do Liverpoolu plujeme už pětadvacet dní".

Tak spustili jsme člun, on ve vlnách už je
"Vemte naší poštu domů do rodné Anglie!"

Však náhle vzduchem zahřměly dvě salvy z jejich děl
a černý prapor pirátů na stěžeň vyletěl

Jejich útok byl tak rychlý, že všechny překvapil
Ale pak náš výstřel z děla jim stěžeň ustřelil

"Slitování mějte!" ty krysy křičely
Tak dali jsme jim milost - ke dnu je poslali

S piráty jsme se rvali, bili se dvojnásob
Loď byla jejich rakví a moře jejich hrob.

Gitalele: Capo2: ami; C,G,dmi,ami; C,G,Ami,Emi; F,Emi,Ami

Batalion

Spiritual Kvintet

ami C G ami C G(ami) emi ami
 Intro: Víno máš a markytánku, dlouhá noc se prohýří,
ami C G ami C G(ami)emi ami
 víno máš a chvílku spánku, díky, díky, verbíři.

ami C G ami emi
 Dříve, než se rozední, kapitán k osedlání rozkaz dává,
ami G ami emi ami
 ostruhami do slabin koně pohání,
C G ami emi
 tam na straně polední čekají ženy, zlatáky a sláva,
ami G ami emi ami
 do výstřelů z karabin zvon už vyzvání.

ami C G ami emi
 Ref.: Víno na kuráž a pomilovat markytánku,
ami C G ami emi ami
 zítra do Burgund batalion zamíří,
ami C G ami emi
 víno na kuráž a k ránu dvě hodiny spánku,
ami C G ami emi ami
 díky, díky vám, královští verbíři.

Rozprášen je batalion, poslední vojáci se k zemi hroutí,
 na polštáři z kopretin budou věčně spát,
 neplač, sladká Marion, verbíři nové chlapce přivedou ti,
 za královský hermelín padne každý rád.

Ref: ...

Intro: ...

Guitalele: emi,G,D,emi; G,D,(emi),hmi,emi;

Bedna od whisky

Miki Ryvola

ami C ami E
Dneska už mně fóry ňák nejdou přes pysky,
ami C ami E ami
stojím s dlouhou kravatou na bedně vod whisky,
ami C ami E
stojím s dlouhým vobojkem jak stájovej pinč,
ami C ami E ami A
tu kravatu, co nosím, mi navlík' soudce Lynč.

A D E A
Ref.: Tak kopni do tý bedny, at' panstvo nečeká,
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká
do nebeskýho baru, já sucho v krku mám,
tak kopni do tý bedny - at' na cestu se dám

Mít tak všechny bedny od whisky vypítý,
postavil bych malej dům na louce ukrytý,
postavil bych malej dům a z vokna koukal ven
a chlatal bych tam s Bilem a chlatal by tam Ben.

Ref: ...

Kdyby si se, hochu, jen porád nechtěl rvát,
nemusel jsi dneska na týhle bedně stát,
moh' jsi někde v suchu tu svoji whisky pít,
nemusel jsi dneska na krku laso mít.

Ref: ...

Když jsem štípnul koně a ujel jen pár mil,
nechtěl běžet, dokavád se whisky nenapil,
zatracená smůla zlá, zatracenej pech,
když kůň cucá whisky jak u potoka mech.

Ref: ...

Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává,
do krku mi zvostane jen dírka mrňavá,
jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok,
má to smutnej konec, a whisky ani lok.

Ref:

Guitalele: Emi,G,Emi,H; Emi,G,Emi,H,Emi; ... Emi,G,Emi,H,Emi,E
E,A,H(H7), E

Blues Folsomské věznice

Greenhorns

G

Můj děda bejval blázen, texaskej ahasver,

G7

a na půdě nám po něm zůstal ošoupanej kvér,

C

G

ten kvér obdivovali všichni kámoši z okolí

D7

G

a máma mi říkala: "Nehraj si s tou pistolí!"

Jenže i já byl blázen, tak zralej pro malér,
a ze zdi jsem sundával tenhle ten dědečkův kvér,
pak s kapsou vyboulenu chtěl jsem bejt chlap all right
a s holčkou vykutálenou hrál jsem si na Bonnie and Clyde.

(Sólo na sloku – obvykle banjo)

Ale udělat banku, to není žádněj žert,
sotva jsem do ní vlítnul, hned zas vylít' jsem jak čert,
místo jako kočka já utíkám jak slon,
takže za chvíli mě veze policejní anton.

Teď okno mřížovaný mi říká, že je šlus,
proto tu ve věznici zpívám tohle Folsom Blues.
pravdu měla máma, radila: "Nechod' s tou holčkou!",
a taky mi říkala: "Nehraj si s tou pistolkou!"

Buráky

Michal Tučný

Předehra - G,G,C,D,G (2x) (bubnování banjo/tělo kytary)

G **C** **G**
Když Sever válčil s Jihem a zem šla do války,
A **D**
na polích místo bavlny teď rostou bodláky.

G **C** **G**
Ve stínu u silnice vidím z Jihu vojáky,
D **G**
jak válejí se v trávě a louskaj buráky.

G **C** **G**
Ref: Hej hou, hej hou, nač chodit do války
A **D**
je lepší doma sedět a louskat buráky.
G **C** **G**
Hej hou, hej hou, nač chodit do války
D **G**
je lepší doma sedět a louskat buráky.

Plukovník je v sedle, volá: "Yankeeové jdou,"
mužstvo stále leží, prej dál už nemohou.
Plukovník se otočí a kouká do dálky,
jak jeho slavná armáda tam louská buráky.

Ref.: ...

Až tahle válka skončí a jestli budem žít,
svý milenky a ženy zas půjdem políbit.
Až zeptaj se tě: "Hrdino cos dělal za války?"
Já flákal jsem se s kvérem a louskal buráky.

Ref.....

Guitalele: Capo0: D,G,D; E,A; D,G,D; G,D; ref stejně
Capo2: C,F,C; D,G; C,F,C; G,C

Colorado

Kabát

G **C**
Táta vždycky říkal: hochu, žádný strachy,
G **D**
jseš kovboj v Coloradu můžeš krávy pást,
G **C**
já radši utratil jsem za nás všechny prachy
G D G
do srdce Evropy já vodjel v klidu krást

Narvaný kapsy, prsteny, řetězy zlatý
tam kolem krku místní Indiáni maj',
a ty, co nemakaj', tak jsou nejvíc bohatý,
musím si pohnout, dokavád' tam rozdávaj'.

G **C**
Ref: Z Billa na Nováka změním si svý jméno,
G **D**
a až tu malou zemi celou rozkradem, rozkradem!
G **Emi C**
tak se vrátím ve svý rodný Colorado
G D G
a o tý zlatý žíle řeknu doma všem.

Tam kradou všichni, co blízko vokolo bydlej',
šerif se na ně jenom hezky usmívá,
kdyby se nesmál, tak ho okamžitě zmydlej',
házej' mu kosti za to, že se nedívá.

Místo krav tam, nelžu vám, prej pasou holky,
a když jim nezaplatíš, vyrazej' ti dech,
ale s IQ to tam nebude tak horký,
místo na koních tam jezděj' v medvědech.

2x Ref.....

Guitalele: Capo 2 (C,F,G,Ami); Capo 0 (D,G,A,Hmi)

Čarodějnice z Amesbury

Asonance

dmi C dmi
Zuzana byla dívka, která žila v Amesbury
F C dmi
s jasnýma očima a řečmi pánům navzdory.
F C dmi ami
Sousedé o ní říkali, že temná kouzla zná,
B ami B C dmi
a že se lidem vyhýbá a s ďáblem pletky má.

Onoho léta náhle mor dobytek zachvátil
A pověřivý lid se na pastora obrátil,
že znají tu moc nečistou jež krávy zabíjí
A odkud ta moc vychází, to každý dobře ví.

Tak Zuzanu hned před tribunál předvést nechali
A když ji vedli městem všichni kolem volali,
"Už konec je s tvým řáděním, už nám neuškodíš,
Teď na své cestě poslední, do pekla poletíš."

Dosvědčil jeden sedlák, že zná její umění,
ďábelským kouzlem prý se v netopýra promění
A v noci nad krajinou létává pod černou oblohou,
Sedlákům krávy zabíjí, tou mocí čarovnou.

Jiný zas na kříž přísahal, že její kouzla zná,
V noci se v černou kočku mění dívka líbezná,
"Je třeba jednou pro vždy ukončit ďábelské řádění",
A všichni křičeli jak posedlí, "na šibenici s ní."

Spektrální důkazy pečlivě byly zváženy,
Pak z tribunálu povstal starý soudce vážený,
"Je přece v knize psáno nenecháš čarodějnici žít,
A před ďáblovým učením, budeš se na pozoru mít."

