

Teken de scène

Studenten

Doel

Leren over jezelf en reflecteren

Leren over anderen

Beschrijving

Een professionele houding wordt in elke beroepstak gevraagd, maar is dit anders dan een professionele ontwerphouding? En wanneer is je houding dan professioneel?

Context, dus waar, wanneer en met wie, is erg belangrijk om te kunnen bepalen of iets professioneel is of niet. En dit is ook weer anders in een online omgeving.

Voor deze oefening krijgen studenten weinig tijd omdat het niet de bedoeling is dat ze heel uitgebreide en 'mooie' tekeningen gaan maken. Het gaat om het concretiseren van een woord/begrip niet om een mooi eindresultaat.

Door het tekenen van hun eigen samenvatting (of beeld) hebben de leerlingen automatisch diepteverwerking toegepast...Ook bij complexere concepten werkt dit goed. Het tekenen zorgt ervoor dat de lesstof concreet wordt gemaakt.

Rachel Levi – Teken je les

Bij deze oefening vindt de vertaling van woord naar beeld plaats.

(Abstracte) begrippen zoals de competenties en indicatoren waar we mee werken, kunnen op een heleboel manieren gevisualiseerd worden. Mensen maken vaak of heel algemene, symbolische tekeningen (een hart bij het woord 'liefde') of juist een specifiek ding/mens/situatie (een man en vrouw die aan het kussen zijn).

Wat we voor nu eigenlijk willen is dat ze niet algemeen blijven (want dat zijn de woorden al) maar specifiek worden. Door een scene te tekenen wordt hun voorbeeld specifiek en plaatsen ze het begrip in een context. Er moet immers een omgeving en een persoon die handelt worden getekend. Als ze het alleen omschrijven, kunnen ze makkelijker in algemeenheden blijven hangen terwijl je juist wil dat ze er echt over nadenken. Als ze dit wel heel goed (en concreet) in taal kunnen uitdrukken en echt niet willen tekenen, mogen ze het ook opschrijven.

Stappenplan

Stap 1

Vraag studenten een competentie en bijbehorende indicator uit te kiezen. Vraag ze eerst een onprofessionele scene te tekenen. Wat maakt het onprofessioneel?

Let op de context: wie, wat, waar en wanneer.

Doe dit voor zowel on- als offline.

Stap 2

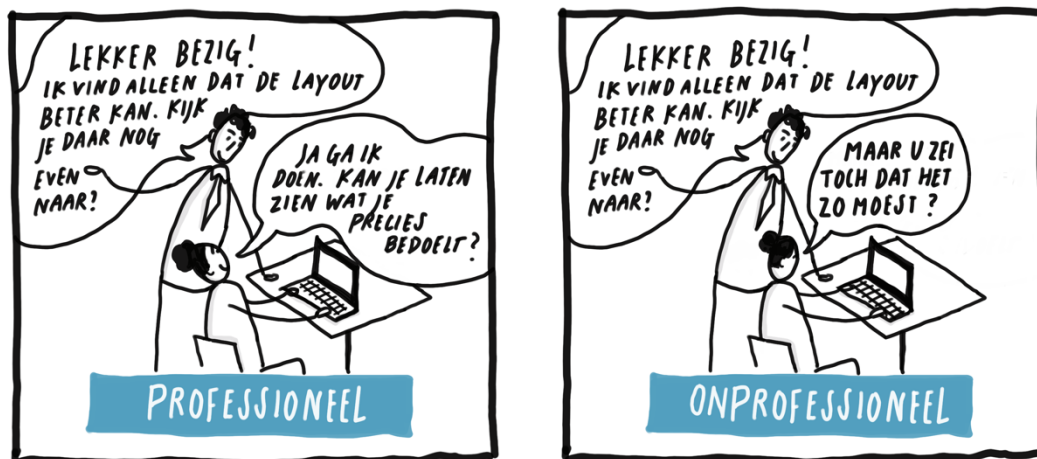
Vraag ze ook een professionele scene te tekenen.

Stap 3

Laat ze in groepjes hun tekeningen bespreken en eventueel hun bevindingen terugkoppelen aan de rest van de klas.

5. MULTIDISCIPLINAIR SAMENWERKEN

C. EEN CMD'ER REFLECTEERT OP HET TEAMPROCES EN EIGEN ROL, KAN PROBLEMEN HERKENNEN, GEEFT EN VERWERKT CONSTRUCTIEVE FEEDBACK.



Duur

30 minuten

Benodigheden

- A4 vellen
- Een set stiften (in elk geval een stift per deelnemer)