

DE MUZIKRANT

Januari 2014



MUSATE

Inhoudstafel

Jan en alleman	3
Jeugdweekend en dessertenconcert	5
Voorstelling leraars	6
Dit was 2013	10
Sint-Cecilia	12
Kerstconcert	13
Interview met Magda	14
Kerstboomverbranding	16
Column: Op zoek naar nieuwe uitdagingen!	17
Varia	18

Colofon

Hoofdredacteur:	Katrien De Waele
Redacteur:	Leen Blindeman
Vormgeving:	Wim Van Humbeeck
E-mailadres:	redactie@musate.be

Jan en alleman

Beste Musate-vrienden,

Het jaar 2013 is opnieuw voorbij gevlogen en de kop van 2014 is er af.

Wanneer we terug kijken naar 2013, mogen we best tevreden zijn.

Het vorige jaar zijn we er opnieuw in geslaagd om mooie muziek te brengen voor een breed publiek.

Het nieuwjaarsconcert in Wambeek, ons Plotterconcert met koor Eigenwijs en tot slot ons Kerstconcert met Emilie De Voght en Vox Venti waren stuk voor stuk geslaagde concerten en kregen zeer goede kritieken.



De wereld van 2014 is er één die steeds meer virtueel en digitaal wordt.

Op onze multimedia-apparaten kunnen we muziek uit de hele wereld beluisteren en bekijken. Muziek, die met allerlei digitale hulpmiddelen wordt geperfectioneerd en geoptimaliseerd. Toch blijft er plaats voor een levende, eerlijke en authentieke vorm van musiceren die we met onze muziekvereniging brengen. We gaan daarom in 2014 weer ons beste beentje voorzetten om een aantal schitterende concerten te brengen.

Ik wens jullie alvast een gelukkig en gezond en vooral een muzikaal 2014 toe!

Jan Vanthienen

 <p>HORTA VAN ROSSEM TERNAT <i>uw partner voor tuin & dier</i></p>	<p>Uitvaartverzorging</p>  <p>HUIS ARIJS Ternat 02 582 12 91 Dag en nacht</p>
--	--

DVD Les Misérables

DVD's van ons concert "Les Misérables" van september 2012 zijn nu te koop bij Wim Van Humbeek voor € 13.

Bestellen kan via wimvanhumbeek@hotmail.com en op 0497/444.768.



Lidgeld

Bij deze Muzikrant van januari 2014 zit een overschrijvingsformulier waarmee je je jaarlijkse bijdrage kan storten om onze vereniging draaiende te houden. Jouw bescheiden bijdrage is een belangrijke bron van inkomsten om o.a. muziekonderricht te verzorgen aan een zestigtal leerlingen.

Het lidgeld blijft democratisch en je kan kiezen naargelang je budget:

Gewoon lid: 10 euro

Steunend lid: 15 euro

Erelid: 25 euro of meer

Stort je bijdrage door middel van bijgaand overschrijvingsformulier op rekeningnummer BE63 7510 0343 0608 of betaal cash aan een van de bestuursleden.

Jeugdweekend en dessertenconcert

Net zoals vorige jaren vertrokken de notenleerklasjes en het jeugdorkest samen op weekend. Dit jaar waren De Gavers onze bestemming. We genoten er samen van om muziek en plezier te maken. Op zaterdag kregen we bezoek van onze initiatieklas en bereidden we ons samen voor op het dessertenconcert. Tussen al het oefenen door maakten we plaats voor enkele spelletjes. Zo was er een casinoavond en gingen we zwemmen.



Het dessertenconcert is ondertussen al gekend in onze vereniging. Het jeugdorkest, onder begeleiding van Bart Van Beneden, bracht enkele muziekstukken zoals een medley van The Beatles, een Back koraal en Salut d'Amour. Ook de muzikantjes van onze notenleerklassen waren van de partij met 2 zangstukjes. Na een geslaagd concert werd het dessertenbuffet geopend en konden we proeven van al dat lekkers, gemaakt door onze eigen muzikanten. We zouden graag iedereen bedanken die aanwezig was, indien je er niet kon bij zijn, kom dan zeker naar onze Talent aan de Pupiter!