Zuzana stála krásná s hlavou hrdě vztyčenou,
A její slova zněla klenbou s tichou ozvěnou,
"Pohrdám vámi neznáte nic nežli samou lež a klam,
Pro tvrdost vašich srdcí jen, jen pro ni umírám."

Tak vzali Zuzanu na kopec pod šibenici,
A všude kolem ní se sběhly davy běsnící,
A ona stála bezbraná, však s hlavou vztyčenou,
Zemřela tiše samotná pod letní oblohou.

Guitalele:

Ami, G, Ami

C, G, Ami

C, G, Ami, Emi

F, Emi, F, G, Ami

Dokud se zpívá

Jaromír Nohavica

Předehra: C, Emi, Dmi7, G (2x)

C emi dm7 F C emi dm7 G
Z Těšína vyjíždí vlaky co čtvrt hodinu,
C emi dm7 F C emi dm7 G
včera jsem nespal a ani dnes nespočínu,
F G C ami G
svatý Medard, můj patron, ťuká si na čelo,
F G F G C emi dm7 G
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo

Ve stánku koupím si housku a slané tyčky,
srdce mám pro lásku a hlavu pro písničky,
ze školy dobře vím, co by se dělat mělo,
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

Do alba jízdenek lepím si další jednu,
vyjel jsem před chvílí, konec je v nedohlednu,
za oknem míhá se život jak leporelo,
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil draze,
houpe to, houpe to na housenkové dráze,
i kdyby supi se slítali na mé tělo,
tak dokud se zpívá, ještě se neumřelo

Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa,
zvedl jsem telefon a ptám se: "Lidi, jste tam?"
A z veliké dálky do uší mi zaznělo,
že dokud se zpívá, ještě se neumřelo
že dokud se zpívá... ještě se neumřelo...

Dohra: C, Emi, Dmi7, G (2x)

Guitalele: G, Hmi, Am7, C, G, Hmi, Am7, D

Dva havrani

Asonance

Předehra: celá sloka (tenké struny)

dmi C dmi

Když jsem se z pole vracela,

C dmi

dva havrany jsem slyšela,

F C

jak jeden druhého se ptá:

dmi C dmi

[: kdo dneska večeri nám dá?:]

Ten první k druhému se otočil
a černým křídlem cestu naznačil,
krhavým zrakem k lesu hleděl
[: a takto jemu odpověděl:]

Za starým náspem, v trávě schoulený
tam leží rytíř v boji raněný,
a nikdo neví, že umírá,
[: jen jeho kůň a jeho milá:]

Jeho kůň dávno po lesích běhá
a jeho milá už jiného má,
už pro nás bude dosti místa,
[: hostina naše už se chystá :]

Na jeho bílé tváře usednem
a jeho modré oči vyklovem,
a až se masa nasytíme,
[: z vlasů si hnízdo postavíme:]

Guitalele: Ami, G, Ami, G, Ami, C, G, Ami, G, Ami

Frankie Dlouhán

František Nedvěd

C **F** **C**
Kolik je smutného, když mraky černé jdou
G7 F C
lidem nad hlavou, smutnou dálavou,
F C
já slyšel příběh, který velkou pravdu měl
G7 F C
za čas odletěl, každý zapomněl.

G
Ref: Měl kapsu prázdnou Frankie Dlouhán,
F C
po státech toulal se jen sám.
F C G7
A že byl veselej, tak každej měl ho rád,
F C ami
tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase jede dál
F G F G C
a každej, kdo s ním chvílku byl, tak dlouho se pak smál.

Tam, kde byl pláč, tam Frankie hezkou píseň měl,
slzy neměl rád, chtěl se jenom smát
a když pak večer ranče tiše usínaj,
Frankův zpěv jde dál, nocí s písni dál.

Ref.: ...

Tak Frankieho vám jednou našli, přestal žít,
jeho srdce spí, tiše klidně spí,
Bůh ví jak, za co tenhle smíšek konec měl,
farář píseň pěl, umíráček zněl.

Ref.....

Guitalele: G,C,G; D7,C,G;...; D,C,G; C,G,D7; C,G,Emi; C,D,C,D,G

Hej, teto

Michal Horák

ami C
Měl jsem hlídat tetě křečka
G D
dala mi ho se slovy, ať u mě chvíli přečká
ami C G
ale křečka uhlídati, nelze jen tak lehce
D
obzvlášť když se vám moc nechce

Po pokoji ať si běhá
na gauč jsem si lehnul
vzápětí se ani nehnul

Tlačilo mě, do zad kromě
polštářů i cosi,
už se vidím tetu prosit

F C
Ref: Hej teto! Já ho zabil.
E7 ami
Už se to nestane, jo ten už asi nevstane.
F C
Hej teto! Nekřič na mě
E7 ami
Já ho prostě neviděl, už dost jsem se nastyděl
F C E7 ami F C E7
Hej teto!

Tak jsem kouknul, co mě tlačí,
seděl jsem jenom
na televizním ovladači.

Zase se mi dech zatajil,
spečeného křečka bych
před tetou neobhájil.

Ale křeččí švitoření
slyšet není, jenom zvláštní smrad
se line od topení.

A dřív, než tam sebou seknu,
měl bych asi vymyslet,
jak tetě potom řeknu.

Ref: ...

Ref: Hej teto! Já ho fakt zabil
Ten bídak sežral magnet a k topení se přitavil
Hej teto, co na to říci? Můžeš si ho maximálně
připnout na lednici (*forte*)

Ref: ... + konec refrénu **C E7 ami F CE7+ ami** (ta-ta-ta-ta)

Guitalele: Emi,G,D,A; C,G,H7,Emi;

Hlídač krav

Jaromír Nohavica

D

Když jsem byl malý, říkali naši
Pilně se uč a jez vtipnou kaši

G A D

Až jednou vyrosteš budeš doktorem práv

Takový doktor si sedí pěkně v suchu
Bere velký peníze a škrábe se v uchu
Já jim na to řek: „Chci být hlídačem krav“

D

Ref.: Já chci mít čapku s bambulí nahoře

Jíst kaštany a mýt se v lavoře

G A D

Od rána po celý den zpívat si jen

Zpívat si pampam

K vánocům mi kupovali hromady knih,
Co jsem ale vědět chtěl to nenašel jsem v nich
Nikde jsem se nedozvěděl jak se hlídají krávy

Ptal jsem se starších a ptal jsem se všech
Každý na mě hleděl jako na pytel blech
Každý se mě opatrně ptával na moje zdraví

Ref...

Teď už jsem starší a vím co vím
Mnohé věci nemůžu a mnohé smím
A když je mi velmi smutno lehni si do mokré trávy

S nohama křížem a rukama za hlavou
Koukám nahoru na oblohu modravou
Kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy

Ref...

+ pampam **E A H**

Capo0: A,D,E,A

navýšení z capo0: H,E,F#,H,

Capo2: G,C,D,C...

z capo2 navýšení na capo0

Hoja hoj

Noc na Karlštejně

G C D A D
 Chceš-li na světě býti převesel
C D G D G
 zvol si nejlepší, ze všech řemesel.

Chceš-li okouzlit dívku nevinou
 staň se vojákem, staň se hrdinou.

G C D7 G
 Ref: Hoja hoj, hoja hoj v králi máme zastání
G C D7 G
 Hoja hoj, hoja hoj bůh nás zachrání
G C D7 G
 Hoja hoj, hoja hoj hmoždíře a palcáty
G C D7 G
 Hoja hoj, hoja hoj holky vokatý.

Rány na buben máš-li ve vínku
 nesmíš zaváhat ani vteřinku.

Sláva až přilbu pak tvojí pozlatí
 stal ses mužem tím co se neztratí.

Ref...

Guitalele: Capo0: D,G,A,E; G,A,D,A,D; D,G,A7,D...
 Capo2: C,F,G,D,G; F,G,C,G,C; C,F,G7,C...
 Na kyt. capo2 hrát guit. capo0 s capo2

Hra o trůny

Orig: Ramin Djawadi & Karliene; překlad Lucka

Předehra (po taktech): *ami ami ami ami A A A A*

ami

emi

List zrádný havranem je přinesen,

G

D

drak dávný z královské dcery zrozen...

F

C

dmi

ami

Ref.: Kdo však vládnout má, když zima začíná?

F

C

dmi

ami

Mládě či žena zlá? Kdo dnes vyhrává?

Svět bílý strážěn je muži pluku,
své síly posbírání děvče z vlků.

Ref...

V úkrytu bratr zná o lásku boj.
Bez štítu druhý má v mysli své zbroj.

Ref...

