**24 WS 27 l-lV**
Eine Zertifizierung für Tanzpädagogen/innen, die unsere Aufbaustufen / Aufbaustufe mit Diplom absolviert haben und sich intensiv mit der künstlerischen Herangehensweise an Tanzstücke befassen möchten.
Externe nehmen bitte Rücksprache mit uns.

* **Choreografielabor 24 WS 27 l**
* **Grundlagen der Tanzgestaltung**
* Unabhängig von festgelegtem Tanzstil oder Technik wird grundlegendes Handwerk der Tanzgestaltung, das Kreieren von Bewegungsmotiven und ihre Ausgestaltung nach den Gestaltungsprinzipien Raum, Musikalität und Dynamik vermittelt – individuell unterstützt von Suna Göncü
* **26.+27.10.2024, jeweils 10-16Uhr
Kursort:** Ballett Woyke, Leskanpark Waltherstr. 49-51, Haus Nr. 67, 51069 Köln
* **Choreografielabor 24 WS 27 ll**
* **Wie bekommt der Tanz seinen künstlerischen Ausdruck?**
* Was benötigt die gestaltete Bewegungsabfolge, um den spannenden und magischen Moment zu treffen, der Tänzer/innen und Zuschauer/innen emotional anspricht?
* **07.+08.12. 2024, jeweils 10-16 Uhr
Kursort:** VHS, Buchmühlenstr. 12, 51465 Bergisch Gladbach
* **Choreografielabor 24 WS 27 III**
* **Dramaturgische Strukturen im Tanz**
* Basis als Vorbereitung auf eine Abschlusschoreografie, die für das Choreografielabor IV vorzubereiten ist! Ziel ist Klarheit zu gewinnen, wie sich die Choreographie von Anfang; über einen Höhepunkt bis zum Ende durch eine Variation der Gestaltungsprinzipien Raum, Zeit und Dynamik verändert.
* **Febr. 2025** (Termin + Kursort werden zeitnah bekannt gegeben)
* **Choreografielabor IV-Abschluss**
* **Wiederholung/Präsentation und Coaching**
* Individuelles Coaching zur Reflektion und Überarbeitung der Choreografie. Verschiedene choreographische Duo und Gruppeskizzen, die einzelne Themen aus den Kursen l-lll wiederholen, runden den letzten Kurs inhaltlich ab.
* **April 2025** (Termin + Kursort werden zeitnah bekannt gegeben)

**Teilnahmekosten bei Gesamtbuchung 24 WS 27 l-lV: 700 Euro
oder 4 Raten zu je 175 Euro (bei Anmeldung über VHS bitte darauf hinweisen)**