Leen



Voorstelling leraars

BART VAN BENEDEN (dirigent jeugdorkest)

Studies?

Na dit jaar hoop ik een 'master in de muziek' te hebben en zal ik al enkele vakken achter de rug hebben van het noodzakelijk kwaad dat men de lerarenopleiding noemt.

Woonplaats?

Het mooie Ternat!



Leuke herinnering uit je eigen allereerste muzieklessen?

Misschien een beetje (veel) een muzikanten-nerd-mop maar ik moet er nog steeds om lachen. Toen ik 12 was kwam er een nieuwe leraar die blijkbaar moeilijke toonladders vroeg, en zo geschiedde ook halverwege dat eerste jaar met Jo; "hmm... Kan je voor mij eens si#-groot spelen?" Na minuten hardop denken kwam ik uit op een toonladder met 14 kruisen: si#, do dubbel#, re dubbel #, mi#,... Het duurde tot daar vooraleer mijn vingers doorhadden wat ze eigenlijk aan het doen waren; de eerste toonladder die we aangeleerd krijgen. Zelden zo'n gepijnigde blik gehad tijdens do-groot...

Canon

kapsalon

Annick

dames heren kinderen



CITROËN

**BVBA FLORENT DE
GEYNDT**

Stel dat je geen muziek zou spelen voor welk beroep zou je dan gekozen hebben? En waarom?

Waarschijnlijk zou ik filosofie gestudeerd hebben, hetgeen als het al mogelijk is, nog minder jobzekerheid biedt dan muziek. Het interesseert me echt enorm, en ik ben dan ook blij dat er een filosofisch kantje zit in de muziek. Het was dan ook Nietzsche die zei: Ohne Musik wäre das Leben ein Irrtum (zonder muziek was het leven een vergissing). Vroeg of laat was ik dus toch op muziek gevallen...

Grappigste lessituatie?

Mijn leraar op het conservatorium is een oudere respectabele man met een gezond gevoel voor humor. We woonden met 7 studenten een les bij van Wesley, wanneer Nozy een punt wil maken over de verleidelijkheid van de vrouw, maar niets werkte. Plots in het midden van zijn uitleg duikt hij weg in zijn saxofoonkoffer en fruffelt wat met spullen, en net wanneer iedereen zich begon af te vragen wat hij in godsnaam aan het uitsteken was, draait hij zich om; en daar was hij dan, zijn hoofd rustend op zijn in elkaar geplooid vingers en met 2 sigarettenblaadjes vastgemaakt op zijn oogleden waar hij hevig mee knipperde. Het was geen zicht en iedereen lag dan ook dubbel, maar het voornaamste: Wesley speelde beter!

Wat zijn je plannen voor dit schooljaar?

Dit schooljaar heb ik mijn masterproef en ik heb het me niet gemakkelijk gemaakt. De plannen zijn dus zoveel mogelijk te studeren in combinatie met het kwartet en het lesgeven, zodat ik twee recitals kan spelen die ze niet snel zullen vergeten.

HANNELORE VERMEIR (Lerares notenleer)

Studies?

Conservatorium Gent: klassieke uitvoerende muziek,
klarinet
voordien: latijn-wiskunde

Woonplaats?

Asse



Leuke herinnering uit je eigen allereerste muzieklessen?

Ballonnetjes opblazen als oefening om veel lucht te leren innemen en vervolgens lange noten te kunnen blazen.

Stel dat je geen muziek zou spelen voor welk beroep zou je dan gekozen hebben? En waarom?

Had niet echt een back-up plan en er was niets dat me echt volledig aansprak. Als muzikant moet je er volledig voor gaan!

Wat zijn je plannen voor dit schooljaar?