Game of Thrones

A raven flies from the North to the sea

A dragon whispers her name in the East

Ref: A cold Iron throne holds a boy Barely grown

A crown laced in lies, You win or you die

The watcher waits on the northern wall

A daughter picks up a warrior's sword

Ref:

A brother bound to a love he must hide

The younger's armour is worn in the mind

Ref:

Guitalele: Emi,Hmi; D,A; C,G,Ami,Emi; C,G,Ami,Emi

(využívat horní tři struny+bas jakoby na vyhrávku taktu)

Hučka

Greenhorns

G

ami

Hučku svou na pozdrav smekám, světla vlaku vidím plát

D7

C

G

tak na svůj nárazník čekám, už jsem tě měl akorát.

ami

Zítro ráno až se vzbudíš, zjistíš, že se slehla zem

D7

C

G

a tvůj miláček že pláchnul tím půlnočním expresem.

ami

Ref: [: Za chvíli už budu v dáli, za chvíli mi bude fajn

D

C

G

o tvý lásce která pálí nebudu mít ani šajn:]

Nejdřív zní vlakovej zvonec, pak píšťala, je mi hej,
konečně vím, že je konec naší lásky tutovej.

Z kapsy tahám harmoniku, tuláckej song budu hrát,
sedím si na nárazníku a je mi tak akorát.

Ref.....

(+sólo na sloku – banjo + ref, navázat lidovkami)

*(Mraveneček, Prší prší, Pec nám spadla, Skákal pes, Běží liška k táboru,
Já do lesa nepojedu)*

Guitalele: Capo2: C,Dmi;G,F,C...

Hudsonský šífy

Wabi Daněk

ami **C** **G** **ami**
Ten, kdo nezná hukot vody lopatkama vířený, jako já, jó, jako já,
G
kdo Hudsonský slapy nezná sírou pekla sířený,
ami **G** **ami G G# ami**
ať se na Hudsonský šífy najmout dá, johoho.

Ten, kdo nepřekládal uhlí, šíf když na mělčinu vjel, málo zná, málo zná,
ten, kdo neměl tělo ztuhlý, až se nočním chladem chvěl,
ať se na Hudsonský šífy najmout dá, johoho.

F **ami** **G** **ami**
Ref.: Ahoj, páru tam hod', ať do pekla se dřívě dohrabem,
G G# ami **G G# ami**
johoho, johoho.

Ten, kdo nezná noční zpěvy zarostenejch lodníků,
jako já, jó, jako já,
ten, kdo cejtí se bejt chlapem, umí dělat rotyku,
ať se na Hudsonský šífy najmout dá, johoho.

Ten, kdo má na bradě mlíko, kdo se rumem neopil,
málo zná, málo zná,
kdo necejtí hrůzu z vody, kde se málem utopil,
ať se na Hudsonský šífy najmout dá, johoho.

Ref...

Kdo má roztrhaný boty, kdo má pořád jenom hlad
jako já, jó, jako já,
kdo chce celý noci čuchat pekelnýho vohně smrad,
ať se na Hudsonský šífy najmout dá, johoho.

Kdo chce zhebnout třeba zejtra, komu je to všechno fuk,
kdo je sám, jako já,
kdo má srdce v správným místě, kdo je prostě prima kluk,
ať se na Hudsonský šífy najmout dá, johoho.

Ref... + johoho ...

Guitalele: capo2: Emi,G,D,Emi; D; Emi,D,Emi; **D,D#,Emi;**
C,Emi,D,Emi; **D,D#,Emi**

Jantarová země

Žalman a spol.

Předehra flétna, navázat s kytarou

(melodie jako ref, 3 řádky flétna, 4.řádek přidá kytara Dmi,Ami)

C **ami**
Do splašených koní už zase lovci střílí,
C **emi**
ulicí je ženou dolů k ohradám,
dmi **ami**
zítra jako vloni, hra je pro ně dohraná,
dmi **ami**
bujný hlavy skloní někam do trávy.

dmi **ami**
Ref: Krá, až si kabát změní,
dmi **ami**
krá, bílé vrány odletí,
dmi **ami**
krá, v jantarový zemi
F **emi**
přistanou v jiném století.

Zamčený jsou stáje, kat už hřívy stříhá,
lovčí král je v kapli po stý korunován,
sníh pomalu taje, těla stromů se probouzí,
v jantarový zemi bude zas co pít.

Ref: ...

Dohra flétna: 4x Dmi, Ami (poslední blok přerušit, 1x závěr Ami)

Guitalele: Emi,G,Emi,G,Hmi,Ami,Emi,Ami,Emi; 3x(Ami, Emi) C, Hmi
Flétna: E,G,A...C2,H,A,G,A,E...

Jarní kurýr

Miki Ryvola

C **F** **C**
Dunění kopyt večer slýchávám,
 emi **E**
údolím jarní kurýr jede k nám,
 ami **G** **F** **E7**
v peřejích řeka zvoní a jarem vítr voní,
 ami **G** **F** **E7** **ami**
přijíždí jarní kurýr, dobře ho znám,
 G
ví, celej kraj to ví:
F **G** **F** **E7** **ami**
veze nám jaro v brašně sedlový.

Zase jdou krajem vánky voňavý,
vobouvám svoje boty toulavý,
dobře ví moje milá: i kdyby víla byla,
tyhle toulavý boty nezastaví,

mám boty toulavý,
ty ani kouzlem nezastaví.

Musím jít, mraky táhnou nad hlavou,
musím jít stopou bílou toulavou,
neplakej, že se ztratím, já do roka se vrátím,
prošlapám cestu domů jarní travou,

víš, ty to dobře víš,
ty moje boty nezastavíš.

Guitalele (capo I):

G,C,G,Hmi,H,Emi,D,C,H7,Emi,D,C,H7,Emi; ...D,C,D,C,H7,Emi

Jdou po mně jdou

Jaromír Nohavica

D G D
 Býval jsem chudý jak kostelní myš,
f#mi hmi A
 na půdě půdy jsem míval jsou skryš
G D A hmi
 [: pak jednou v létě řek' jsem si: bať
G D G D
 svět fackuje tě, a tak mu to vrať.:]

Když mi dát nechceš, já vezmu si sám,
 zámek jde lehce a adresu znám.
 [: Zlato jak zlato, dolar či frank,
 Tak jsem šel na to do National Bank.:]

D G D
 Ref.: Jdou po mně jdou, jdou, jdou
f#mi hmi A
 na každém rohu mají fotku mou
G D A hmi
 kdyby mě chytli, jó, byl by ring
G D C G A D G D
 tma jako v pytli je v celách sing sing, jé jé

Ve státě Iowa byl od poldů klid,
 Chudinká vdova mi nabídla byt.
 [: Byla to kráska, já měl peníze,
 Tak začla láska jak z televize.:]

Však půl roku nato řekla mi dost,
 Tobě došlo zlato, mně trpělivost.
 [: Sbal svých pár švestek a běž si, kam
 chceš!
 Tak jsem na cestě a chudý jak veš.:]

Ref: ...

Teď ve státě Utah žiju spokojen,
 Pípu jsem utáh a straním se žen.
 [: Kladou mi pasti a do pastí špek,
 Já na ně mastím, jen ať mají vztek.:]

Jdou po mě jdou, jdou, jdou
 na nočních stolcích mají fotku mou
 kdyby mě klofly, jó, byl by ring,
 žít pod pantoflem je hůř než sing-sing,
 jé, jé

Guitalele: capo 2

G, C, G, Hmi, Emi, D, C, G, D, Emi, C, G, C, G
 G,C,G, Hmi,Emi,D, C,G,D,Emi, C,G,F,C,D, G-C-G

Jesse James

Greenhorns

G **C** **G**
Jesse James chlapík byl, hodně lidí odpravil

D7
vlaky přepadával rád.

G **C** **G**
Boháčům uměl brát, chudákům dával zas,

D7 **G** **G7**
přál bych vám, abyste ho mohli znát.

C **G**
Ref: Jó, Jesse ženu svou tady nechal ubohou

D
a tři děcka říkám vám,

G **C** **G**
ale tenhle přítel hadí, ten vám Jesse zradí,

D **G**
já vím, tenkrát v noci prásk ho sám.

Jednou vám byla noc, měsíc tenkrát svítil moc,
když tu vláček zůstal stát.

Kdekdo ví, že ten vlak přepad James kabrňák,
Jesse sám se svým bráchou akorát.

Ref: ...

(Sólo na sloku – obvykle banjo)

Jednou vám Jesse James sedí doma za stolem
a svým dětem vypráví.

Robert Ford v nočních tmách připlíží se jako vrah
a on vám Jesse Jamese odpraví.

Guitalele: Capo0: D,G,DA...; G,D,A; D,G,D,A,D

Capo2: C,F,C,G...; F,C,G; C,F,C,G,C

Karolína

Pergamen (orig. Michael Martin Murphey)

G **ami** **C** **G**
Jsem zmáčen ranní rosou v mokrý trávě vyčkávám

ami **hmi** **C** **G**
přijde dívka Karolína spolu s ní sen prožít mám

G **ami** **C** **G**
Ref: Slunce pálí do mých skrání, další ráno začíná

ami **hmi** **C** **D** **G** **ami** **C** **G**
další ráno s dívkou k mání, co Karolína jméno má

Oči svítí vlasy září a já chtěl bych umět psát
bílou křídou o té tváři s Karolínou chci se smát

Ref: ...

S dalším týden vše se mění dívka má není jen sen
dívka má není jen snění jsem tou krásou okouzlen

Ref: ...

Za pár chvílí týden skončí a mně štěstí sbohem dá
krásných pár dnů s Karolínou v srdci mém stín zanechá

Ref: ...

She came to me, said she knew me
Said she'd known me a long time
And she spoke of being in love
With every mountain she had climbed

There's no guesswork in the clockwork
Of the world's heart or mind
There are nights I only feel right
With Carolina in the pines

And she talked of trails she'd walked up
Far above the timber line
From that night on I knew I'd write a song
With Carolina in the pines

When the frost shows on the windows
And the wood stove smokes and glows
As the fire grows we can warm ourselves
Watching rainbows in the coals

There's a new moon on the fourteenth
First quarter, the twenty first
And the full moon in the last week
Brings a fullness to this earth

And we'll talk of trails we walked up
Far above the timber line
There are nights I only feel right
With Carolina in the pines

Guitalele: capo2 C, Dmi, F, C; Dmi, Emi, F, C (Dmi, F, C)

Kvér a flaška ginu

Jiří Suchý

Předehra: G, C, D, G

G

C

Kdysi a kdesi, bylo nebylo,

D

G

minomety metaly a dělo pálilo.

Pan velitel roty na to nebral ohledy,

řek abych si obul boty a šel na zvědy.

G

Ref.: Vyfasujem kvér a flašku ginu,

D

G

skrze tmu si tunel vydlabem.

Přes Waterloo za Hercegovinu,

podél Mississippi až do Ústí nad Labem.

Vyšel jsem za malou chvíli směrem k Severu,

aby Turci netušili, že je nežeru.

že mám bodák na bodání, pažbu k bušení,

Taliáni nemaj zdání ani tušení.

Ref: ... (+ *sólo banjo? housle?*)

V zákopech Němci si tiše seděli

aniž tu neděli o mně něco věděli.

času bylo málo a mě to hnalo tam,

kde se zdálo, že Tatarům hlavu zamotám.

Ref.: Měl jsem jenom kvér a flašku ginu,

spolu si kamarádi tunel vydlabem

přes Waterloo za Spojený státy,

podél Mississippi až do Ústí nad Labem

Lodníkův lament

Hop Trop

emi G D G D G
Já snad hned, když jsem se narodil, na bludnej kámen šláp',

D emi D emi
a do školy moc nechodil, i tak je ze mě chlap,
velký dusno, který nad hlavou mi doma viselo,
drsnýmu chlapu nesvědčí, já t'uk' si na čelo. + **D G D G C G**

emi D G D G C G
Ref.: Hou - hou - hou - hou - hou - héja – hou
G D
Máma mě doma držela a táta na mě dřel,
G D G
já moh' jsem jít hned študovat, kdybych jen trochu chtěl,
D
voženit se, vzít si nákou trajdu copatou
G D emi
a za její lásku platit celou vejplatou., hó hou

Potom do knajpy jsem zašel a tam uslyšel ten žvást,
že na lodích je veselo a fasujou tam chlast,
a tak honem jsem se nalodil na starej vratkej křáp,
kde kapitán byl kořala a řval na nás jak dráb.

Ref: ...

Vlny s kocábkou si házely a každěj dostal strach
a my lodníci se vsázeli, kdo přežije ten krach,
všechny krysy z lodi zmizely a v dálce maják zhas'
a první byl hned kapitán, kdo měl korkovej pás.

Ref: ...

Kolem zubama už cvakali žraloci hladoví,
moc nikomu se nechtělo do vody ledový,
k ránu bouře trochu ustala, já mořskou nemoc měl,
v všem, co můžou chodit po zemi, jsem tolik záviděl.

Ref: ...

Jako zázrakem jsme dojeli, byl každý živ a zdrav
a všichni byli veselí, jen já jsem rukou máv',
na loď nikdy víc už nevlezu, to nesmí nikdo chtít,
teď lituju a vzpomínám, jak jen jsem se moh' mít.

Ref: ...

Guitalele: Capo2: Ami,C,G,C,G,C; G,Ami,G,Ami...
Ami,G,C,G,C,F,C; C,G,C; G,C,Ami

Lousiana

Hop Trop

emi

Ten, kdo by jednou chtěl bejt vopravdickej chlap

G D emi

a na šífu křížit svět ho neleká,

ted' příležitost má a stačí, aby se jí drap',

G D emi

ať na tu chvíli dlouho nečeká.

emi G D G D G D A emi

Ref.: Louisiana, Louisiana zná už dálky modravý,

G D G D G D

bílá Louisiana, jako víra pevná loď,

emi

podepiš a s náma pojd',

emi D emi

taky hned si z bečky nahni na zdraví.

Jó, tady každej z nás má ruku k ruce blíž,

když to musí bejt, i do vohně ji dá,

proti nám je pracháč i kostelní myš,

nám stačí dejchat volně akorát.

Ref...

Až budem někde dál, kde není vidět zem,

dvě hnáty křížem vzhůru vyletí,

zas bude Černej Jack smát se nad mořem,

co je hrobem jeho obětí.

Ref...

*(RUM, když s masem červy hejbou!
RUM, když s masem červy hejbou!
RUM, když s masem červy hejbou!
PROČ UŽ NENI RUM?!)*

Guitalele: Capo2:

Ami,C,G,Ami...

Ami,C,G,C,G,C,G,D,Ami; C,G,C,G,C,G;

Ami, Ami,G,Am

Malý velký muž

Pacifik

emi

C

Dokud tráva bude růst řeky potečou a stoupat bude dým

D

emi

Léta utečou a kam padne tvůj stín země tvá bude tvou

ami

G

Dokud noci střídá den vítr bude vát a mraky poplujou, slunce bude hřát

H7

emi

a tak jak léta jdou země tvá bude tvou

G

Ref.: Jen malý velký muž tolik dobře věděl

emi

co je vostrej nůž, smutek prázdných sedel

C

D

malý velký muž čekal svý znamení

G

Jen malý velký muž žehnal ohni sílu

emi

z rudých kamenů vítal dýmku míru

C

D

emi

Přesto pohřbil sen velký sen u Wounded Knee

Dokud tráva bude růst ruce špinavý až v plání vztyčí kříž

řeky zastaví se, plakat neslyšíš slunce zář krvavou

Dokud noci střídá den slova neplatí, a co je vlastně jen ono prokletí,

co padlo na tvou zem, na tvou zem ztracenou

Ref: ...

Dokud tráva bude růst rány nezhojí a neopláchne déšť

řeky nespojí se v jeden silný proud, silný proud nadějí.

Dokud noci střídá den srdce zlomená, a jejich dávný sen

skalní ozvěna už nevrátí tvou zem silný proud nadějí

Ref: ...

Guitalele:Capo2: Ami,F,G,Ami; Dme,C,E7,Ami

C,Ami,F,G; C,Ami,F,G,Ami

Marathon

Radůza

Předehra: bicí – navodit rytmus na sloku

1)

(Emi) (Ami)
Už jen kousek, tam za cesty ohyb
(G) (Hmi)
musejí doběhnout mé nohy.

Emi Ami
Ať věnce pletou, ať skráně zdobí,
G Hmi
tomu, kdo vítězství dobyl.

(v první sloce – 1., 2. verš jen bicí+vokál,
3., 4. verš vždy jen jednou prohrábnout akord)

Mezihra: (C), Ami, G, D; C, Ami, G, D

2)

Slunce mě trhá a já nebe prosím,
nech mě z květu vypít aspoň kapku rosy.
Nohy tepou zem a běží bůhví kudy,
jimi navždy nesen - věčný kurýr.

Mezihra: (C), Emi, G, D; 3x [C, Emi, G, D]

Ref2:

3)

Už jen kousek, tam za cesty ohyb,
ještě jeden poslední mých nohou pohyb.
Ještě kousek a donesu vám prvý
zprávu psanou mečem a krví.
(3. sloka jen jemně podehrávat)

Ref1:

Ref2: ...

Hmi Emi
... stojím sám u Athénských bran.

Ref1:

C G
Už slyším šum křídel všech sov,
Hmi Emi
které sedí na tvém bílém rameni.