Veel studeren en eigen projectjes op poten zetten! Voor de rest afwachten wat de toekomst brengt.

JONAS VANHOVE (Leraar saxofoon)

Studies?

Master in de muziek (saxofoon) aan het koninklijk conservatorium Brussel

Saxophone cycle specialisé aan CRR de Paris (13ème)

Lerarenopleiding koninklijk conservatorium Brussel



Woonplaats?

'Mijn thuis is waar mijn Duvel staat'

Voorlopig is dat Waregem, maar binnenkort Gent.

Leuke herinnering uit je eigen allereerste muzieklessen?

Ik vond de eerste muzieklessen eigenlijk echt niet leuk, hopelijk doe ik het zelf beter nu.



Van Humbeeck nv

algemene schrijnwerkerij - timmerwerken
ramen en deuren - gyprocwerken



Stel dat je geen muziek zou spelen voor welk beroep zou je dan gekozen hebben? En waarom?

Schrijver, vanwege mijn romantische ziel en neiging tot escapisme.

Grappigste lessituatie?

In mijn les wordt er niet gelachen!

Wat zijn je plannen voor dit schooljaar?

Erduchtig de pees op leggen bij elk van mijn leerlingen, dus wees gewaarschuwd!

SANDER KINTAERT (Leraar trompet)

Studies?

1e master trompet aan het conservatorium van Brussel

Woonplaats?

Liedekerke



Leuke herinnering uit je eigen allereerste muzieklessen?

De steeds terugkerende grappen van mijn leraar trompet in de muziekschool (Eric Devos)

Stel dat je geen muziek zou spelen voor welk beroep zou je dan gekozen hebben? En waarom?

Dan zou ik LO gestudeerd hebben omdat sport hetgene is dat ik naast muziek het liefste doe.

Grappigste les situatie?

Een leerling die ik met heel veel gebaren wou duidelijk maken dat hij mocht stoppen zodat ik hem iets kon uitleggen, maar toch nog een hele tijd bleef verder spelen.

Wat zijn je plannen voor dit schooljaar?

Mij verder concentreren op mijn studie en het koperensemble waar Leraar Quinten en ik in spelen. Voor de rest uiteraard lesgeven en nog 2 projecten mee spelen met Frascati Symphonic.

Wordt vervolgd in onze volgende editie.

Dit was 2013!





Sint-Cecilia

Naar jaarlijkse traditie vierden we zaterdagavond 30 november Sint-Cecilia. Dit feest werd overal te lande gevierd, iedere harmonie heeft zo zijn tradities, en wij dus ook.



Er zijn zo van die dingen die amper veranderen: we werden om 19u verwacht in het Parochiehuis van Ternat, waar we na een glaasje cava en enkele hapjes, aan tafel mochten schuiven voor een feestmaal. Na de garnaalkrokot, pompoensoep, varkenshaasje, dessertbord en aangepaste wijnen, was het tijd voor de welbekende tombola. Die werd opnieuw op een originele manier aangekondigd en verkocht door de jeugd: 1 voor €3, 2 voor €5, 4 voor €10 inclusief kus van de verko(o)p(st)er. Daarna werd het hoog tijd om een dansje te placeren op de muziek van DJ Rutger, en ook dit jaar mixte hij de klassiekers met gemak aan elkaar.

Maar naast deze vaste waarden waren er dit jaar toch ook enkele primeurs. Zo werd er dit jaar niet gespeecht door Guy, maar mocht Jan, onze nieuwe voorzitter, de spits afbijten met een korte geschiedenisles over Sint-Cecilia, patrones van de muziek, instrumentenmakers en zangers. Bart, Gillis en Wim werden unaniem uitgeroepen tot best geklede mannen van de avond. Strak in 't pak, inclusief strikje. *Stylish!* Er waren dit jaar géén bloemetjes of paraplu's te winnen bij de tombola. Tot grote spijt van velen. En we hebben deze editie ook niet mogen genieten van een striptease act, alle kleren bleven aan. Wederom tot grote spijt van sommigen.