C G
Až vyslovím ta správná z milionů slov,
Hmi C
svlažím rty v tvém chladném prameni

Ref2:

Už slyším šum křídel všech sov,
které vzlétly nad tvůj bílý chrám.
A nebe žhne, jak rozpálený kov,
stojím sám u Athénských bran.

Ref3:

Už slyším šum křídel všech sov,
které usedly na tvůj bílý chrám.
Pod jejich těly zmizel celý krov
a přilétají další ze všech stran.

Guitalele: Capo2: Ami, Dmi, C, Emi, Ami, Dmi, C, Emi
F, C, Emi, Ami, F, C, Emi, F
F, Dmi, C, G F, Ami, C, G

Mezi horami

Čechomor

(intro housle)

Ami G Ami G Ami

[: Mezi horami, lipka zelená:]

C G Ami. G Ami

[: Zabili Janka, Janička Janka, miesto jeleňa:]

[: Keď ho zabili, zamordovali:]

[: Na jeho hrobě na jeho hrobě
kříž mu stavili:] (*překryv s další slokou*)

[: Ej křížu, křížu, ukřižovaný:]

[: Zde leží Janík Janíček,
Janík zamordovaný:]

(mezihra housle)

[: Tu šla Anička, plakat Janička:]

[: Hned na hrob padla a viac nevstala
dobrá Anička:]

Morituri te salutant

Karel Kryl

předehra: ami, G, ami, G...

G Ami G Dmi Ami
Cesta je prach a šperk a udusaná hlína
F G C
a šedé šmouhy kreslí do vlasů
F G (C) Ami
[: a z hvězdných drah má šperk, co kamením se spíná,
G Ami G Ami (G)
a pírká touhy z křídel Pegasů:]

Cesta je bič, je zlá jak pouliční dáma,
má v ruce štítky, v pase staniol,
[: a z očí chtějí jí plá, když háže do neznáma
dvě křehké snítky rudých gladiol:]

ami G
Ref.: Seržante, písek je bílý, jak paže Daniely,
ami
počkejte chvíli! Mé oči uviděly
G
tu strašně dávnou vteřinu zapomnění
ami G
seržante! Mávnou a budem zasvěceni
ami G ami G ami
Morituri te salutant, morituri te salutant

Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi se zmítá
a písek víří křídlo holubí,
[: a marš mi hrál zvuk děl, co uklidnění skýtá
a zvedá chmýří, které zahubí:]

Cesta je tér a prach a udusaná hlína,
mosazná včelka od vlkodlaka,
[: rezavý kvér - můj brach a sto let stará špína
a děsně velká bílá oblaka:]

Ref: ...

Guitalele: (D),Emi,D,Ami,Emi,C,D,G,C,D,(G),Emi,D,Emi...;R:Emi,D

Na kolena

Ivan Hlas

C **ami**
Táhněte do háje všichni pryč,
C **ami**
chtěl jsem jít do ráje a nemám klíč,
C **ami**
jak si tu můžete takhle žrát,
F **G**
ztratil jsem holku, co ji mám rád.

Napravo nalevo nebudu mít klid,
dala mi najevo, že mě nechce mít,
zbitej a špinavej tancuju sám,
váš pohled káravej už dávno znám.

F **C**
Ref: Pořád jen na kolena na kolena na kolena na kolena **jé jé jé**,
F **C**
pořád jen na kolena na kolena na kolena na kolena, **jé jé jé**,
F **C** **ami**
pořád jen na kolena na kolena na kolena na kolena, je to tak
F **G**
a vaše saka vám podělá pták.

Cigáro do koutku si klidně dám,
tuhletu pochoutku vychutnám sám,
kašlu vám na bonton, vejmysly chytřejch hlav,
štve mě Tichej Don a ten váš tupej dav.

Ref: ... (a tenhle barák vám podělá pták)

Guitalele: G,Emi...; C,D; C,G... C,G,Emi,C,D

Obluda

Hop Trop

ami **E** **ami**
 Jó, dvěšťě nás tam plulo na brize do Číny
C **E**
 a furt se jenom pilo, až tuhly ledviny,
dmi **G** **C** **E**
 a když už bylo k ránu a všichni pod vobraz,
ami **C** **G**
 křik' plavčík na stožáru, a hlásek se mu třás':

C **Fmaj7** **C** **Fmaj7** **C** **Fmaj7** **E** **ami**
 Ref.: Já tady nebudu, já vidím vobludu, já vocaď pryč pudu, jímá mě strach,
C **Fmaj7** **C** **Fmaj7** **C** **Fmaj7** **E** **ami**
 chyťte tu vobludu, sežere palubu, tohle je vo hubu, ach, ich, och, ach.

Má vocas dvěšťě sáhů a ploutev přes hektar
 a zubů plnou hubu, a rozcvičuje spár
 a rozčileně mrká svým vokem jediným,
 a páchne, řve a krká a z tlamy pouští dým.
 Ref: ...

Rum kapitánem hází, chce pálit z kanónu,
 zapomněl, že ho v září prochlastal v Kantonu,
 když uviděl tu bídu, hned zpotil se jak myš,
 poklekl k komínu, pěl: K tobě, Bože, blíž.
 Ref: ...

Náš kormidelník chrabrý je drsná povaha,
 zalehl u zábradlí a házel flaškama,
 když na vobludě bouchl kanystr vod ginu,
 tu přízrak vztekle houkl a vlítl na brigu.
 Ref: ...

Tři stěžně rozlámala na naší kocábce,
 však ztuhla jako skála, když čuchla k posádce, (*zpomalit!!!*)
 pak démon alkoholu ji srazil v oceán,
 my slezli zase dolů a chlastali jsme dál.

Ref.: + ach, ich, och, ach

Guitalele: capo2: Emi,H7,Emi; G,H7; Amo,D,G,H7; Emi,G,D
 G,Cmaj7,...H7,Emi

Okoř

Autor neznámý

D **A** **D**
Na okoř je cesta, jako žádná ze sta, roubená je stromama
D **A** **D D7**
Když jdu po ní v létě, samotěn na světě, sotva pletu nohama.
G **D E7** **A**
Na konci té cesty trnité stojí krčma jako hrad, (jako hrad)
D **A** **D**
tam zapadli trempi, hladoví a sešlí, začli sobě notovat.

D **A** **D** **A** **D**
Ref: Na hradě Okoři světla už nehoří, bílá paní šla už dávno spát.
D **A** **D** **A** **D D7**
Ta měla ve zvyku podle svého budíku o půlnoci chodit strašívát.
G **D E7** **A**
Od těch dob, co jsou tam trempové, nesmí z hradu pryč,
D **A**
A tak dole v podhradí se šerifem vyvádí,
D **A** **D (A)**
on jí sebral od komůrky klíč.

Jednoho dne zrána roznesla se zpráva, že byl Okoř vykraden
Nikdo neví dodnes, kdo to tenkrát odnes', nikdo nebyl dopaden.
Šerif hrál celou noc mariáš s bílou paní v kostnici,
místo aby hlídal, zuřivě jí líbal, dostal z toho zimnici.

Ref: ...

Guitalele: Capo0: A,E,A..A7; D,A,H7,E; A,E,A
Capo2: G,D,G..G7; C,G,A7,D; G,D,G

Panenka

Poutníci

Předehra a mezihry: *nástup (tóny E, F, G) –*

akordy: F C F C G C C G C;

valčík

C F C F
Co skrýváš za víčky a plameny svíčky,
C G
snad houf bílých holubic nebo jen žal?
F C F C
tak odplul ten prvý den smáčený krví,
G7 C
ani pouťovou panenku nezanechal.

C F C G F C G
Ref.: Otevři oči, ty uspěchaná dámo uplakaná,
F C F C G7 C
otevři oči, ta hloupá noc končí a mír je mezi náma.

Už si oblékni šaty i řetízek zlatý
a umyj se, půjdeme na karneval,
a na bílou kůži ti napíšu tuší,
že dámou jsi byla a zůstáváš dál.

Ref:

Guitalele: G,C,G,C; G,D; C,G,C,G; D7,G
G,C,G,D,G,C,G,D; C,G,C,G,D7,G

Pár minut

Cop

G **D** **ami** **C** **G**
Tvých pár minut si připíchnout jak kytku na kabát,
 D **ami** **C** **D** **D/C D/H D/A**
mávnout křídly a plný kapsy tvojí lásky mít

To bych si přál, a mít těch minut pár a kapes víc,
probudit den a vyprávět mu sen, a potom jen říct:

Ref: Těch pár minut si připíchnu jak kytku na kabát
 mávnu křídly a kabát nechám i s tou kytkou vlát.

Tunelem snů, tak krátkým i tak dlouhým, teď běžím sám,
až přijdu k vám, minut pár svých dní [: jen mi dej:] hej.