Het was weer een geslaagde Sint-Cecilia. Muziek spelen vinden we leuk, maar feesten doen we minstens even graag!

Katrien



Kerstconcert

Zondagnamiddag 15 december zat de Sint-Gertrudis kerk in Ternat omstreeks 17u afgeladen vol. De donkerste dagen van het jaar waren gearriveerd en ook de feestdagen kwamen er aan. De ene zat met zijn gedachten bij de berg cadeautjes die al onder de kerstboom lag, de andere droomde van een wit sneeuwtapijt en nog enkele andere waren koortsachtig aan het nadenken over hét perfecte kerstmenu. In de sfeer van dit alles was het dus een uitgelezen moment om eens gezellig samen te komen en te genieten van Musate's Kerstconcert.

Het publiek kon zich amuseren met een rijkelijk gevuld programma, waarin er naast vele werken gebracht door ons orkest, ook kon geluisterd worden naar soliste Emilie De Voght en kwintet Vox Venti, waarvan fluitiste Alice De Voght deel uitmaakt, als verrassing opdaagden. Achteraf trakteerde het bestuur alle aanwezigen op een drankje in het parochiehuis.

Het kerstconcert was terug van een jaartje weggeweest, maar wordt hoogstwaarschijnlijk toch een traditie die verder gezet zal worden de komende jaren!

Katrien



AD DELHAIZE
ASSESTEENWEG 257
1740 TERNAT



Interview met Magda

Magda Meert, net 60 geworden, is al jaren een vaste waarde in onze vereniging, sinds 2009 is ze penningmeester in samenwerking met An De Smedt. Ze werkt nu nog als administratief hoofdmedewerker-personeelsdienst bij de gemeente Dilbeek, maar binnen 6 maanden gaat ze op pensioen. Ze heeft al veel plannen voor alle extra vrije tijd op te vullen. Zo wil ze graag als vrijwilliger gaan helpen. Daarnaast wil ze ook haar andere hobby's blijven beoefenen: fitnessen, vrijwilliger zijn op Rock Ternat en uiteraard is ze ook al jaar en dag vaste helper op al de activiteiten van onze vereniging. Een druk bezette dame dus, maar op de voorlaatste dag van 2013 vond ze toch even tijd voor dit interview.



Hoe ben je terecht gekomen bij Musate?

Dat was zo'n 40 jaar geleden bij de harmonie "De Verbroedering". Als Raymond en ik getrouwd zijn vroegen ze, Raymond en mijn schoonvader Jozef "Jefke" Van Der Borght, of ik wou helpen op de pensenkermis en alle activiteiten daar rond. Dat was geen echte verplichting, maar ik kon niets anders dan 'ja' zeggen.

En hoe komt het dat je tot op de dag van vandaag nog altijd die drijfveer hebt om naar iedere repetitie en activiteit van Musate te komen?

Omdat ik feitelijk, buiten fitness, niet echt een ander hobby meer heb. En er zitten ook gewoon veel vrienden bij, dat is voor mij een drijfveer. Ik vind het gewoon plezant om er te zijn. En ik moet eerlijk zeggen dat het soms wel eens moeilijk is om mij uit mijn zetel recht te zetten, maar ik vind het altijd plezant om er te zijn. Raymond, mijn man, zat in het bestuur, maar toen hij ziek geworden is, zei hij dat hij ging stoppen. Toen heb ik besloten om zelf in het bestuur te gaan, want anders was die band volledig weg, en dat wou ik niet, het is een deel van mijn leven.

Wat zijn voor jou de grootste verschillen nu in vergelijkingen met vroeger?

Vroeger, toen dokter Rodts of Florent De Geyndt nog voorzitter waren, waren er strenge wetten, je kon niet anders dan je daar aan houden, je moest luisteren. Toen ik vroeger op de pensenkermis meehielp, mocht niemand

weten hoeveel het had opgebracht, dat was geheim. Nu is alles open, iedereen mag alles weten.