Ref: ...

Jó, to bych si přál, a mít těch minut pár a kapes víc,
zatrást dnem a sebrat spadlej čas, co [: není zlej:] hej.

Ref: ... 3x (vláááát **G ami C G**)

Páže

Ať žijí duchové

C

Zavolejte strážce zbláznilo se páže,

G

C

zbláznilo se páže prý chce dobýt hrad.

Kutálí se páže s koulí velké ráže,

kutálí se páže prý chce dobýt hrad.

F C G F C G F C G F G

Ref.: Vážení, dospělí, račte vstát z postelí

Vám se asi zdá že páže nedokáže,

páže nedokáže ztéci mocný hrad.

Zavolejte strážce zbláznilo se páže

zbláznilo se páže prý chce dobýt hrad.

Ref...

To neznáte páže s koulí velké ráže,

s koulí velké ráže může se to stát.

Ref...

Pohár a kalich

Klíč

emi **D** **G** **D** **emi**
Zvedněte poháry, pánové, už jen poslední přípitek zbývá,
 D **G** **D** **G**
pohleďte, nad polem Špitálským vrcholek roubení skrývá,
 D **emi** **D** **emi**
za chvíli zbyde tam popel a tráva, nás čeká vítězství, bohatství, sláva.
(*solo kytara*)

Ryšavý panovník jen se smál, sruby prý dobře se boří,
palcem k zemi ukázal, ať další hranice hoří,
[: ta malá země už nemá co získat, teď bude tancovat, jak budem pískat:]

ami **D** **G**
Ref.: Náhle se pozvedl vítr a mocně vál,
ami **D** **H7** **ami G emi H7 emi**
odněkud přinesl nápěv, sám si ho hrál, hm ..
(*mručením melodii Kdož sú boží bojovníci*)

Nad sruby korouhev zavlála, to však neznačí, že je tam sláva,
všem věrným pokaždé nesmírnou sílu a jednotu dává,
ve znaku kalich, v kalichu víra, jen pravda vítězí, v pravdě je síla.
(*solo kytara*)

'Modli se, pracuj a poslouvej,' kázali po celá léta,
Mistr Jan cestu ukázal proti všem úkladům světa,
[: být rovný s rovnými, muž jako žena, dávat všem věcem ta pravá jména:]

Do ticha zazněla přísaha - ani krok z tohoto místa,
se zbraní každý vyčkává, dobře ví, co se chystá,
nad nimi stojí muž, přes oko páska, slyšet je dunění a dřevo praská.

Ref... + Kdož jsú boží bojovníci a zákona jeho,
 prostež od Boha pomoci a úfajte v něho ...

Guitalele: Capo2: Ami,G,C,G,Ami; Ami,G,C,G,C; G,Ami,G,Ami
 Dmi,G,C; Dmi,G,E7; Dmi,C,Ami,E7,Ami

Pověste ho vejš

Michal Tučný

Na dnešek jsem měl divnej sen:

Slunce pátilo a před salómem stál v prachu dav tváříh cejch očekávání.

Uprostřed šibenice z hrubých klád šerifův pomocník sejmul odsouzenci z hlavy kápi a dav zašuměl překvapením. I já jsem zašuměl překvapením.

Ten odsouzenec jsem byl já a šerif četl neúprosným hlasem rozsudek

emi **G** **D**
Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost
ami **emi** **D** **emi**
Pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvanej host

Pověstě ho, že byl jinej, že tu s náma dejchal stejnej vzduch
Pověste ho že byl línej a tak trochu dobrodruh
Pověstě ho za El Paso, za snídani v trávě a lodní zvon
Za to že neoplýval krásou, že měl country rád a že se uměl smát i vám.

G **D** **ami** **G D**
Ref: Nad hlavou mi slunce pálí konec můj nic neoddálí
G **D**
Do mých snů se dívám z dále
ami **H7**
A do uší mi stále zní tahle píseň poslední

Pověste ho za tu banku, v který zruinoval svůj vklad
za to že nikdy nevydržel na jednom místě stát
(Solo kytara/housle/banjo)

Ref: ...

Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost
Pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvanej host
Pověste ho za tu jistou, který nesplnil svůj slib
že byl zarputilým optimistou a tak že dělal spoustu chyb
Pověste ho, že se koukal a že hodně jed a hodně pil
že dal přednost jarním loukám a pak se oženil a pak se usadil a žil

3x první sloka; Pověste ho vejš!

Guitalele: Capo2: Ami, C, G, Dmi, Ami, G, Ami;
C, G, Dmi, C, G, C, G, Dmi, E7

Proměny

Čechomor

Předehra housle: pomalu na melodii sloky

Ami G C
 Darmo sa ty trápíš můj milý synečku
E Ami
 nenosím ja tebe nenosím v srdéčku
G C G C Dmi E Ami
 A já tvoja ne bu du ani jednu hodinu

Copak sobě myslíš má milá panenka
 vždyť ty si to moje rozmilé srdénko
 A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá

A já sa udělám malú veveričku
 a já ti uskočím z dubu na jedličku
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu

A já chovám doma takú sekérečku
 ona mi podetne dúbek i jedličku
 A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá

A já sa udělám tú malú rybičku
 a já ti uplynu preč po Dunajíčku
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu

A já chovám doma takovou udičku
 co na ni ulovím kdejakú rybičku
 A ty přece budeš má lebo mi tě Pán Bůh dá

(mezihra housle) **Ami F C F C G Ami F C F C G**

A já sa udělám tu velikú vranu
 a já ti uletím na uherskou stranu
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu

A já chovám doma starodávnú kušu
 co ona vystřelí všeckým vranám dušu
 A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá

A já sa udělám hvězdičku na nebi
 a já budu lidem svítiti na nebi
 Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu

A sú u nás doma takoví hvězdáři
 co vypočítajú hvězdičky na nebi
 A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh (dá)
 A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá

(Dohra housle) **Ami F C F C G Ami F C F C G**

Guitalele: Emi,D,G,H,Emi... D,G,D,G,Ami,H,Emi; mezihra: Emi,C,G,C,G,D

Rána v trávě

Žalman a spol.

ami G ami G

Ref.: Každý ráno boty zouval, orosil si nohy v trávě,

ami G ami emi ami

že se lidi mají rádi, doufal, a procitli právě.

ami G ami G

Každý ráno dlouze zíval, utřel čelo do rukávu,

ami G ami emi ami

a při chůzi tělem sem-tam kýval, před sebou sta sáhů.

C G F C

Poznal Moravěнку krásnou

ami G C

a vínečko ze zlata,

G F C

v Čechách slávu muzikantů

ami emi ami

umazanou od bláta.

Ref: ...

Toužil najít studánečku a do ní se podívat,
by mu řekla: proč, holečku, musíš světem chodívat.

Studánečka promluvila: to ses' musel nachodit,
abych já ti pravdu řekla, měl ses' jindy narodit.

Ref: ... + [: před sebou sta sáhů:]

Dohrává se melodie

Guitalele: Capo2: Emi,D,Emi,D; Emi,D,Emi,Hmi,Emi
G,D,C,G; Emi,D,G; G,D,C,G; Emi,Hmi,Emi

Říkal mi brácho

Hop Trop

C F ami emi G
Slunce rozpálilo střechy kodrcáku, špinavej plech nám záda hřál
C F ami G D G
kolejí spojky počítaly kola vlaku, jelo se dál, vagon to vodkejval

V kapse jenom tupej zavírák a lžíci, nic, vo co člověk by se bál.
Nikdy jsme nebyli vážení cestující co znamenaj pro dráhu kapitál.

ami emi
Ref: Říkal mi brácho a já měl ho proto rád
gmi C
a naše jména byly zkrátka vedlejší
ami emi
oba jsme měli víc než moh by si kdo přát
gmi G
společný nebe, dny a cesty včerejší

Až zas jeho vlasy větrem rozevlátý poznám na dálku za tratí.
Přečtu si na zarostlý tváři rozesmátý, že dobrej chlap se prostě neztratí

Ref: ...

Až zas jeho vlasy větrem rozevlátý poznám na dálku za tratí.
Přečtu si na zarostlý tváři rozesmátý, že dobrej chlap se prostě neztratí

ami D G
+ že dobrej chlap se prostě neztratí

Guitalele: G, C, Emi, Hmi, D, G C, Emi, D, A, D
Emi, Hmi, Dmi G, Emi, Hmi, Dmi D

Severní vítr

Svěrák & Uhlíř

C **ami**
 Jdu s děravou patou, mám horečku zlatou,
F **C**
 jsem chudý, jsem sláb, nemocen
ami
 hlava mně pálí a v modravé dáli
F **G7** **C**
 se leskne a třpytí můj sen.

Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou vlčí,
 tam zbytečně budeš mi psát,
 sám v dřevěné boudě sen o zlaté hroudě
 já nechám si tisíckrát zdát.

C **C7** **F**
 Ref: Severní vítr je krutý,
C **G7**
 počítej, láska má, s tím,
C **C7** **F**
 k nohám ti dám zlaté pruty,
C **G7** **C**
 nebo se vůbec nevrátím.

Tak zarůstám vousem a vlci už jdou sem,
 už slyším je výt blíž a blíž,
 už mají mou stopu, už větrí, že kopu
 svůj hrob a že stloukám si kříž.

Zde leží ten blázen, chtěl dům a chtěl bazén
 a opustil tvou krásnou tvář,
 má plechovej hrnek, v něm pár zlatej zrněk
 a nad hrobem polární zář.

Ref: ... + k nohám ti dám... (zakončit přes zpomalující F a 1x C)

Guitalele: G,Emi,C,G...; G,G7,C;G,D7;G,G7,C;G,D7,G (konec C-G)

Slavíci z Madridu

Waldemar Matuška

Intro: Dmi Ami E Ami Dmi Ami E Ami

Intro2: Lalalalalálala...

Ami **E7** **Ami**
Nebe je modrý a zlatý, bílá sluneční záře,
 E7 **Ami**
horko a sváteční šaty, vřava a zpocený tváře,
 E7 **Ami**
vím, co se bude dít, býk už se v ohradě vzpíná,
 E7 **Ami**
kdo chce, ten může jít, já si dám sklenici vína.)

Ref:

Dmi **Ami**
Žízeň je veliká, život mi utíká,
E7 **Ami**
nechte mě příjemně snít,
Dmi **Ami**
ve stínu pod fíky poslouchat slavíky,
E7 **Ami**
zpívat si s nima a pít.

Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně zhlídla,
oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla,
dobře vím, co znamená pád do nástrah dívčího klína,
někdo má plotky rád, já si dám sklenici vína.

Ref:

Nebe je modrý a zlatý, ženy krásný a cudný,
mantily, sváteční šaty, oči jako dvě studny,
zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jak ta zahrada stinná,
kdo chce, ať mi závidí, já si dám sklenici vína.

Ref:

Lalalalalala... (*pauza... opakovat dle libosti*)

Guitalele: Emi,H7; Ami,Emi,H7,Emi; Ami,Emi,H7,Emi

Stará archa

Spirituál kvintet

G D7 G

Ref.: [: Já mám kocábku náram-, náram-, náram-,

D7 G

kocábku náram-, náramnou. :]

G

D7 G

Pršelo a blejskalo se sedm neděl, kocábku náram, náram,náramnou,
Noe nebyl překvapenej, on to věděl, kocábku náram-, náramnou.

Ref: ...

Archa má cíl, já, archá má směr, já, plaví se k Araratu na sever

Ref: ...

Šem, Nam a Jafet byli bratři rodní, kocábku náram-, náramnou,
Noe je zavolal ještě před povodní, kocábku náram-, náramnou.
Kázal jim uložit ptáky, savce, kocábku náram-, náramnou,
"ryby nechte, zachrání se samy hladce," kocábku náram-, náramnou.

Ref: ...

Archa má cíl, já, archá má směr, já, plaví se k Araratu na sever

Ref: ...

Přišla bouře, zlámala jim pádla, vesla, kocábku náram-, náramnou,
tu přilétla holubice, snítku nesla, kocábku náram-, náramnou.
Na břehu pak vyložili náklad celý, kocábku náram-, náramnou,
ještě že tu starou dobrou archu měli, kocábku náram-, náramnou.

Ref: ...

Archa má cíl, já, archá má směr, já, plaví se k Araratu na sever

Ref: ...

Guitalele: Capo0: D,A7 Capo2: C,G7

Škrábej

Hop Trop

emi

Trojstěžníku plachty k rozervání napnutý,

G

třináctej den je to s náma nějaký nahnutý,

D

emi

smůlu táhnem za kormidlem s sebou po vlnách,

My lodníci jsme na tom nejhůř, vím to na tuty,

pískovcovou cihlu v ruce, záda vohnutý,

bocman vříská, nejradši bych po krku mu sáh'.

emi

C

Ref.: Hej, hej! Škrábej ty prkna, ať jsou bílý!

emi

C

Hej, hej! Škrábej, ty prkna musej' bejt!

emi

C

Hej, hej! Říkej si klidně každou chvíli:

emi

D

emi

D

emi

D

emi

/: nebudem spílat, ruce spínat, žalmy zpívat, hou! :/

Bez vody jsme všichni skoro žízní leknutý,

nikomu z nás nevadí, že spíme vobutý,

stejně každěj den jeden z nás končí na marách,

Čert aby vzal bocmana a s ním i drhnutí,

ze kterýho máme teď ty záda vohnutý,

chcem bejt rovný, až do pekla překročíme práh.

Ref:

emi

D

emi

D

emi

D

Emi[E]

nebudem spílat, ruce spínat, žalmy zpívat, hou!

Guitalele: Capo2: Ami,C,G,Ami; Ami,F...Ami,G...Ami(A)

Tak už mi má holka mává

Hoboes

emi D C emi D A emi

Posledních pár minut zbejvá jen, máš teplou dlaň, už se stmívá

D C emi D A C E

těžký je říct, že se končí den, vlak poslední vagón mívá

G

F D

Ref.: Tak už mi má holka mává, ve vočích má slzy pálivý

emi C A7 D7

život jde dál, to se stává, já to vím

G

F D

tak už mi má holka mává, výpravčí zelenou dává

emi

tak jed' jed' jed', tak jed' jed' jed',

tak jed' jed' jed', tak jed'.

Koleje jsou cejchem loučení, holkám se ve vočích strádá,
smutek je šátek osamění, co mužskejm na cestu mává

Ref: ...

Za zády zůstal mi pláč i smích, do tmy se můj vlak teď řítí,
zmizela holka jak loňskej sníh a světla měst v dálce svítí.

Ref: ...

Guitalele: capo2

Ami, G, F, Ami, G, D, Ami; G, F, Ami, G, D, F, A
C, B, G, Ami, F, D7, G7, C, B, G, Ami

Toulavej

Vojta Kid'ák Tomáško

ami **G** **ami** **E7**
Někdo z vás, kdo chutnal dálku jeden z těch, co rozuměj

ami **G** **F** **ami**
ať vám poví, proč mi říkaj, proč mi říkaj Toulavej

Kdo mě zná a v sále sedí, kdo si myslí, je mu hej
tomu zpívá pro všední den, tomu zpívá Toulavej.

F **G** **C**
Ref: Sobotní ráno mě neuvidí u cesty s klukama stát
F **G** **F** **G**
na půdě celta se prachem stydí a starý songy jsem zapomněl hrát,
ami
zapomněl hrát.

Někdy v noci je mi smutno, často bývám doma zlej.
Malá daň za vaše "umí", kterou splácí Toulavej.

Každej měsíc jiná štace, čekáš, kam tě uložej,
je to fajn, vždyť přece zpívá, třeba smutně Toulavej.

Ref: ...

Vím, že jednou někdo přijde, tiše pískne, no tak jdem
Známi kluci ruku stisknou, řeknou vítej, Toulavej.

Budou hvězdy, jako tenkrát, až tě v očích zabořej,
celou noc jim bude zpívat jeden blázen Toulavej.

Ref: Sobotní ráno mi poletí vstříc, budeme u cesty stát,
vypráším celtu a můžu vám říct, že na starý songy si vzpomenu rád
vzpomenu rád.

Znovu první sloka“

Guitalele: Emi, D, Emi, H7, Emi, D, C, Emi
C, D, G, C, D, C, D, Emi

Tři čuníci

Jaromír Nohavica

C

V řadě za sebou tři čuníci jdou,

Ami

ťápají si v blátě cestou-necestou,

Dmi

G

kufry nemají, cestu neznají,

Dmi

G

vyšli prostě do světa a vesele si zpívají: uí uí uí ...

Auta jezdí tam, náklad'áky sem,

tři čuníci jdou, jdou rovnou za nosem,

ušima bimbají, žito křoupají,

vyšli prostě do světa a vesele si zpívají: uí uí uí ...

Když kopýtko pálí, když jim dojde dech,

sednou ke studánce na vysoký břeh,

ušima bimbají, kopýtko máchají,

chvilinku si odpočinou, a pak dál se vydají: uí uí uí ...

Když se spustí déšť, roztrhne se mrak,

k sobě přitisknou se čumák na čumák,

blesky bleskají, kapky pleskají,

oni v dešti, nepohodě vesele si zpívají: uí uí uí ...

Za tu spoustu let, co je světem svět,

přešli zeměkouli třikrát tam a zpět

v řadě za sebou, hele, támhle jdou,

pojďme s nima zazpívat si jejich píseň veselou: uí uí uí ...