Ik weet ook nog dat we lang geleden besloten dat er een aperitief op de pensenkermis geschonken moest worden, in plaats van gewoon martini enz. Toen zijn ze met het hele bestuur bij mij thuis komen proeven, maar ze moesten alles weten: de samenstelling, de prijs, de kosten voor de aankoop van nieuwe longdrink glazen. Uiteindelijk hebben we toen iets gekozen met Cognac, heel lekker!

Wat is voor jou het memorabelste moment uit de geschiedenis van Musate?

Ik vond het altijd fijn als we van een tornooi terugkwamen en goede resultaten hadden behaald. Met fierheid ging ik dat dan tegen al mijn collega's muzikanten in Dilbeek vertellen.

Maar wat ik echt memorabel vond, en het is feitelijk niet plezant om te zeggen, was toen Raymond gestorven is en alle muzikanten op de begrafenis hebben meegespeeld. Door zijn ziekte was Raymond al enkele jaren niet meer actief, maar dat er toch zoveel muzikanten nog speciaal voor hem kwamen, dat is gewoon vriendschap. Daar heb ik een grote steun aan gehad.

Je hebt zelf nooit muziek gespeeld. Maar heb je ook nooit geen ambitie gehad om muziek te leren spelen?

Nee, helemaal niet. Ik heb daar gewoon geen aanleg voor. Ik kan ook echt niet zingen, ik doe het wel graag, maar zing enkel mee met de radio. Toen ik vroeger meezong met "Het Swingpaleis", keek onze hond Kenzo me zelfs met een scheve snuit aan. Maar ook al speel ik geen instrument, ik voel me toch thuis bij Musate en dat is wat telt voor mij!

Katrien & Wim

CAFE DE WINDSOR
MARKTPLEIN 7
1740 TERNAT

DE
nv **MARIE**
BOUWMATERIALEN

Kerstboomverbranding

Dat de liefde van sommige leden voor onze muziekvereniging vurig is, weet u wel. Eén keer per jaar springen de vonken er zo hard van af dat we daarmee een heuse kerstboomverbranding kunnen aansteken! Toen op 11 januari 2014 de temperatuur in Ternat voor het eerst opnieuw zakte tot het vriespunt, staken Jean en Herman zonder veel moeite de eerste kerstboom in brand. Voorafgaand trokken acht mannen (de één al wat meer uitgeslagen dan de ander, dank aan de gemeenteborrels daarvoor) verdeeld over drie teams er op uit om gebruikte kerstbomen te gaan sprokkelen in Ternat. Zoals Gillis en ikzelf hebben ondervonden, waren hierbij echt enkele opvallende exemplaren! Sommigen hadden een perfecte vorm, haast te mooi om te verbranden, anderen waren zulke gedrochten, dat ze spontaan aan zelfontbranding zouden doen. Eén exemplaar was zelfs zo groot dat we hem in stukken moesten zagen om in de camionette te krijgen! Maar één ding hadden ze gemeen: ze werden allemaal 's avonds keurig verast terwijl wij genoten van een glaasje champagne!



Wim

**GROND- EN AFBRAAKWERKEN
NV WEBO VAN OVERSTRAETEN**
WWW.WEBO.BE - INFO@WEBO.BE
TEL: 02/582.15.47 - TERNAT



**KANTOOR
DE FEYTER
BANK EN
VERZEKERINGEN**

Column: Op zoek naar nieuwe uitdagingen!

Wat drijft de menselijke soort om steeds te zoeken naar vernieuwing? Waarom kunnen we niet, zoals de meeste diersoorten, rustig verder kabbelen op het ritme van de natuur: opstaan als het licht wordt, op zoek gaan naar eten, af en toe onze driften bevredigen en weer gaan slapen met de maan? Waarschijnlijk is ons brein dermate ontwikkeld dat dit basispatroon al gauw tot verveling leidt. Onze hersenschors MOET regelmatig geprikkeld worden, zoniet worden we afgeleid en gaan we op zoek naar iets nieuws, iets opwindend.