Guitalele: G,Emi,Ami,D,Ami,D

Tři kříže

Hop Trop

dmi C ami dmi C Ami dmi

Dávám sbohem všem břehům proklatejm, který v drápech má ďábel sám,

dmi C ami dmi C ami dmi

bílou přídí šalupa „My Grave“ míří k útesům, který znám.

F C ami

Ref.: Jen tři kříže z bílýho kamení

dmi C ami dmi

někdo do písku poskládal,

F C ami

slzy v očích měl a v ruce, znavený,

dmi C ami dmi

lodní deník, co sám do něj psal.

První kříž má pod sebou jen hřích, samý pití a rvačky jen,
chřestot nožů, při kterým přejde smích, srdce-kámen a jméno Stan.

Ref: ...

Já, Bob Green, mám tváře zjizvený, štěkot psa zněl, když jsem se smál,
druhej kříž mám a spím pod zemí, že jsem falešný karty hrál.

Ref: ...

Třetí kříž snad vyvolá jen vztek, Watty Rogers těm dvoum život vzal,
svědomí měl, vedle nich si klek' ... (*zpomalovat*)

(*recitál*)

Snad se chtěl modlit:

„Vím, trestat je lidský, ale odpouštět božský.

Snad mi tedy Bůh odpustí ... “

Ref.: Jen tři kříže z bílýho kamení (*postupně zrychlovat*)

jsem jim do písku poskládal,

slzy v očích jsem měl a v ruce znavený,

lodní deník, a v něm, co jsem psal (*poslední verš pomalu*)

(*na konci do D dur po třech taktech*)

Guitalele: Ami,G,Emi,Ami,G,Emi,Ami; C,G,Emi,Ami,G,Emi,Ami

Už to nenapravím

Samson

Ref.: Vap tap tap ...

ami **D**
V devět hodin dvacet pět mě opustilo štěstí,
F **E** **E7**
ten vlak, co jsem jím měl jet, na koleji dávno nestál,
ami **D**
v devět hodin dvacet pět jako bych dostal pěstí,
F **E** **E7**
já za hodinu na náměstí měl jsem stát, ale v jiným městě.
A **A7**
Tvá zpráva zněla prostě a byla tak krátká,
dmi
že stavíš se jen na skok, že nechalas' mi vrátka
G **E** **E7**
zadní otevřená, zadní otevřená,
A **A7**
já naposled tě viděl, když ti bylo dvacet,
dmi
to jsi tenkrát řekla, že se nechceš vracet,
G **E** **E7**
že jsi unavená, ze mě unavená.

Ref: ...

Já čekala jsem, hlavu jako střep, a zdálo se, že dlouho,
může za to vinný sklep, že člověk často sleví,
já čekala jsem, hlavu jako střep, s podvědomou touhou,
já čekala jsem dobu dlouhou, víc než dost, kolik přesně, nevím.
Pak jedenáctá bila a už to bylo passé,
já dřív jsem měla vědět, že vidět chci tě zase,
láska nerezaví, láska nerezaví,
ten list, co jsem ti psala, byl dozajista hloupý,
byl odměřený moc, na vlídný slovo skoupý,
už to nenapravím, už to nenapravím.

Ref:...

(končit po Edur pomaleji dlouhým rychlým posledním Ami)

Guitalele: Emi,A,C,H7; E,E7,Ami,D,H7

Ved' mě dál, cesto má

Pavel Bobek (orig. John Denver)

G Emi
Někde v dálce cesty končí,
D C G
každá prý však cíl svůj skrývá,
G Emi
někde v dálce každá má svůj cíl,
D C G
ať je pár mil dlouhá, nebo tisíc mil.

Ref:

G D Emi C
Ved' mě dál, cesto má, ved' mě dál, vždyť i já
G D C G
tam, kde končíš, chtěl bych dojít, ved' mě dál, cesto má.

Chodím dlouho po všech cestách,
všechny znám je, jen ta má mi zbývá,
je jak dívky, co jsem měl tak rád,
plná žáru bývá, hned zas samý chlad.

Ref:

Emi D G
Pak na patník poslední napíšu křídou
C G D
jméno své, a pod něj, že jsem žil hrozně rád,
Emi F
písně své, co mi v kapsách zbydou,
C G D D7
dám si bandou cvrčků hrát a půjdu spát, půjdu spát.

Ref: (2x)

+ /: Ved' mě dál cesto má. :/

Pozn. opakovaný refrén na konci lze hrát o tóninu výš;

(kytara: A, E, F#mi, D, A, E, D, A; guitalele: D, A, Hmi, G, D, A, G, D):

*Pozn. při kombinování CZ+orig neopakovat na konci český refrén, tóninu zvedat až v opakování refrénu originálu;
mezi opakovanými refrény lze udělat sólo housle/harmonika na melodii refrénu*

Guitalele: Capo2: /: C, Ami, G, F, C :/
C, G, Ami, F, C, G, F, C
Ami, G, C, F, C, G, Ami, B, F, C, G, G7

Také me home, country roads

Almost heaven, West Virginia
Blue Ridge Mountains, Shenandoah River
Life is old there, older than the trees
Younger than the mountains, growin' like a
breeze

Ref:

Country roads, take me home
To the place I belong
West Virginia, mountain mama
Take me home, country roads

All my memories gather 'round her
Miner's lady, stranger to blue water
Dark and dusty, painted on the sky
Misty taste of moonshine, teardrop in my
eye

Ref:

I hear her voice in the mornin' hour, she
calls me
The radio reminds me of my home far away
Drivin' down the road, I get a feelin'
That I should've been home yesterday,
yesterday

Ref: (2x)

/: Take me home, (down) country roads :/

Velrybářská výprava

Pacifik

C **F** **G** **C**
Jednou plác' mě přes rameno Johny zvané Knecht:
ami **dmi** **G** **C**
„Mám pro tebe, hochu, v pácu moc fajnověj kšeft!“
Objednal hned litr rumu a pak něžně řval:
„Sbal se, jedem na velryby, prej až za polár.“

Ref.: [: Výprava velrybářská kolem Grónska nezdařila se,
protože nejeli jsme na velryby, ale na mrože. :]

Briga zvaná Malá Kitty kotví v zátocě,
nakládaj' se sudy s rumem, maso, ovoce,
vypluli jsme časně zrána, směr severní pól,
dřív, než přístav zmizel z očí, každej byl namol.

Ref.:

Na loď padla jinovatka, s ní třeskutej mráz,
hoň velryby v kupách ledu, to ti zlomí vaz,
na pobřeží místo ženskejch mávaj' tučňáci,
v tomhle kraji beztak nemáš jinou legraci.

Ref.:

Když jsme domů připluli, už psal se příští rok,
starej rejdař povídá, že nedá ani flok:
„Místo velryb v Grónským moři zajímal vás grog,
tuhle práci zaplatil by asi jenom cvok.“

Ref.:

Tohleto nám neměl říkat, ted' to dobře ví,
stáhli jsme mu kůži z těla, tomu hadovi, (*zpomalovat!*)
z paluby pak slanej vítr jeho tělo smet', chachacha,
máme velryb plný zuby, na to vezmi jed.

Ref.: (*refrén v plném tempu, rozjet na „vý-pra-va“*)

Guitalele: G,C,D,G,Emi,Ami,D,G

Zatracenej život

Greenhorns

G C G D
To bylo v Dakotě po vejplatě, whisky jsem tam pašoval,
G C G D G
a že jsem byl sám jako kůl v plotě, s holkou jsem tam špásoval.
Šel jsem s ní nocí, jak vede stezka, okolo červených skal,
než jsem jí stačil říct, že je hezká, zpěněnej bejk se k nám hnál.

G C G
Ref.: Povídám: jupí, čerte, jdi radši dál,
D
pak jsem ho za rohy vzal, (a zahodil!)
G C G
udělal přemet a jako tur řval,
D G
do dále upaloval.

To bylo v Dawsonu tam v saloonu a já jsem zase přebral,
všechny své prachy jsem měl v talonu, na život jsem nadával.
Zatracenej život, čert aby to spral, do nebe jsem se rouhal,
než jsem se u baru vzpamatoval, Belzebub vedle mě stál.

Ref...

Jó, rychle oplácí tenhle ten svět, než bys napočítal pět,
Ďáblovým kaňonem musel jsem jet, když jsem se navracel zpět.
Jak se tak kolíbám, uzdu v pěsti, schylovalo se k dešti,
Belzebub s partou stál vprostřed cesty, zavětril jsem neštěstí.

Ref.: Povídám: jupí, čerte, jdi radši dál,
potom mě za nohy vzal, (a zahodil!)
udělal jsem přemet, jako tur řval,
do dále upaloval