Met Musate is het niet anders... we moeten steeds op zoek naar verandering. Zoniet vinden de muzikanten het niet meer boeiend op de repetities, kunnen we geen nieuw (lees: jong) publiek bekoren en is ons het lot bezegeld van een kaars: de langzame maar zekere uitdoving. Op een harmonieorkest wordt nog te vaak meewarig neergekeken door een publiek dat zich nog nooit de moeite heeft getroost de luie zaterdagavond zetel te ruilen voor een zitje in de concertzaal, of dat liever aan de toog blijft hangen van zijn/haar favoriete kroeg. We kunnen daarover klagen en zeuren dat ze onwetend zijn, maar dan blijven we in hetzelfde bedje ziek. Het is onze missie, via vernieuwing, verfrissing, andere programmatie, nieuwe concertformules... dit publiek naar onze concerten te 'sleuren'. Dat is onze nieuwe uitdaging.

Wie van onze lezers is bereid om samen de handschoen op te nemen?!

Egidius



DE BISSCHOP
BOUW & INDUSTRIE

BERT CARS & TRUCKS NV
ASSESTEENWEG 101-103
1740 TERNAT

Agenda

11 januari:	Kerstboomverbranding
21-24 februari:	Pensenkermis
21-23 maart:	Ter Helme
April/mei:	Musate Concert
17 mei:	Talent aan de Pupiter

Verjaardagen

Januari

02: Roel Stockmans
07: Mirte Surgeon
09: Arlène Sindikubwabo
22: Bettina Van Bellinghen
25: Thomas Plessers, Carla Heylens
26: Matthias Baeyens
27: Herman Van Humbeeck
28: Nele Van den Bogaert
31: Jaak Seghers

Februari

10: Albert Lebleu
11: Ine Van Rossem
12: Sylvia De Bus, Kris De Wever
13: Vera Viaene, Sarah Van Mierlo
15: Nele Van der Straeten
18: Pol Van Diest
27: Wannes Grugeon

Maart

01: Jill Vanthienen
02: Mirte De Backer
03: Willem De Bisschop
05: Wim Van Humbeeck
06: Jean De Smedt
07: Victor Van Bellingen

08: Tilde Van Ginderachter
10: Julie Vanderstappen,
Magda De Roy, Els Vekeman
12: Ine De Bock
15: Jeroen Van der Straeten
17: Anthony Vandevorst
22: Margot Vallaey
26: Gillis Van Ginderachter
30: Alice De Voght, Jonas Van Bossuyt

April

06: Marie Vanthienen
07: Anneleen Decelle
09: Joke Thys
12: Bernadette De Roy
14: Cathelina De Saeger
16: Lore Blindeman, Leen Blindeman
20: Jonas De Smedt
25: Geert Van Der Cruys

Aankondigingen

Lerares Evelyne Coen is op 21 december 2013 bevallen van een dochter, Ariane. Proficiat!

De gestolen vrachtwagen van schrijnwerkerij Van Humbeek, die onze vereniging al jaren gebruikt bij het transport en eerder in 2013 werd gestolen, is onlangs teruggevonden en is na een korte herstelbeurt weer in dienst genomen!



Archieffoto

Deze foto van de Verbroedering dateert van mei 1967. De enige huidige muzikant die je er nog op terugvindt is Maurice De Marie. Wie zoekt die vindt! Heb je ook een leuke archieffoto, meld het ons!



Muziekvereniging

MUSATE

Ternat

nodigt u uit op haar

Boerenpensenkermis
2014

Vrijdag 21 februari van 17:30 tot 21 uur

Zaterdag 22 februari van 17 tot 21 uur

Zondag 23 februari van 11:30 tot 19 uur

Maandag 24 februari van 12 tot 14 uur en van 17 tot 20 uur

In het parochiehuis, Kloosterweg 1740 Ternat